**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO NORTE DO PARANÁ**
***Campus* Cornélio Procópio**
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO
**MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO**

LORENA CARNELOSSI ARAUJO

# PRODUÇÃO TÉCNICA EDUCACIONAL

## MANUAL DE ATIVIDADES PARA ALUNOS COM DIFICULDADES E TRANSTORNO DE LEITURA

CORNÉLIO PROCÓPIO – PR
2022

LORENA CARNELOSSI ARAUJO

# PRODUÇÃO TÉCNICA EDUCACIONAL

## MANUAL DE ATIVIDADES PARA ALUNOS COM DIFICULDADES E TRANSTORNO DE LEITURA

## ACTIVITY MANUAL FOR STUDENTS WITH READING DIFFICULTIES AND DISORDER

Produção Técnica Educacional apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ensino da Universidade Estadual do Norte do Paraná – *Campus* Cornélio Procópio, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre em Ensino.

Orientadora: Prof.ª Dr.ª Marília Bazan Blanco

CORNÉLIO PROCÓPIO – PR
2022

Ficha catalográfica elaborada pelo autor, através do
Programa de Geração Automática do Sistema de Bibliotecas da UENP

CA663m

CARNELOSSI ARAUJO, LORENA
Manual de atividades para alunos com dificuldades e transtorno de leitura / LORENA CARNELOSSI ARAUJO; orientador Marília Bazan Blanco - Cornélio Procópio, 2022.
205 p. :il.

Produção Técnica Educacional (Mestrado Profissional em Ensino) - Universidade Estadual do Norte do Paraná, Centro de Ciências Humanas e da Educação, Programa de Pós-Graduação em Ensino, 2022.

1. Dificuldades de leitura. 2. Dislexia. 3. Alfabetização. 4. Ensino Fundamental. I. Bazan Blanco, Marília , orient. II. Título.

## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 - Trem Maluco ..... 30
Figura 2 - Vai virar o que? ..... 31
Figura 3 - Você escolhe ..... 32
Figura 4 - Bata palmas se rimar ..... 33
Figura 5 - Objetos para rimar ..... 34
Figura 6 - Palavras para rimar ..... 34
Figura 7 - Objetos e palavras que rimam ..... 35
Figura 8 - Poema – A casa e seu dono ..... 36
Figura 9 - As casas que rimam ..... 37
Figura 10 - O sapo no saco ..... 38
Figura 11 - Figuras fora do saco ..... 39
Figura 12 - Combinação do som inicial ..... 39
Figura 13 - Boca do sapo ..... 39
Figura 14 - Som igual ..... 41
Figura 15 - Desenho e escrita correta ..... 42
Figura 16 - Sequência alfabética para registrar o nome dos desenhos ..... 43
Figura 17 - Eu vi ..... 44
Figura 18 - Exemplos de atividades ..... 46
Figura 19 - Exemplos de frases ..... 46
Figura 20 - Cores, palavras e formação de frases ..... 47
Figura 21 - Formação de frases ..... 48
Figura 22 - Sugestões de parlendas populares ..... 49
Figura 23 - Frases fatiadas ..... 49
Figura 24 - Modelos de desenhos para formar frases com alfabeto móvel ..... 50
Figura 25 - Leitura das figuras e observação dos blocos de encaixe ..... 52
Figura 26 - Associação de quantidade de sílabas da figura com os blocos de encaixe. ..... 53
Figura 27 - Música modelo ..... 54
Figura 28 - Demontração dos círculos sequenciados para as crianças pularem dentro ..... 55
Figura 29 - Numeração dos círculos no chão ..... 55
Figura 30 - Registro da quantidade de sílabas das palavras ..... 56

Figura 31 - Contagem das sílabas e registro das palavras ..... 56
Figura 32 - Modelo da atividade para marcação de sílabas e escrita das palavras .....
..... 57
Figura 33 - Um palito para cada letra da palavra ..... 58
Figura 34 - Escrita de palavras na bandeja ..... 59
Figura 35 - Material complementar para registro ..... 60
Figura 36 - Olhe o dado e procure as palavras ..... 61
Figura 37 - Registro de palavras a partir da quantia de sílabas demonstradas nos dados ..... 62
Figura 38 - Música - As letras falam ..... 64
Figura 39 - Varal do alfabeto ..... 65
Figura 40 - Se eu fosse uma palavrinha ..... 66
Figura 41 - Percepção da troca de fonemas iniciais para a formação de múltiplas palavras ..... 67
Figura 42 - Leitura das palavras formadas ..... 67
Figura 43 - O que você tirou da caixa? ..... 69
Figura 44 - Caracterização das palavras ..... 70
Figura 45 - Pare na letra certa ..... 72
Figura 46 - Pareação do objeto com a letra inicial ..... 73
Figura 47 - Música do alfabeto ..... 74
Figura 48 - Alfabeto impresso com as letras maiúsculas ..... 75
Figura 49 - Atenção nas cores e formas ..... 76
Figura 50 - História do reino das letras ..... 77
Figura 51 - Formato das letras ..... 78
Figura 52 - Contorno e perfuração das vogais ..... 79
Figura 53 - Vogais e consoantes, cores e tamanhos ..... 80
Figura 54 - A centopeia ..... 81
Figura 55 - Vinte e seis palavrinhas ..... 82
Figura 56 - Letra P de lixa ..... 84
Figura 57 - Palavras com a letra P ..... 84
Figura 58 - História das vogais ..... 86
Figura 59 - Palavras que começam com vogais ..... 86
Figura 60 - Dado da letra P e sua familia silábica ..... 87
Figura 61 - Formação de palavras a partir dos numerais iguais ..... 88

Figura 62 - Exemplo com o lápis preto e com lápis coloridos ..... 89
Figura 63 - Letra B e as vogais ..... 90
Figura 64 - Palavras iniciadas com a família silábica da letra B ..... 90
Figura 65 - Letra P e letra B ..... 91
Figura 66 - Palavras com P e palavras com B. ..... 92
Figura 67 - Palavras sugeridas para o ditado ..... 92
Figura 68 - Caça palavras ..... 93
Figura 69 - Categorização das palavras ..... 93
Figura 70 - Sugestões de palavras para o bingo ..... 95
Figura 71 - Desenhe e registre a palavra ..... 95
Figura 72 - Palavras iniciadas com a letra F ..... 96
Figura 73 - Cruzadinha letra F ..... 97
Figura 74 - História sugerida para trabalhar o som da letra F ..... 98
Figura 75 - Ficha de leitura ..... 99
Figura 76 - Modelo para registro das palavras ..... 100
Figura 77 - Atenção das cores e desenhos ..... 100
Figura 78 - Complete as palavras com os quadrados azuis ou vermelhos ..... 101
Figura 79 - Desenho e escrita correta ..... 102
Figura 80 - Junções silábicas ..... 103
Figura 81 - Forme as palavras ..... 104
Figura 82 - Letra D em lixa nos quatro formatos distintos ..... 104
Figura 83 - Os sons das letras ..... 105
Figura 84 - Família silábica da letra D com formatos de letras distintas ..... 106
Figura 85 - Sílaba inicial dos desenhos ..... 106
Figura 86 - Palavras que começam com a letra D ..... 107
Figura 87 - Cabide ..... 107
Figura 88 - Letra T de lixa ..... 109
Figura 89 - Letra D de lixa ..... 109
Figura 90 - Desenhos que começam com as letras T ou D ..... 109
Figura 91 - Letras escritas com vela ..... 111
Figura 92 - Desembaralhe as letras e descubra as palavras ocultas ..... 112
Figura 93 - Preste atenção nos símbolos e escreva as palavras encontradas ..... 112
Figura 94 - Escute a letra e escreva uma palavra ..... 114
Figura 95 - Letra s de lixa ..... 120

Figura 96 - Grafismos internos da letra S ..... 120
Figura 97 - Letra S nos quatros formatos distintos ..... 121
Figura 98 - Desenhos que começam com a letra S ..... 121
Figura 98 - Desenhos que começam com a letra S ..... 122
Figura 100 - Desenhos que começam com a letra S e a grafia das palavras ..... 122
Figura 101 - Letra Z de zíper ..... 124
Figura 102 - Onde encontramos a letra Z? ..... 124
Figura 103 - Letra Z de papelão ..... 125
Figura 104 - Ficha de leitura com palavras que tem a letra Z ..... 125
Figura 105 - Sons das letras S e Z ..... 127
Figura 106 - Letra S com som S e letra S com som de Z ..... 128
Figura 107 - Letra L para alinhavo ..... 129
Figura 108 - Associação de palavras e cores iguais ..... 129
Figura 109 - Palavras registradas e palavras formadas com letras móveis ..... 130
Figura 110 - Letra U de lixa ..... 131
Figura 111 - Posiçoes da letra U ..... 132
Figura 112 - Complete com L ou U ..... 134
Figura 113 - Palavras que aparecem a letra L ou a letra U ..... 135
Figura 114 - Atenção nas formas geométricas ..... 135
Figura 115 - Sugestão de história sequenciada ..... 138

## LISTA DE QUADROS

Quadro 1 - Leitura de palavras ..... 47
Quadro 2 - Palavras e quantidade de sílabas ..... 59
Quadro 3 - Sugestão de palavras para substituir os fonemas iniciais ..... 68
Quadro 4 - Quadro silábico para registro das palavras ..... 98
Quadro 5 - Atenção na posição das letras ..... 113
Quadro 6 - Letras que sofrem alteração sonora de acordo com a posição ..... 116
Quadro 7 - Um som representado por letras diferentes em posições diferentes .... 117
Quadro 8 - Letras diferentes que representam sons iguais na mesma posição ..... 118
Quadro 9 - Família silábica da letra Z ..... 125

**SUMÁRIO**

**INTRODUÇÃO ..... 10**

**1 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA ..... 12**

**2 PRODUÇÃO TÉCNICA-TECNOLÓGICA ..... 20**

2. 1 ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS DO MANUAL DIDÁTICO ..... 26

2.1.1 Atividades de consciência fonológica ..... 29

2.1.2 Atividades para trabalhar rimas ..... 30

2.1.3 Atividades para trabalhar aliteração ..... 38

2.1.4 Atividades para trabalhar consciência de palavras e frases ..... 42

2.1.5 Atividades para trabalhar a consciência silábica ..... 52

2.2 ATIVIDADES PARA TRABALHAR CONSCIÊNCIA DE FONEMAS ..... 63

2.3 ATIVIDADES COM VOGAIS E CONSOANTES ..... 77

2.4 ATIVIDADES INTERVENTIVAS A PARTIR DA PROPOSTA DE LEMLE (2009) ..... 83

2.5 RELAÇÕES DE POLIGAMIA E CONCORRÊNCIA (LEMLE, 2009) ..... 116

**3 CONSIDERAÇÕES PARA A UTILIZAÇÃO DA PRODUÇÃO TÉCNICA-TECNOLÓGICA ..... 139**

**4 SUGESTÕES DE LEITURAS ..... 140**

**CONSIDERAÇÕES FINAIS ..... 141**

**REFERÊNCIAS ..... 142**

**APÊNDICES ..... 144**

APÊNDICE A - Atividade 3 ..... 145

APÊNDICE B - Atividade 4 ..... 146

APÊNDICE C - Atividade 5 ..... 147

APÊNDICE D - Atividade 8 ..... 153

APÊNDICE E - Atividade 10 ..... 154

APÊNDICE F - Atividade 11 ..... 156

APÊNDICE G - Atividade 12 ..... 157
APÊNDICE H - Atividade 15 ..... 160
APÊNDICE I - Atividade 17 ..... 161
APÊNDICE J - Atividade 18 ..... 162
APÊNDICE K - Atividade 19 ..... 165
APÊNDICE L - Atividade 22 ..... 166
APÊNDICE M - Atividade 25 ..... 168
APÊNDICE N - Atividade 26 ..... 170
APÊNDICE O - Atividade 27 ..... 171
APÊNDICE P - Atividade 28 ..... 172
APÊNDICE Q - Atividade 29 ..... 173
APÊNDICE R - Atividade 30 ..... 176
APÊNDICE S - Atividade 31 ..... 177
APÊNDICE T - Atividade 32 ..... 178
APÊNDICE U - Atividade 33 ..... 180
APÊNDICE V - Atividade 34 ..... 181
APÊNDICE W - Atividade 35 ..... 182
APÊNDICE X - Atividade 36 ..... 183
APÊNDICE Y - Atividade 37 ..... 184
APÊNDICE Z - Atividade 38 ..... 185
APÊNDICE AA - Atividade 39 ..... 186
APÊNDICE BB - Atividade 40 ..... 187
APÊNDICE CC - Atividade 41 ..... 188
APÊNDICE DD - Atividade 42 ..... 189
APÊNDICE EE - Atividade 43 ..... 190
APÊNDICE FF - Atividade 44 ..... 191
APÊNDICE GG - Atividade 45 ..... 193
APÊNDICE HH - Atividade 46 ..... 194
APÊNDICE I I - Atividade 47 ..... 196
APÊNDICE JJ - Atividade 49 ..... 197
APÊNDICE KK - Atividade 50 ..... 199
APÊNDICE LL - Atividade 51 ..... 200
APÊNDICE MM - Atividade 52 ..... 201
APÊNDICE NN - Atividade 54 ..... 202

## INTRODUÇÃO

Os programas de Mestrado Profissional na área de Ensino, de acordo com a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES, relacionam a dissertação com uma produção técnica/tecnológica (BRASIL, 2020). Desta forma, os pesquisadores desenvolvem um material didático que posteriormente será disponibilizado para a utilização da sociedade. A produção elaborada nesta pesquisa é um Manual Didático.

As propostas de atividades interventivas apresentadas neste manual didático foram direcionadas às crianças com dificuldades acentuadas na leitura. No Manual foram apresentadas práticas lúdicas e dinâmicas para serem aplicadas em sala, individualmente ou em grupo, elaboradas de acordo com métodos de ensino de base fônica e multissensorial, visando favorecer o desenvolvimento das habilidades de leitura.

O Manual Didático foi confeccionado a partir de pesquisas referentes às dificuldades e ou/ transtorno de leitura (dislexia), na perspectiva da Psicologia e Neurociência Cognitiva. As atividades foram elaboradas e adaptadas seguindo um nível de complexidade correspondente a faixa etária dos estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental, que passaram pelo processo inicial de alfabetização, mas apresentam dificuldades acentuadas de leitura.

A literatura sustenta que a aprendizagem formal da leitura advém das associações que as crianças fazem antes mesmo da entrada na escola, aliadas à consciência fonológica (OLIVEIRA, 2008; SEABRA; CAPOVILLA, 2010). Deste modo, o ensino sistemático das regras gramaticais das normas culta da língua decorre de sistematizações práticas que antecedem a alfabetização (SOARES, 2017).

O Manual segue uma sequência de atividades embasadas na proposta de Lemle (2009), a qual mantém uma relação de aprendizagem por intermédio da associação letra-som, começando pelas vogais, letras com correspondências biunívocas (p, b, f, v, d, t) e as demais letras do alfabeto. Fundamentou-se também nos métodos fônico e multissensorial.

O método fônico (OLIVEIRA, 2008; OLIVEIRA, SILVA, FUKUDA, CAPELLINI, 2011; SOARES, 2017) consiste no ensino das relações entre os fonemas e grafemas (letra-som), objetiva o desenvolvimento da consciência

fonológica por meio de atividades práticas e lúdicas. A orientação multissensorial foca nos sons das letras com utilização de recursos variados, enfatiza a forma fonológica das palavras por meio das vias sensoriais, audição (som das letras), visão (tamanhos, cores e formas), cinestesia (indicações de direcionamento), o tato (sensações, texturas) e articulemas (pronúncia das letras) (JARDINI; GOMES, 2011; SEABRA; CAPOVILLA, 2010). Ambos os métodos buscam direcionar e reabilitar as crianças com dificuldades de leitura.

As propostas de ensino foram apresentadas para professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental com o propósito de validar as possibilidades de intervenção em suas práticas, a partir das atividades modelo que compõem este Manual.

# 1 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

As dificuldades de leitura dos alunos da primeira etapa do Ensino Fundamental tem sido foco de pesquisas nos últimos anos, principalmente após os resultados de baixos índices de alfabetização do país (SEABRA; CAPOVILLA, 2010; TABAQUIM, 2011).

Esse insucesso escolar, conforme Batista, Cunha e Germano (2011) vem sendo discutido por pesquisadores há alguns anos. Pesquisas afirmam que a melhor maneira de ensinar leitura é prover o aluno com habilidades de reconhecimento dos fonemas (COSENZA; GUERRA, 2011). A leitura é uma atividade que envolve a compreensão do vocabulário, exige empenho e dedicação do leitor, uma vez que a familiaridade e frequência de leitura faz com que os níveis de compreensão aumentem por meio da prática (OLIVEIRA, 2008).

Conforme Ciasca, Capellini e Tonelotto (2003) para obter sucesso na aprendizagem da leitura, é fundamental que os alunos adquiram as habilidades de leitura. Para que isso aconteça, é necessário

> • Ter atenção dirigida ás marcas impressas e controlar os movimentos de olho pela página,
> • Reconhecer os sons associados com as letras,
> • Entender as palavras e a gramática,
> • Construir ideias e imagens,
> • Comparar ideias novas com as que você já tem,
> • Armazenar ideias na memória (p.58).

Para Oliveira (2008) identificar uma palavra é diferente de identificar o sentido da palavra. Quando um leitor lê a palavra e ainda não consegue definir seu conceito de forma automática, a atenção e a memória forçam o cérebro para significar a palavra. Nesse sentido, Gombert (2003) destaca que “a habilidade do bom leitor não se limita à possibilidade de reconhecer palavras escritas, é preciso ainda que ele seja capaz de compreender as mensagens que lê” (GOMBERT, 2003, p. 45). Na leitura, as “palavras escritas carregam três tipos de informação: sua ortografia, sua pronúncia e seu significado” (ROTTA, 2016, p. 257).

Becker e Salles (2018) afirmam que para desenvolver a leitura é preciso desenvolver também os processos linguísticos-cognitivos decorrentes do processamento fonológico, o conhecimento das letras e a linguagem oral,

respeitando sempre o nível da palavra e a idade da criança. As aprendizagens humanas associadas à leitura estão diretamente relacionadas ao desenvolvimento neurobiológico e a “maturação do sistema nervoso, de acordo com a estimulação, a interação e a demanda comunicativa do meio sociocultural em que a criança está inserida” (ÁVILA; LIMA, 2018, p. 293).

Seabra (2018) destaca que inúmeras pesquisas apontam que é mais propício analisar as dificuldades de leitura nos primeiros anos do Ensino Fundamental, etapa que a criança está em processo de aprendizagem das regras linguísticas. Nessa fase, é possível identificar se o aluno demonstra inabilidade na oralidade, dificuldade para reconhecer letras e seus sons, dificuldade na decodificação de palavras e resistência na leitura e escrita. Esses aspectos, quando apresentados com frequência, necessitam de encaminhamento interventivo (SEABRA, 2018).

Para Cosenza e Guerra (2011) cabe ao professor a função de observar os alunos e ofertar à eles oportunidades para qualificar a aprendizagem, dispor tarefas variadas e, ainda, explorar o mesmo conteúdo em contextos diferentes, pois é sabido que “não aprendemos tudo o que estudamos de um dia para o outro e muito menos o que apenas presenciamos na sala de aula” (COSENZA; GUERRA, 2011, p. 73). Desta forma, os alunos com transtorno ou dificuldades de leitura necessitam de acompanhamento na aprendizagem com propostas interventivas, repetidas vezes, para ampliar a compreensão daquilo que está sendo proposto.

As dificuldades de aprendizagem podem ser amenizadas conforme as metodologias de ensino trabalhadas pelo professor. Essas metodologias são modificadas pelo docente conforme a intensidade dos problemas envolvidos. Para aprendizagem da leitura, Cosenza e Guerra (2011, p.32) realçam que “crianças com um sistema nervoso organizado de uma forma variante podem vir a necessitar, posteriormente, de estratégias pedagógicas especiais”.

Capellini, Cunha e Germano, (2016), atentam que “[...] o aparecimento dos sinais de risco para dislexia sofre interferência direta da metodologia de ensino” (p.234). Apontado isto, docentes que seguem métodos de alfabetização baseadas em programas de ensino que contemplam o desenvolvimento das habilidades fonológicas preditoras da leitura, conseguem

diagnosticar precocemente as dificuldades e orientar os alunos para intervenção fonêmica direcionada.

Sobre o método fônico, Oliveira (2008) explicita que consiste no ensino das letras e seus respectivos sons; é uma forma de sistematizar a aprendizagem estabelecendo as relações entre os fonemas e grafemas para facilitar a leitura e o processo de alfabetização, fundadas na maneira de simplificar a junção e separação das letras, combinação e decomposição das palavras. Por isso, o método fônico, é considerado o mais usual no trabalho com crianças com dificuldade na leitura. A proposta de alfabetização do método fônico tem dois objetivos, são eles "ensinar as correspondências grafofonêmicas e desenvolver as habilidades metafonológicas" (SEABRA; DIAS, 2011, p.311) e ambas objetivam estimular a consciência fonológica.

O método multissensorial é mais abrangente e envolve outras modalidades sensoriais, como a percepção tátil (o aluno percebe a letra por meio de texturas variadas), cinestésica (caminha sobre uma letra traçada no chão) e a fonoarticulatória (realiza movimentos intencionais com lábios e língua para pronunciar os sons das letras) (SEABRA; DIAS, 2011). No entanto, com a combinação dos critérios, "pode haver, por exemplo, um método analítico que tenha como unidade mínima o fonema e que seja multissensorial", afirmam Seabra e Dias (2011, p.308).

Sobre o método multissensorial, na prática, exige bastante tempo de intervenção, ressaltam Seabra e Dias (2011); é recomendado para crianças mais velhas e alunos que apresentam problemas de leitura e escrita e histórico de fracasso na aprendizagem. A orientação multissensorial segue alguns princípios como: foco nos sons das letras e forma fonológica das palavras (audição), utilização de cores, tamanhos e formas diferentes das letras (visão), indicações com setas para melhor direcionar o traçado das letras (cinestesia), utilização de texturas variadas para fortalecer a memória tátil (tato), ênfase na articulação das letras de forma sistemática e intencional (articulação) (SEABRA; DIAS, 2011). As estratégias multissensoriais mencionadas foram adotadas por programas de intervenção em contexto nacional, em destaque, dois programas, Associação Brasileira de Dislexia (ABD) e "Método das Boquinhas".

Neste estudo, por se tratar de dificuldades de leitura, optou-se por embasar-se nos métodos fônico e multissensorial, apontados em várias pesquisas

na área educacional como o mais propício para ser utilizado com as crianças que apresentam dificuldades de leitura (OLIVEIRA, 2008; SOARES, 2017).

Seabra e Capovilla (2010) destacam que as propostas interventivas são direcionadas aos alunos de acordo com as suas necessidades específicas, e, se preciso for, o professor deve repetir as atividades acerca de um mesmo assunto, de forma sistemática, com objetivos distintos. Essa repetição intencionada possibilita ao professor a observação dos avanços dos alunos na leitura e a seleção das tarefas que trabalham principalmente a consciência fonológica, consciência lexical, rimas e aliterações, consciência silábica e a consciência fonêmica, além dos componentes leitura - decodificação, fluência e compreensão. A consciência fonológica é apontada por vários autores como preditora ao processo de alfabetização (BARRERA, 2003; OLIVEIRA, 2008; OLIVEIRA, 2010; SILVA; FUKUDA; CAPELLINI, 2011; SOARES, 2017).

Silva, Fukuda e Capellini (2011) enfatizam que há um caminho a seguir nas intervenções com crianças que têm dificuldades; algo que parece ser muito simples, é complexo para eles, deve-se sempre partir do básico para o complexo, para não frustrarmos os alunos em seus desempenhos acadêmicos. A princípio, poucos comandos, depois, retomar os conceitos e avançar o nível de dificuldade, com materiais diversificados. Por isso, as primeiras atividades para alunos pouco familiarizados com a leitura devem ser de consciência fonológica (OLIVEIRA, 2010).

Tendo em vista que a **consciência fonológica** sustenta toda a aprendizagem da leitura, é sabido que essa habilidade, quando bem trabalhada, possibilita a contextualização leitora do aluno em atividades práticas variadas durante o processo de alfabetização (BARRERA, 2003; SOARES, 2017), conforme o delineamento das propostas de ensino apresentadas neste Manual Didático.

As músicas e brincadeiras infantis, a capacidade de julgar diferentes sons, identificar as semelhanças e diferenças entre as palavras, a manipulação oral de rimas, palavras, frases e letras, fazem parte da consciência fonológica e podem ser desenvolvidas antes da entrada na escola, afirmam Barrera (2003) e Oliveira (2008). Os exercícios orais, as atividades lúdicas na infância que propõem os comandos e direcionamentos no espaço, podem evitar problemas de leitura posteriores, como as de alunos com dificuldades de aprendizagem e disléxicos (SOARES, 2017; OLIVEIRA, 2008).

As tarefas orais com **rimas e aliterações** ajudam as crianças compreenderem o princípio alfabético. Uma criança consegue construir rimas antes de ser alfabetizada, por meio de músicas, parlendas e outras associações verbais que enfatizam as combinações dos sons finais entre as palavras, como “viola – cartola, (...), café - boné; bola - vila” (SOARES, 2017, p. 179). Já na aliteração, essas combinações entre os elementos sonoros, acontecem no início das palavras, seja em sílabas como “balaio – bacia” ou em fonemas, como em “faca – foca” (SOARES, 2017, p. 180.

Para trabalhar a **consciência de palavras e frases**, é necessário primeiramente que as crianças tenham noções de tamanhos, que existem palavras pequenas e grandes, assim como frases curtas e longas (SILVA; FUKUDA; CAPELLINI, 2011). Para noção de frases, deve ser exemplificado o que é uma frase, as dicas são marcantes para as crianças lembrarem os conceitos, como “frase é uma história bem curtinha” (SILVA; FUKUDA; CAPELLINI, 2011, p.95). Para noção de palavras, diga para o aluno que “as frases são formadas por pedaços e que esses pedaços correspondem as palavras” (SILVA; FUKUDA; CAPELLINI, 2011, p.96).

As estratégias de ensino com a **consciência silábica** podem ser explanadas a partir do conceito de palavras; a explicação consiste em enfatizar que “as palavras são formadas por pedaços, e cada pedaço é chamado de sílaba” (SILVA; FUKUDA; CAPELLINI, 2011, p.96). Durante a manipulação silábica, as crianças aprendem dividir as palavras e descobrem que os pedaços de uma palavra (sílaba - alvo) podem estar presentes em outras palavras, tanto no início, meio ou fim. Essa percepção do aluno, quando trabalhada repetidas vezes, acontece tanto oralmente, quanto nos registros gráficos.

A **consciência fonêmica** é uma habilidade de leitura caracterizada pela identificação dos sons mínimos existentes nas palavras; essa habilidade é aperfeiçoada durante a alfabetização, concomitante à escrita (SOARES, 2017). As atividades que contemplam a discriminação de grafemas (letras) para associação de fonemas (sons) objetivam a compreensão dos alunos sobre o sentido da palavra (OLIVEIRA, 2010), ou seja, “mudou a letra, mudou o som, mudou a palavra” (p.7); esse é o cerne da consciência fonêmica, fazer com que os alunos descubram as correspondências entre sons isolados e sons casados, como por exemplo “p+a= pá e p+é= pé” (p.7).

Sobre as **vogais e consoantes,** Oliveira (2010) enfatiza que “as vogais têm um “som” independente: a, é, ã, etc. Já as consoantes, por definição, são co-soantes, elas soam junto com outras letras, as vogais” (p.6). O autor ressalta ainda que os linguistas usam colchetes para representar um fonema; a letra F por exemplo, tem o seguinte fonema /fffff/. A tarefa do professor é a de ajudar os alunos descobrirem as relações entre os fonemas e grafemas, pois, na verdade, as letras não tem sons, elas representam fonemas, e o fonema é uma abstração muito difícil, especifica Oliveira (2010).

> O desafio é entender que as letras representam algo que – pelo menos no caso das consoantes – não é um “som”, mas ajuda formar um som. Se eu digo pá ou bá, a letra p ou b muda a pronúncia. A essência da consciência fonêmica é descobrir que quando eu ouço *pá* e *bá* ou *pá* e *pé* eu estou ouvindo palavras diferentes. E que essa mudança implica mudar as letras que representam essas palavras (OLIVEIRA, 2010, p.6)

É fundamental os alunos entenderem essa relação letra e som; no entanto, é necessário mostrar aos aprendizes novas hipóteses de sons, enfatiza Lemle (2009). Quando um aluno descobre essa duplicidade sonora, a alfabetização torna-se ao mesmo tempo compreensível e complicada para ele, devido as regras gramaticais impostas pelo sistema de escrita. Enfim, uma tempestade de dúvidas recai sobre a criança ao tentar utilizar corretamente a norma culta da língua, principalmente sobre os alunos com dificuldades de leitura (LEMLE, 2009).

Os fonemas são caracterizados por unidades sonoras específicas com traços distintivos, que “são características de som que são relevantes na diferenciação entre unidades do sistema. Por convenção, esse tipo de unidade é representado entre barras inclinadas (/ /)” (LEMLE, 2009, p.12). Por isso, quando encontramos na literatura as letras entre as barras mencionadas, entende-se que o símbolo remete ao som da letra, ou seja, seu fonema, e não ao nome da letra.

Lemle (2009) aponta a necessidade de sistematizar para as crianças as relações complicadas entre as letras e os sons e descreve três tipos de relações para melhor entendermos as interfaces linguísticas, são elas:

> - Relação de um para um: cada letra com seu som, cada som com sua letra;

> • Relações de um para mais de um, determinada a partir da posição: cada letra com um som, numa dada posição, cada som com uma letra numa dada posição;
> • Relações de concorrência: mais de uma letra para o mesmo som numa dada posição (LEMLE, 2009, p. 17)

As letras com sons mais fidedignas do português do Brasil são as consoantes que não sofrem alteração fonêmica: **p, b, t, d, f, v** e também a vogal a; segundo Lemle (2009, p.17), **"essas letras merecem o privilégio de serem as primeiras a aparecer no início da alfabetização".** A autora afirma, ainda, que com essas letras

> Seriam formadas as primeiras palavras e as primeiras frases dos exercícios, seriam inventados versinhos e musiquinhas. Porque não brincar com sílabas desprovidas de sentido? Criar ritmos alternando as consoantes, tomar melodias conhecidas e cantarolá-las, lendo simultaneamente sucessões de sílabas formadas com essas consoantes virtuosas, e inventar joguinhos de palavras cruzadas usando só essas letras, são algumas sugestões de atividades que podem ser criadas (LEMLE, 2009, p.17).

A descrição supracitada, sobre os tipos de atividades a serem ensinadas, se encaixam com as propostas interventivas deste Manual, embasado, a priori, em práticas de consciência fonológica e, posteriormente, na proposta sequenciada das primeiras letras a serem ensinadas, conforme a descrição de Lemle (2009), a qual nominou de letras com correspondências biunívocas.

Para exemplificar as letras que possuem sons únicos e letras que possuem mais de um som, Lemle (2009) usou os termos monogâmico e poligâmico: existem letras com sons individuais e únicos e há letras que, apesar de ter um som de referência, apresentam duplicidade sonora, ou seja são confundidos com a sonoridade de outra letra conforme o posicionamento nas palavras, por exemplo letra L ao final das palavras, que assume o som da vogal U. O mesmo acontece com as letras S e Z, a letra S ora apresenta o som /ssss/, ora apresenta som da letra Z (LEMLE, 2009), como nas palavras sapo e casa, por exemplo.

Tendo em vista a complexidade da leitura e que alunos com dificuldades necessitam de intervenções direcionadas (SOARES, 2017; OLIVEIRA, 2008; LEMLE, 2009), o cerne desta produção é desenvolver habilidades de leitura em alunos que têm dificuldades. Silva, Fukuda e Capellini (2011) apontam que essas

dificuldades, quanto mais cedo forem identificadas e trabalhadas de forma correta, mais possibilidades há dos alunos conseguirem obter rotinas de leituras frequentes.

Cunha e Capellini (2009) reuniram diferentes formas de detectar se as crianças fazem uso das habilidades metalinguísticas; as autoras enfatizaram também a importância dos professores compreenderem e se apropriarem dos instrumentos interventivos para propiciar práticas educacionais adequadas para as crianças com dificuldades. Destacaram ainda, que, quando as crianças conseguem perceber os seguimentos sonoros da linguagem oral, compreendem mais facilmente o princípio alfabético.

Zorzi (2003) enfatiza que é necessário apresentar primeiramente a letra e trabalhar seu som isolado; no caso das consoantes, primeiro a consoante e, na sequência, o som da consoante mais os sons das vogais. A partir do princípio de ensino de Zorzi (2003), as atividades aqui explanadas seguiram este modelo: fonema da letra, som da consoante juntamente com o som das vogais e consoantes com sons parecidos.

As tarefas com utilização de materiais táteis para apresentação das letras são fundamentais para a aprendizagem. Por exemplo, passar o dedo sobre a letra texturizada com olhos fechados ou abertos, isso envolve a sensibilidade cinestésica, ajuda as crianças na associação sonora e gráfica das letras (CUNHA; CAPELLINI, 2009).

As atividades apresentadas a seguir no manual, ofertam subsídios metodológicos aos docentes, e exploram nos alunos, os requisitos básicos necessários para a leitura.

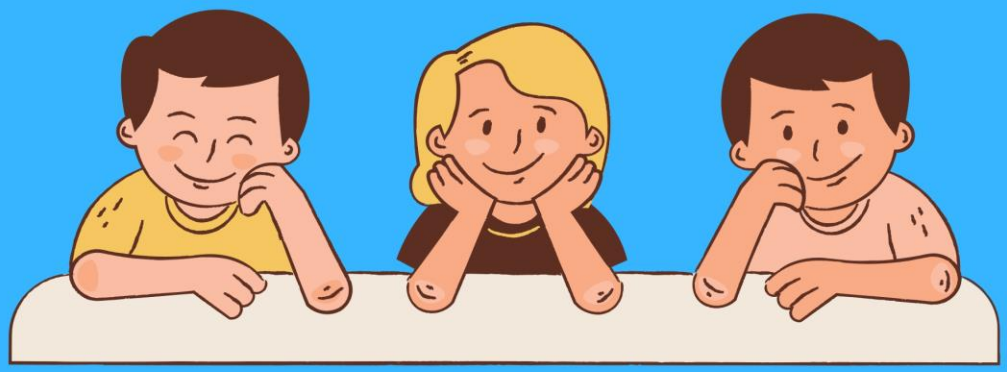
## 2 PRODUÇÃO TÉCNICA-TECNOLÓGICA

A Produção Técnica-Tecnológica apresentada neste documento é parte integrante da dissertação de mestrado intitulada: “**Propostas de ensino para alunos com dificuldades e transtorno de leitura”**, disponível em <http://www.uenp.edu.br/mestrado-ensino>. Para maiores informações, entre em contato com a autora: **Lorena Carnelossi Araujo**, pelo e-mail: **lorenacarnelossi@gmail.com.**

MANUAL DE ATIVIDADES PARA ALUNOS COM

# dificuldades e transtorno de leitura



Lorena Carnelossi Araujo

Texto:
Lorena Carnelossi Araujo
lorenacarnelossi@gmail.com

Revisão textual:
Lorena Carnelossi Araujo
e Marília Bazan Blanco
mariliabazan@uenp.edu.br

Capa:
Diéli de Campos
decamposdieli@gmail.com

Ilustrações
<https://br.freepik.com/>
e Lorena Carnelossi Araujo

Arte e diagramação:
Lorena Carnelossi Araujo




Reservados todos os direitos de produção a Lorena Carnelossi Araujo

É proibida a reprodução/duplicação deste manual, no todo ou em partes, sob quaisquer meios de comunicação sem o consentimento da autora.

Ficha catalográfica elaborada pelo autor, através do
Programa de Geração Automática do Sistema de Bibliotecas da UENP

CA663m — CARNELOSSI ARAUJO, LORENA
Manual de atividades para alunos com dificuldades e transtorno de leitura / LORENA CARNELOSSI ARAUJO; orientador Marília Bazan Blanco - Cornélio Procópio, 2022.
205 p. :il.

Produção Técnica Educacional (Mestrado Profissional em Ensino) - Universidade Estadual do Norte do Paraná, Centro de Ciências Humanas e da Educação, Programa de Pós-Graduação em Ensino, 2022.

1. Dificuldades de leitura. 2. Dislexia. 3. Alfabetização. 4. Ensino Fundamental. I. Bazan Blanco, Marília , orient. II. Título.

# Índice





## Atividades para trabalhar rimas ..... 9

Atividade 1 - Vai virar o que? ..... 9

Atividade 2 - Você escolhe! ..... 10

Atividade 3 - Dois em dois ..... 12

Atividade 4 - Rima com que? ..... 13

Atividade 5 - Casa de quem? ..... 14

## Atividades para trabalhar rimas aliteração ..... 17

Atividade 6 - Lado a lado ..... 17

Atividade 7 - Descubra o som igual ..... 19

Atividade 8 - É palavra ou não é? ..... 21

Atividade 9 - Bate bola ..... 23

Atividade 10 - Pinte a frase ..... 24

Atividade 11 - Você lembra? ..... 28

Atividade 12 - Descubra o movimento ..... 29

## Atividades para trabalhar a consciência silábica ..... 31

Atividade 13 - Encaixe as peças ..... 31

Atividade 14 - Palavra cantada ..... 33

Atividade 15 - Pula sílabas ..... 34

Atividade 16 - Pedacinhos ..... 36

Atividade 17 - Qual é a palavra? ..... 37

Atividade 18 - De olho no dado ..... 39

## Atividades para trabalhar a consciência dos fonemas ..... 43

Atividade 19 - O som das letras ..... 43

Atividade 20 - Palavra oculta ..... 44

Atividade 21 - Diga o som ..... 47

Atividade 22 - Olho esperto ..... 49

Atividade 23 - Escada das letras ..... 50
Atividade 24 - Encontre a letra ..... 52
Atividade 25 - Qual é a letra? ..... 53

Atividades com vogais e consoantes ..... 56
Atividade 26 - Reino das letras ..... 56
Atividade 27 - De furinho em furinho faz o caminho ..... 57
Atividade 28 - Azul ou vermelho, olhe no espelho! ..... 58
Atividade 29 - Cada letra esconde uma palavrinha ..... 59

Atividades a partir da proposta de Lemle (2009) ..... 63
Atividade 30 - O som da letra P ..... 63
Atividade 31 - De olho na letra ..... 64
Atividade 32 - Dado do P ..... 66
Atividade 33 - O que começa com /b/? ..... 67
Atividade 34 - Os cinco vizinhos ..... 68
Atividade 35 - Fique ligado ..... 70
Atividade 36 - Bingo do P e B ..... 73
Atividade 37 - Modelando ..... 75
Atividade 38 - Dona formiga ..... 76
Atividade 39 - Som diferente ..... 78
Atividade 40 - F ou V ..... 79
Atividade 41 - O toque ..... 81
Atividade 42 - Some as letras ..... 82
Atividade 43 - Qual é som das letras? ..... 83
Atividade 44 - A família do D ..... 84
Atividade 45 - Use T ou D ..... 87
Atividade 46 - O detetive ..... 89
Atividade 47 - O detetive ..... 92
Atividade 48 - Ditado inteligente ..... 93

Relações de poligamia e concorrência (LEMLE, 2009) ..... 98
Atividade 49 - O som da letra S ..... 98

Atividade 50 - O som da letra Z ..... 102
Atividade 51 - Os sons /s/ e /z/ ..... 105
Atividade 52 - Cores e letras ..... 107
Atividade 53 - Duas pontinhas ..... 109
Atividade 54 - Cuidado com a confusão ..... 111
Atividade 55 - Organize a história e procure as letras ..... 116

## 2.1 Orientações metodológicas do Manual Didático

Este Manual Didático com propostas interventivas está organizado da seguinte forma: primeiramente são apresentadas as atividades de consciência fonológica, que abarcam as tarefas de rimas, aliterações, consciência de palavras e frases, consciência silábica e consciência dos fonemas; seguidas de práticas que focam na relação letra-som. Foi explanado o trabalho com as vogais e com as consoantes; a sequência das letras com correspondências biunívocas, caracterizadas por Lemle (2009), como as letras do alfabeto que possuem fidelidade fonética fixa, e por fim, as relações de poligamia e concorrência, que condizem às semelhanças sonoras das letras de acordo com o posicionamento nas palavras, ainda sob a concepção de Lemle (2009).

De acordo com Jardini e Gomes (2011) cada letra deve ser ensinada inicialmente de forma isolada, e, em todas as letras apresentadas, o professor deverá dizer o som quando a criança não souber, solicitando ao aluno que observe a sua boca e faça também o comando tátil; desta forma, a criança conseguirá reproduzir o modelo solicitado. As atividades propostas neste manual foram elaboradas a partir deste modelo, com foco no som da letra, associado a uma prática cinestésica, principalmente nas tarefas com as letras que tem sons únicos, ou letras com correspondência biunívoca (P, B, T, D, F, V), assim nominadas por Lemle (2009).

Lemle (2009) aponta que a primeira compreensão do alfabetizando acerca da leitura, é quando ele consegue entender que cada letra tem um som, e descobre que essas letras são representadas graficamente por formatos diferentes; essa relação de uma letra para um som é denominada monogamia.

É importante destacarmos também, que é ilusório dizer que as letras possuirão sempre o mesmo som; as letras L e U, S e Z, por exemplo, por vezes podem ser confundidas no momento da escrita das palavras. Essa duplicidade sonora, que acontece com algumas letras do alfabeto, Lemle (2009) denominou de poligamia e relações de concorrência. Nestes casos, é válido lembramos que, antes de ensinar as letras que possuem esta duplicidade sonora, "será preciso adiantar a explicação de que essas letras podem, ás vezes, ter outros sons, quando colocadas

em outras posições", afirma Lemle (2009, p. 18). Sendo assim, percebe-se que há um caminho a delinear, uma ordem a seguir, para facilitarmos a compreensão dos alunos,

> A letra *l* entraria nos contextos de início de sílaba, com seu som de consoante lateral, mas não nos contextos de fim de sílaba, onde ela soa com som de [u]. Assim admitiríamos *lua, lava e vala,* mas evitaríamos enfrentar *sol, mel e sal.* A letra *s* apareceria posicionada em início e em fim de palavra ou de sílaba, mas teria seu aparecimento evitado em posição intervocálica, por que aí ela soa igual ao z, perturbando a hipótese da monogamia (LEMLE, 2009, p.18)

Ao professor, cabe decidir o tempo e quantia de tarefas com a hipótese da monogamia (letras com sons únicos: p, b, t, d, f e v) e depois passar para a hipótese da poligamia (letras que apresentam sons similares, quando escritas em posições distintas) e relações de concorrência (letras com duplicidade sonora, graficamente registradas de uma forma, oralmente pronunciadas de outra).

Zorzi (2003) enfatiza que o sistema alfabético é composto pela correspondência entre os sons e as letras. Algumas correspondências são **estáveis**, isto é, letras com sons únicos, mas a maioria das letras do alfabeto não possui essa fidelidade, por isso na escrita do português encontraremos diversas situações, com **múltiplas** representações nas quais um mesmo som pode ser representado por várias letras e também inversamente, uma letra que representa vários sons. Em relação a essas letras que representam sons distintos, geralmente acontecem ações de conflito ou erros não-conscientes, principalmente no momento da escrita, afirma Zorzi (2003), surgindo as dúvidas e questionamentos. Um exemplo bem claro é o de palavras com som de /s/, a letra S: "s, ss, sc, sç, c, ç, x, xc e z" (ZORZI, 2003, p.73) possui variações sonoras que geram confusões até mesmo em leitores fluentes; é previsível, portanto, que em crianças com dificuldades as dúvidas se acentuam. Nesse sentido é fundamental os alunos saberem:

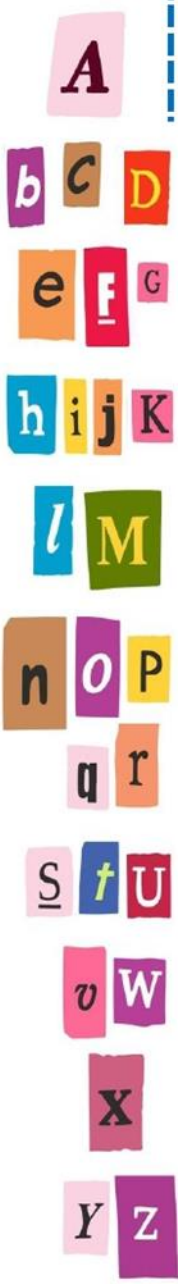
1. O que é som.
2. O que é letra.
3. Que as letras escrevem sons.
4. Que os sons podem ser transformados em letras.
5. Que existe diferença entre o som que a letra representa e o nome da letra (Exemplo: "efe" é o nome da letra "f", enquanto que o som que ela representa é /f/)

6. Que existem possibilidades variadas de relações entre letras e sons (as quais definem este tipo de alteração considerado como representações múltiplas):
a) um mesmo som pode ser escrito pela mesma letra (relações estáveis);
b) um mesmo som pode ser escrito por diferentes letras (relações múltiplas);
c) uma mesma letra pode escrever mais do que um som (relações múltiplas).
7. Que vogais e consoantes diferem entre si.
8. Qual papel das "regras contextuais", como influência das vogais sobre determinadas consoantes : "s", entre vogais, fica com o som /z/ (...) a letra "z", no final de palavras, fica com som /s/, e assim por diante (ZORZI, 2003, p. 78-79)

Tendo em vista que o manual didático foi elaborado pensando em crianças que têm dificuldades e transtorno de leitura, as práticas apresentadas não abordam afinco as tarefas de poligamia e concorrência, conforme a categorização de Lemle (2009), e as atividades com múltiplas representações explicitadas por Zorzi (2003); pois é sugerido que as atividades mais complexas sejam trabalhadas quando as crianças já adquiriram um grau de abstração bem sólido da base alfabética (domínio da relação letra-som).

Com base nesse pensamento, serão explanadas brevemente no manual didático algumas tarefas modelo que definem o som "original" da letra, e depois, as possíveis variações de som desta letra, em posições distintas, a qual dá-se a entender novas possibilidades na escrita (Letras S e L, por exemplo: S com som de Z, e L com som de U). O intuito é de exemplificar aos professores modelos de atividades; desta forma, os docentes poderão elaborar novas atividades a partir do desempenho dos alunos.

## 2.1.1 Atividades de consciência fonológica



As atividades de consciência fonológica aqui apresentadas almejam identificar e desenvolver nos alunos com dificuldades de leitura, as habilidades que fortalecem o processo de alfabetização por meio de rimas, aliterações, consciência de palavras e frases, consciência silábica e consciência dos fonemas.

Mediande a intenção de auxiliar e melhor preparar as crianças com limitações na leitura, Cunha e Capellini (2009) afirmam que há uma inter-relação entre as habilidades de consciência fonológica e o aprendizado da leitura e aquisição da alfabetização, pois

> a medida que a alfabetização vai aprimorando-se, a consciência fonológica também se lapida e caminham juntas, auxiliando a criança no aperfeiçoamento de suas funções cognitivas, refletindo-se, assim, em todo o processo de construção do aprendizado (p.13)

A seguir, tem-se as propostas de atividades que trabalham as habilidades supracitadas.

## 2.1.2 Atividades para trabalhar rimas




### Atividade 1

Nome: **Vai virar o que?**

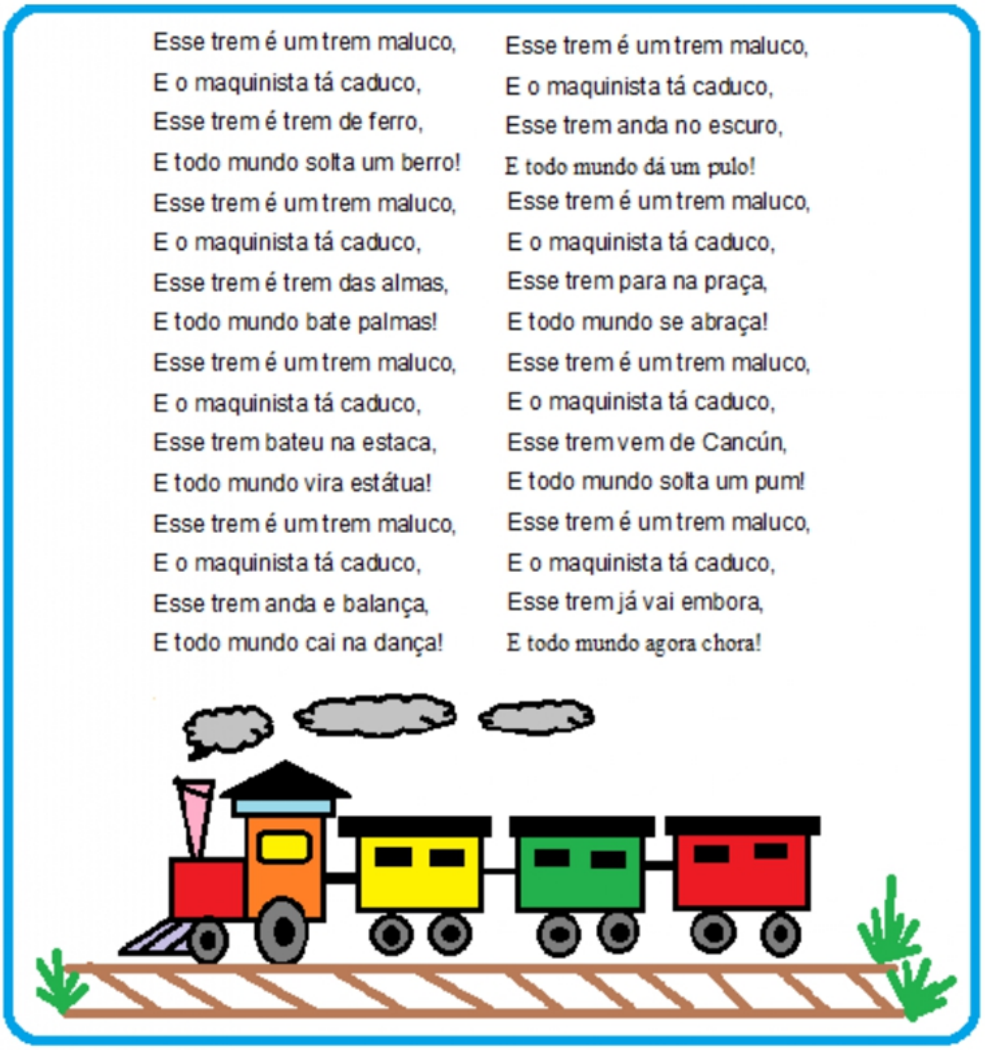
Objetivos: Identificar as rimas na música; realizar gestos com rimas.

Descrição:

- Ouvir e dançar a música: “Trem de brincar” – Palavra Cantada

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Tk98GCjEWNk

**Figura 1 -** Trem Maluco

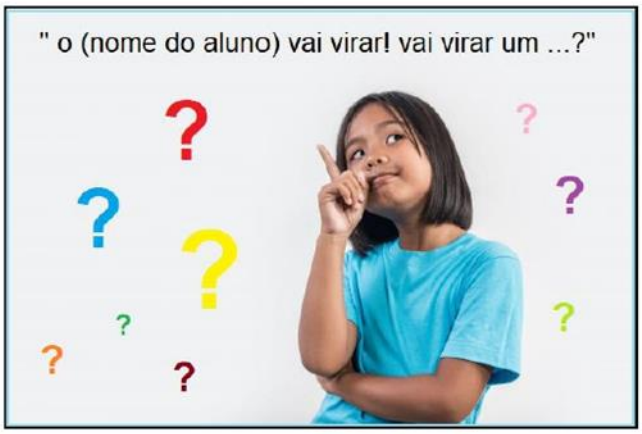



Fonte: A autora

- Após a música, a professora explora as palavras que rimam.

- Por último, é aplicada uma atividade prática:
- Em pé, todos cantam:

**Figura 2 -** Vai virar o que?




Fonte: a autora

- O primeiro gesto a professora escolhe, os demais seguirão as mímicas feitas com a rima anterior. Exemplo: se o aluno imitar um avião, o próximo tem que imitar algo que segue a rima da palavra avião (caso essa atividade seja aplicada para duas crianças ou mais)

Materiais: Rádio.

Fonte: A autora

Menina pensando disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/menininha-pensando-em-tiro-estudio_4745435.htm#page=1&query=crian%C3%A7a&position=4

## Atividade 2

Nome: **Você escolhe!**

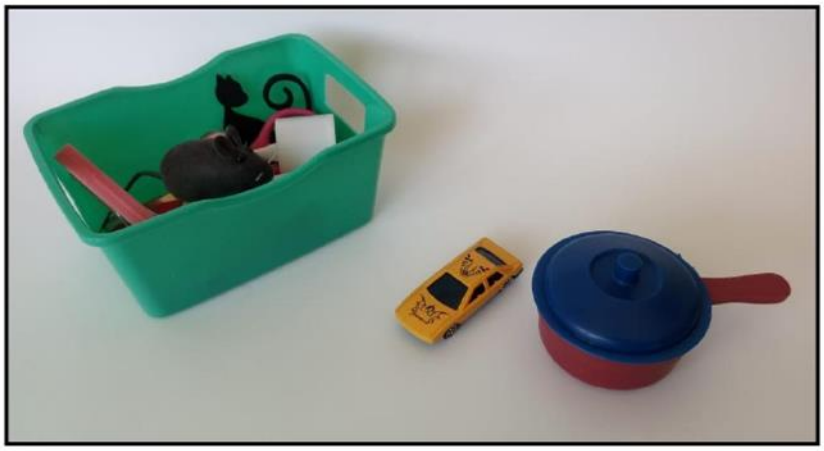
Objetivo: Formar rimas.

Descrição:

- A professora realiza a Leitura do livro: "Você troca" de Eva Furnari
- Após a leitura, será realizada uma brincadeira com uma caixa de objetos. Essa brincadeira consiste em escolher um dos dois objetos retirados da caixa e criar uma rima para o objeto escolhido.
- Primeiro, a professora retira dois objetos de dentro de uma caixa e pede para

criança dizer, em voz alta, o nome dos dois. Exemplo: carro e panela.

**Figura 3 -** Você escolhe



Fonte: a autora

- A professora diz: **qual você escolhe?**
- Aluno: panela
- Professora diz... panela **rima com?**
- O aluno responde oralmente a palavra que rima com panela.
- A instrução é de que a professora sempre **repita as falas grifadas** para cada par de objetos retirados.
- Em um segundo momento, o próprio aluno pode retirar os dois objetos.
- Todos os objetos escolhidos pelo aluno são tirados da caixa e a brincadeira continua até acabar todos os objetos.

Sugestão: utilizar de dez a dezesseis objetos. Essa brincadeira pode ser realizada em grupo, caso seja aplicada em sala de aula regular ou sala de recurso. Outra sugestão para essa atividade é iniciar a intervenção com a brincadeira, se a professora não tiver o livro, essa história está disponível online em PDF (https://www.ipirangadonorte.mt.gov.br/fotos_escola/3096.pdf) e no youtube (https://www.youtube.com/watch?v=gUqqsazM-8I), com acesso fácil.

Materiais: livro de história, objetos ou figuras variadas, caixa.
Fonte: A autora.

## Atividade 3

Nome: **Dois em dois**

Objetivo: Reconhecer palavras que rimam

Descrição:

- A professora apresenta, para as crianças, dois cartões de uma vez só, ora com palavras que rimam, ora com palavras que não rimam. Exemplo: sabão – mamão/ Café – bicicleta.
- Para os pares de palavras que rimam, as crianças devem bater palmas.

**Figura 4 -** Bata palmas se rimar




Fonte: a autora

- Em seguida, a professora coloca todas as palavras espalhadas sobre a carteira e os alunos fazem a classificação das palavras que rimam, organizando-as lado a lado.
- Por fim, a professora sugere ao aluno a escolha de uma palavra e o orienta a colar essa palavra no papel sulfite; então, a criança fará um desenho que rima com a palavra colada.

Sugestão: Utilizar imagens impressas ao invés de palavras.

Materiais: palavras impressas, papel sulfite, lápis de cor

Fonte: A autora.

Elaborado a partir de Silva, Fukuda e Capellini (2011)

Criança batendo palmas disponível em:
https://arasaac.org/pictograms/pt/36682/bater%20palmas%20

## Atividade 4

Nome: **Rima com que?**

Objetivo: Rimar as palavras com os desenhos.

Descrição:

- A professora coloca, sobre a mesa ou no chão, desenhos ou objetos variados que rimam com as palavras da caixa surpresa.
- O primeiro passo é fazer a leitura coletiva dos desenhos expostos e não das palavras.

**Figura 5 -** Objetos para rimar



Fonte: a autora

- Depois, sentados em círculo, ao som da brincadeira cantada Batata quente: "ba-ta-ta quente, quente, quente ... queimou!", a caixa vai passando de mão em mão.

**Figura 6 -** Palavras para rimar




Fonte: a autora

- Quando um dos alunos (que estará de costas para os demais) disser: “queimou!”, a criança que está com a caixa na mão abre e escolhe uma palavra. Essa palavra escolhida, consequentemente, irá rimar com um dos desenhos ou objetos expostos no chão.
- Oriente ela a colocar a palavra próxima ao desenho ou objeto e a brincadeira continua.

**Figura 7 -** Objetos e palavras que rimam



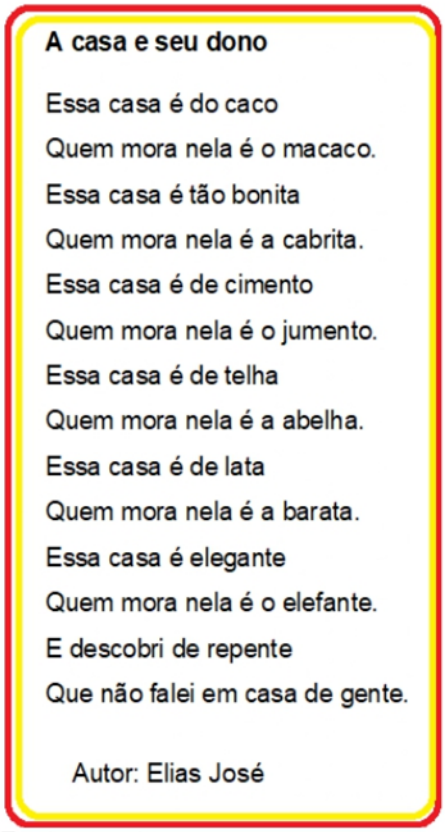

Fonte: a autora

Materiais: Caixa de papelão, imagens impressas, palavras impressas,
Fonte: Elaborado a partir de Silva, Fukuda e Capellini (2011)

## Atividade 5

Nome: **Casa de quem?**
Objetivos: Identificar as palavras que rimam; escrever palavras que rimam; desenhar a partir das palavras para formar rimas.
Descrição:
O aluno realiza a leitura do poema: A casa – Elias José

**Figura 8 -** Poema – A casa e seu dono



**A casa e seu dono**

Essa casa é do caco
Quem mora nela é o macaco.
Essa casa é tão bonita
Quem mora nela é a cabrita.
Essa casa é de cimento
Quem mora nela é o jumento.
Essa casa é de telha
Quem mora nela é a abelha.
Essa casa é de lata
Quem mora nela é a barata.
Essa casa é elegante
Quem mora nela é o elefante.
E descobri de repente
Que não falei em casa de gente.

Autor: Elias José

Fonte: a autora

Após a leitura, aluno realiza as atividades de associação de palavras.

1) Procure no poema as palavras que rimam e escreva abaixo

_____ rima com _____

_____ rima com _____

2) Quantas rimas diferentes você encontrou no poema?

_____

3) Copie em ordem alfabética o nome dos animais que aparecem no poema.

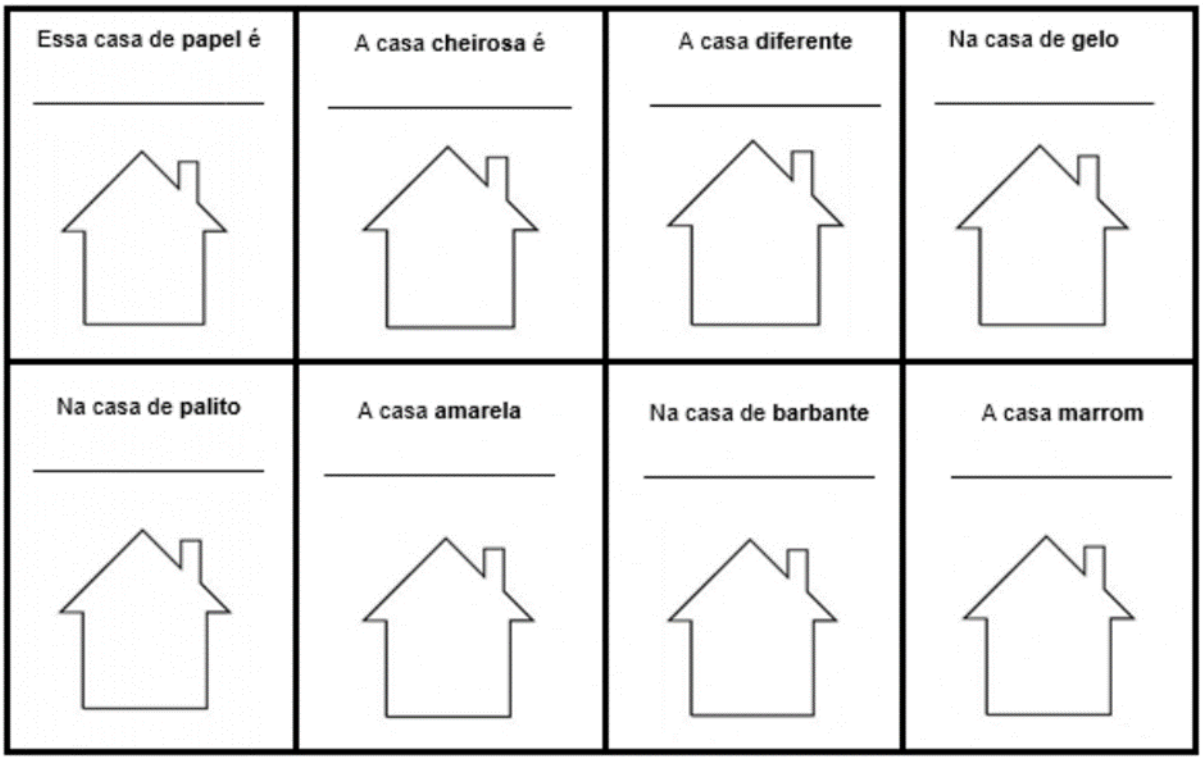
_____

4) O professor propõe a confecção do “Livro das casas” e explica para o aluno o passo a passo.

- Primeiramente a criança deve ser orientada a ler a frase e prestar atenção na palavra destacada em negrito.
- Em seguida, o aluno irá completar a frase com uma palavra que rima com a palavra em destaque.
- Por fim, dentro das casas, o aluno irá desenhar o que escreveu na parte a ser completada.

Exemplo: Papel rima com ...anel. Então dentro casa será desenhado o anel.

**Figura 9 -** As casas que rimam




Fonte: a autora

Sugestão: para confecção do livreto, pode-se utilizar cinco folhas sulfites cortadas ao meio (dez páginas), contendo as frases com as palavras em destaque (escolhidas pelo docente) e as casas para os alunos desenharem.

Materiais: atividades impressas, lápis de cor.

Fonte: A autora.

## 2.1.3 Atividades para trabalhar aliteração



### Atividade 6

Nome: **Lado a lado**

Objetivo: Parear as palavras com sílabas iniciais iguais.

Descrição:

- A professora explica que a atividade propõe a combinação inicial das sílabas, enfatizando que essa combinação é muito utilizada em trava-língua; então propõe ao aluno a leitura do trava-língua "A boca do sapo" e explica que após a leitura, a criança irá construir um trava-língua.

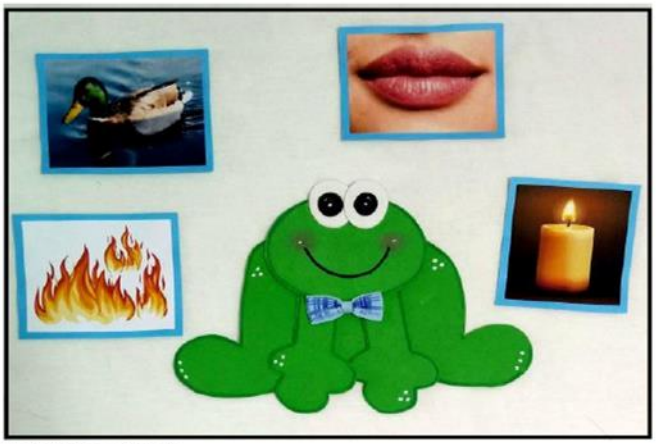
**Figura 10 -** O sapo no saco




Fonte: a autora

- Para elaboração do trava-língua, a professora pode perguntar para criança sobre algo que ela gosta, um objeto ou brinquedo, e sugerir que a escrita seja a partir do relato do aluno.
- Após a elaboração, é importante que o aluno faça a leitura desse trava-língua.
- Por último, sugere-se realizar uma brincadeira adaptada – A boca do forno: A criança senta no chão, de frente para o professor, ambos seguram um saco de TNT com imagens dentro.
- Primeiramente a professora retira, uma a uma, as imagens do saco que está segurando, pede para o aluno realizar a leitura das imagens e dispõe as imagens próximo ao sapo de E.V.A que está no chão.

**Figura 11 -** Figuras fora do saco



Fonte: a autora

▪ Depois será a vez da criança retirar as imagens do saco que está sob seu domínio e parear com a imagem próxima ao sapo, que inicia com a mesma sílaba.

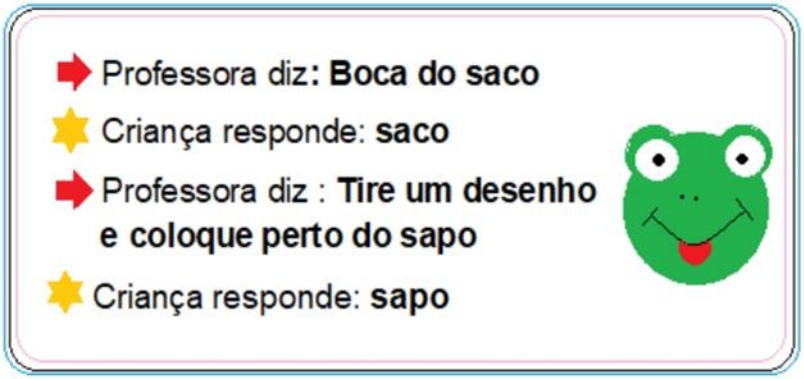
**Figura 12 -** Combinação do som inicial



Fonte: A autora

▪ Toda vez que o aluno for tirar uma imagem do saco, ambos repetem as falas descritas na figura 13.

**Figura 13 -** Boca do sapo




Fonte: a autora

Materiais: dois sacos de TNT, um sapo de EVA, imagens impressas.

Fonte: A autora

Boca disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/boca-de-uma-mulher_928656.htm#page=1&query=boca&position=37

Bola disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/esfera-de-futebol-na-grama-verde_1017607.htm#page=1&query=bola&position=1

Fogo disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-ilustracao-de-chama_6974892.htm#page=1&query=fogo&position=1

Folhas disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/colecao-de-folhas-tropicais_1145951.htm#page=1&query=folha%20de%20planta&position=1

Pato disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/closeup-tiro-de-pato-real-em-um-lago_11301382.htm

Panela disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/panelas-de-esmalte-vermelho-com-e-sem-pontos-brancos_11058471.htm#page=1&query=panela&position=15

Sapo disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-sapo-em-aquarela-pintada-a-mao_13853685.htm

Vela disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/vela-da-igreja-no-escuro_10603087.htm

Veado disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/veado-selvagem-capturado-na-floresta_12655209.htm#page=1&query=veado&position=35&from_view=search

## Atividade 7

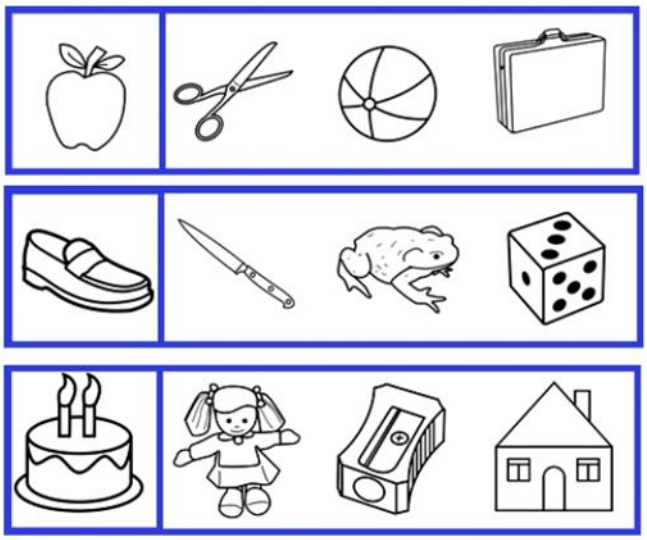
Nome: **Descubra o som igual**

Objetivo: Identificar o som inicial igual das imagens.

Descrição:

- O professor orienta o aluno a observar o primeiro desenho de cada linha do quadro de imagens e, em seguida, pintar apenas os desenhos que começam com o mesmo som.

**Figura 14 -** Som igual



Fonte: a autora

Materiais: lápis de cor, atividade impressa.

Fonte: A autora

Apontador disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/2553/afia-l%C3%A1pis

Bola disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/3241/bola?type=aac

Bolo disponivel em: https://arasaac.org/pictograms/pt/2579/bolo

Boneca disponívem em: https://arasaac.org/pictograms/pt/26238/boneca?type=aac

Casa disponivel em: https://arasaac.org/pictograms/pt/2317/casa

Dado disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/2731/dado

Faca disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/3237/faca

Maçã disponível em:
https://arasaac.org/pictograms/pt/2462/ma%C3%A7%C3%A3?type=aac

Mala disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/11297/mala

Sapato disponivel em: https://arasaac.org/pictograms/pt/32923/sapato

Sapo disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/3384/sapo

Tesoura disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/2591/tesoura

## 2.1.4 Consciência de frases e palavras



### Atividade 8

Nome: **É palavra ou não é?**

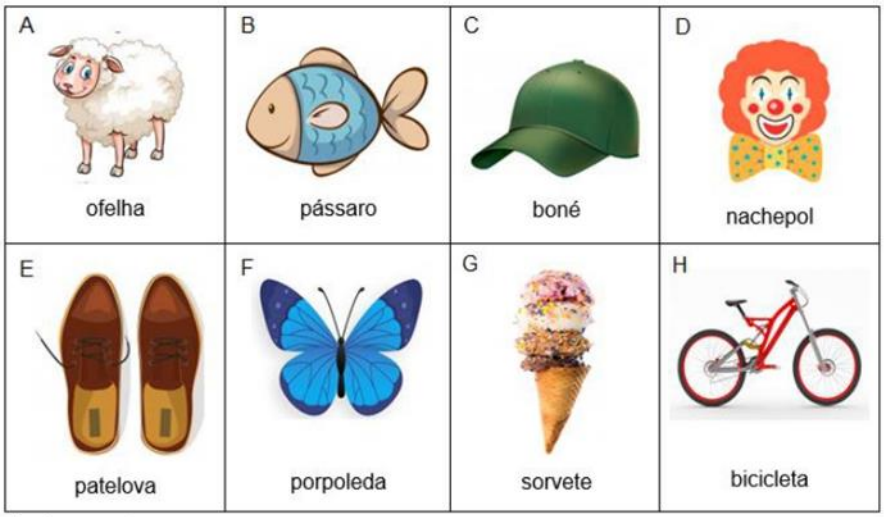
Objetivo: Identificar palavras; associar o desenho com a palavra e a grafia correta.

Descrição:

- A professora inicia explicando que, para formar as palavras, é necessária uma sequência de letras no lugar certo. Quando as letras estão trocadas, ou em locais errados, não conseguimos ler.
- Em seguida, relata palavras reais e inventadas e solicita ao aluno a classificação das mesmas por meio do combinado: preste atenção, levante a mão direita para palavras "que existem" e mão esquerda para palavras "que não existem".
- A professora deverá falar palavras aleatórias para criança ouvir e seguir os comandos, conforme orientação repassada anteriormente.
- Na sequência, a professora entrega uma atividade que contém desenhos e palavras escritas de forma correta e errada e orienta a criança a circular apenas as palavras escritas de forma correta que correspondem ao desenho.

Atividade sugestiva:

**Figura 15 -** Desenho e escrita correta

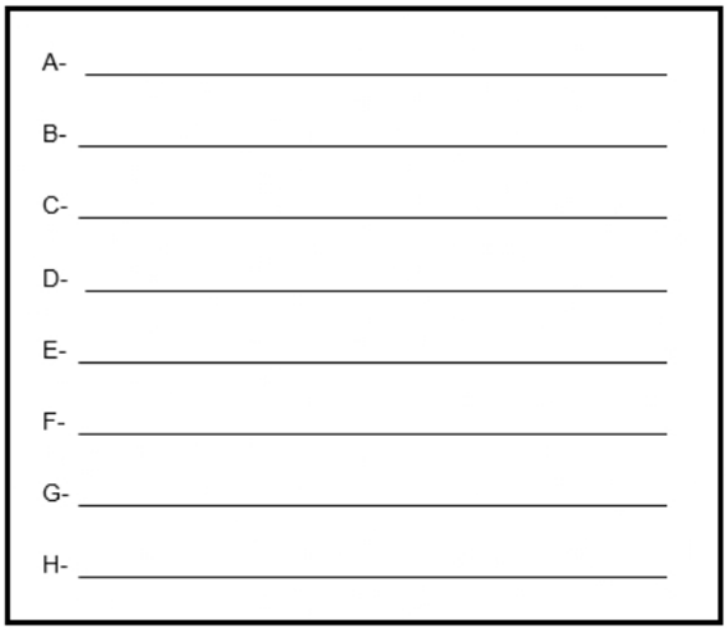



Fonte: a autora

- Na sequência, o aluno deverá escrever a corretamente o nome de todos os

desenhos, seguindo a sequência do desenho A até o desenho H, conforme a demonstração da figura 16.

**Figura 16 -** Sequência alfabética para registrar o nome dos desenhos




Fonte: a autora

Sugestão: Disponibilizar uma folha em branco e pedir para o aluno observar os desenhos e escrever as palavras em ordem alfabética.

Materiais: Atividade impressa, lápis de cor.

Fonte: A autora

Ovelha disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/padrao-de-design-sem-emenda-isolado-no-branco_5837283.htm#page=1&query=ovelha&position=2.

Peixe disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-animais-fofos-isolados_5934989.htm#page=1&query=peixe&position=18

Boné disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/bone-de-beisebol-realista_4658636.htm#page=2&query=bon%C3%A9&position=2

Palhaço disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-icones-de-cores-planas-de-desempenho-de-circo_4425911.htm#query=palhaco-circo&position=25

Sapato disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-varios-sapatos-masculinos-e-femininos_4010077.htm#page=1&query=sapato&position=2

Borboleta disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/colecao-de-

borboletas_3902532.htm#page=1&query=borboleta&position=22
Sorvete disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/quatro-bolas-de-sorvete_6355782.htm#page=1&query=sorvete&position=46

Bicicleta disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/desporto-moto-vermelha_1011603.htm#page=1&query=bicicleta&position=4

## Atividade 9

Nome: **Bate bola**

Objetivo: Identificar a quantidade de palavras contidas na frase.

Descrição:

- O professor escolhe um texto, com frases curtas, e pede primeiramente para o aluno realizar a leitura.

Sugestão: É preferível que o professor propricie textos com animais ou objetos que a criança gosta ou conheça.

**Figura 17 -** Eu vi




Fonte: a autora

- Em seguida, pode-se realizar perguntas orais como: Quais palavras rimam no

texto? Quais animais aparecem? Qual animal queria morder o pé? Quantas frases o texto tem? Quantas palavras?

- Após essa abordagem, é explicado a criança que a atividade é sobre contagem de palavras com utilização de uma bola.
- O aluno terá, então, que bater a bola no chão para cada palavra da frase ditada pelo professor (escolhida aleatoriamente).
- Exemplo: Eu, vi, eu vi, eu vi (o aluno terá que bater a bola no chão seis vezes)

Materiais: texto impresso, bola.

Fonte: A autora

Referência do texto Eu vi
BRASIL, V. C. **Alfabetização**: livro integrado – 4º bimestre. 2.ed. – Londrina: Maxiprint, 2013. (Coleção Iluminuras). p.15

## Atividade 10

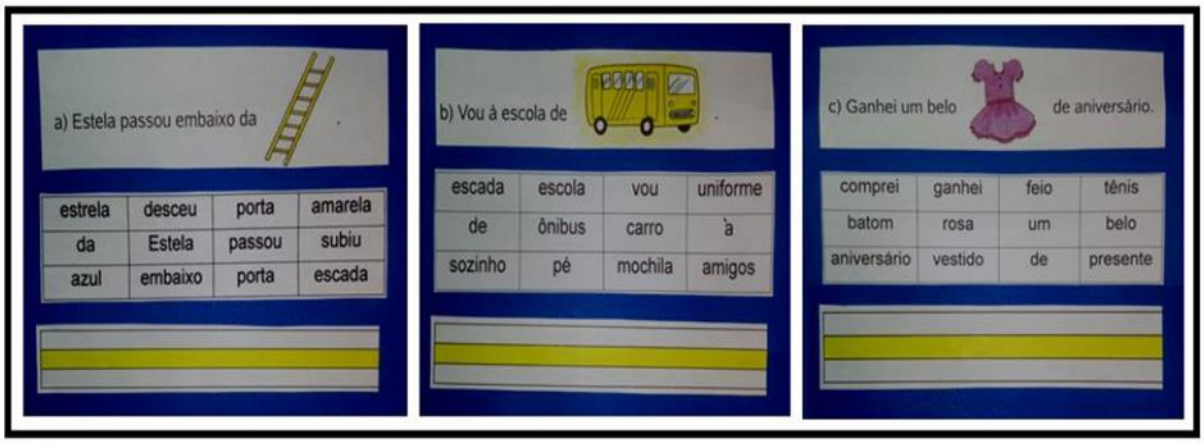
Nome: **Pinte a frase**

Objetivos: Completar, organizar e escrever as frases, pintar as palavras que formam a frase.

Descrição:

- Primeiramente a professora realiza, junto com a criança, a leitura das imagens (características, cores,formas).
- Na sequência, explica para o aluno que ele deverá olhar o desenho, procurar no quadro as palavras que formam a frase e escrever a frase na linha abaixo do quadro de palavras.

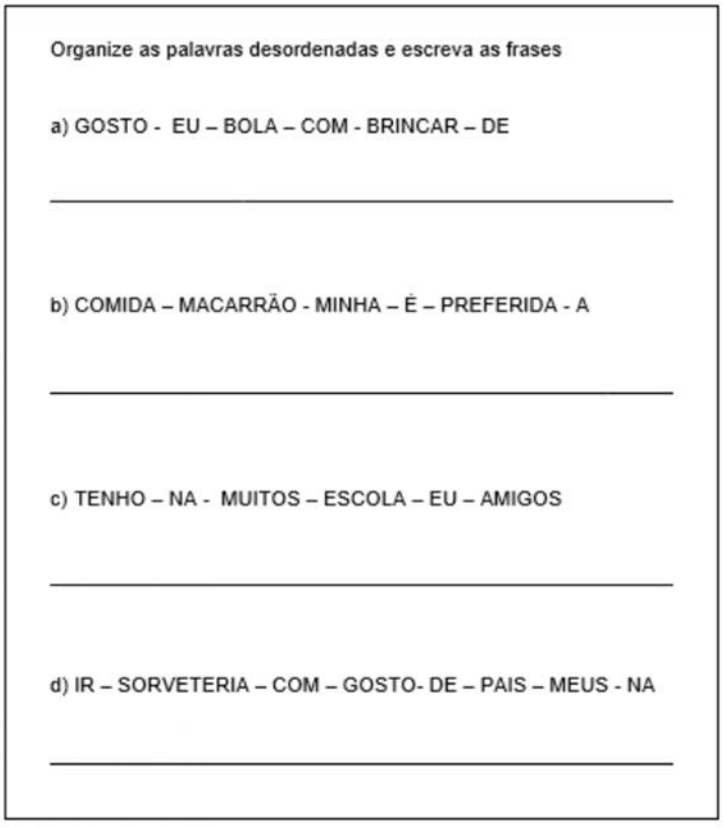
**Figura 18 -** Exemplos de atividades




Fonte: a autora

Sugestão 1: outra proposta para trabalhar consciência de frase é organizar as palavras desordenadas, na qual o aluno ordena a frase no momento da escrita.

**Figura 19 -** Exemplos de frases




Fonte: a autora

- Para essa atividade, é importante buscar frases que tenham relação com a vida da criança, que tenha um significado para ela.

Sugestão 2:

- Ofertar um quadro com várias palavras desordenadas;
- Pedir para criança realizar a leitura de todas as palavras;

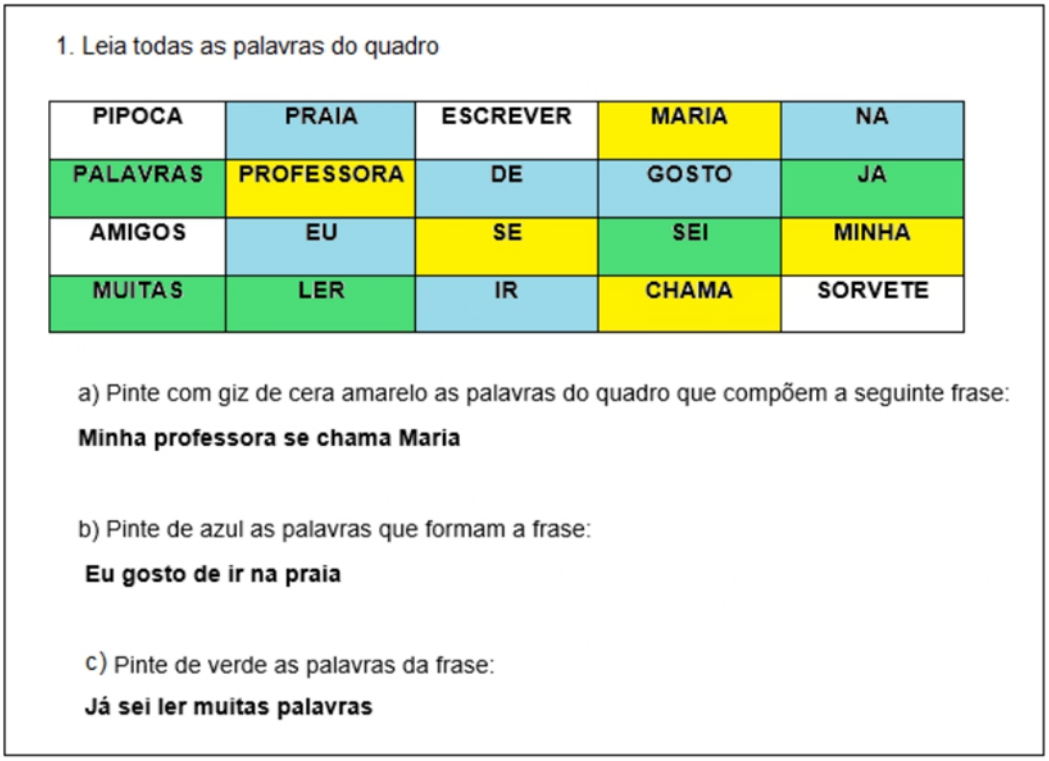
**Quadro 1 -** Leitura de palavras

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PIPOCA | PRAIA | ESCREVER | MARIA | NA |
| PALAVRAS | PROFESSORA | DE | GOSTO | JA |
| AMIGOS | EU | SE | SEI | MINHA |
| MUITAS | LER | IR | CHAMA | SORVETE |

Fonte: a autora

- Solicitar ao aluno a leitura da frase A e a pintura das palavras no quadro de cor amarela, em seguida a frase B e a pintura das palavras de cor azul, por fim a leitura da frase C e a pintura das palavras no quadro de cor verde.

**Figura 20 -** Cores, palavras e formação de frases




Fonte: a autora

- Outra opção para esta atividade é ditar as frases para o aluno ao invés de pedir para ele ler. Nessa opção do ditado, o aluno escreve as frases destacadas em negrito no modelo acima e depois realiza a pintura direcionada.

- Após a pintura das palavras no quadro conforme as cores definidas, os alunos deverão recortar as palavras, organizar as frases e colar as dentro de quadros.
- Irá sobrar quatro palavras no quadro sem pintar, com estas a criança deverá formar uma frase.

**Figura 21 -** Formação de frases




Fonte: a autora

Materiais: Atividade impressa, papel sulfite, lápis, borracha, cola, giz de cera.

Fonte: A autora

Referência das frases com imagens

BRASIL, V. C. Alfabetização: livro integrado – 4º bimestre. 2.ed. – Londrina: Maxiprint, 2013. (Coleção Iluminuras). p. 91

## Atividade 11: (frase)

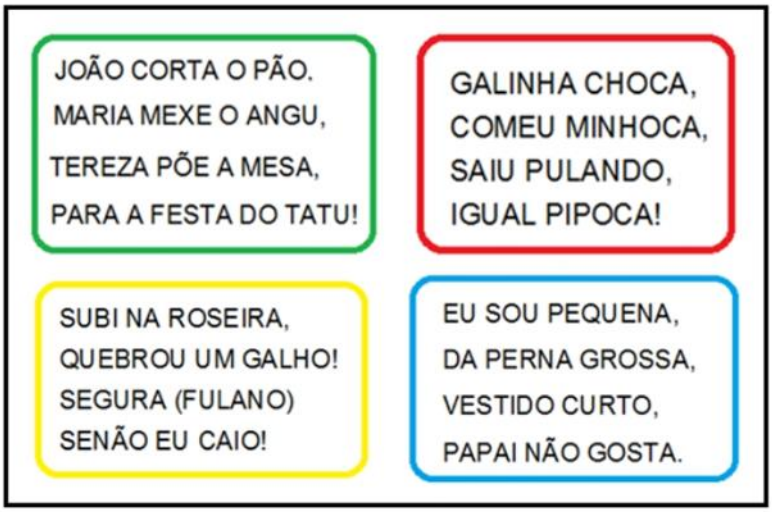
Nome: **Você lembra?**

Objetivo: Ordenar as frases.

Descrição:

- Pedir para o aluno realizar a leitura de uma parlenda curta.

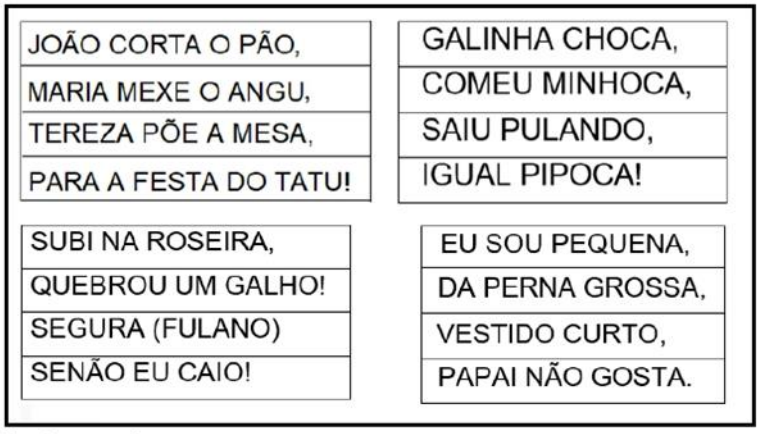
**Figura 22 -** Sugestões de parlendas populares




Fonte: a autora

- Repetir a leitura duas ou três vezes.
- Em seguida, a criança recorta as frases e reserva.

**Figura 23 -** Frases fatiadas




Fonte: a autora

- O segundo passo é pedir para o aluno organizar as frases olhando na parlenda modelo.
- O terceiro passo é misturar as frases e depois organizá-las corretamente sobre a

carteira sem apoio da parlenda modelo.

- Após a montagem correta sobre a carteira, a criança reescreve a parlenda numa folha complementar, sem material de apoio.
- Essa atividade trabalha atenção, memorização, sequência das frases e rima.

Materiais: parlendas impressas, tesoura, folha de registro, lápis.

Fonte: A autora

## Atividade 12

Nome: **Descubra o movimento**

Objetivos: Formar frases utilizando alfabeto móvel; fazer mímica conforme o movimento anterior.

Descrição da atividade:

- A professora oferta ao aluno um alfabeto móvel e explica que, a partir do desenho que ela mostar, ele terá que construir a frase utilizando o alfabeto móvel. Após a criança formar a frase com alfabeto móvel, é importante que realize a leitura em voz alta.
- Sugestão de imagem: desenho que representam movimentos (verificar o que a criança gosta de fazer, dessa forma a atividade será mais interessante para ela).

**Figura 24 -** Modelos de desenhos para formar frases com alfabeto móvel




Fonte: a autora

- Após essa etapa da associação da imagem e a escrita das palavras com alfabeto móvel, sugere-se uma atividade prática com verbos- ação por meio de mímicas.
- A professora faz um gesto, exemplo: comendo. O aluno faz outro gesto associado ao final “endo”, exemplo: correndo, escrevendo.
- Essa atividade fortalece também o conceito de rimas, trabalhado anteriormente, e já inicia concepção dos fonemas por meio da formação das frases com utilização de letra a letra do alfabeto móvel.

Materiais: alfabeto móvel, cartões com figuras variadas.

Fonte: A autora

Referências das imagens

Homem jogando boliche e pessoas andando na chuva:
BRASIL, V. C. Alfabetização: livro integrado – 4º bimestre. 2.ed. – Londrina: Maxiprint, 2013. (Coleção Iluminuras). p. 23

Menina comendo; menina tomando banho; menino escovando os dentes; menino assoando nariz.
SILVA, L. Entrelinhas: infantil 3, 1º semestre. 2.ed. – Curitiba: Sefe – Sistema Educacional Família e Escola, 2011. p.88.



## 2.1.5 Atividades para trabalhar a Consciência silábica




### Atividade 13

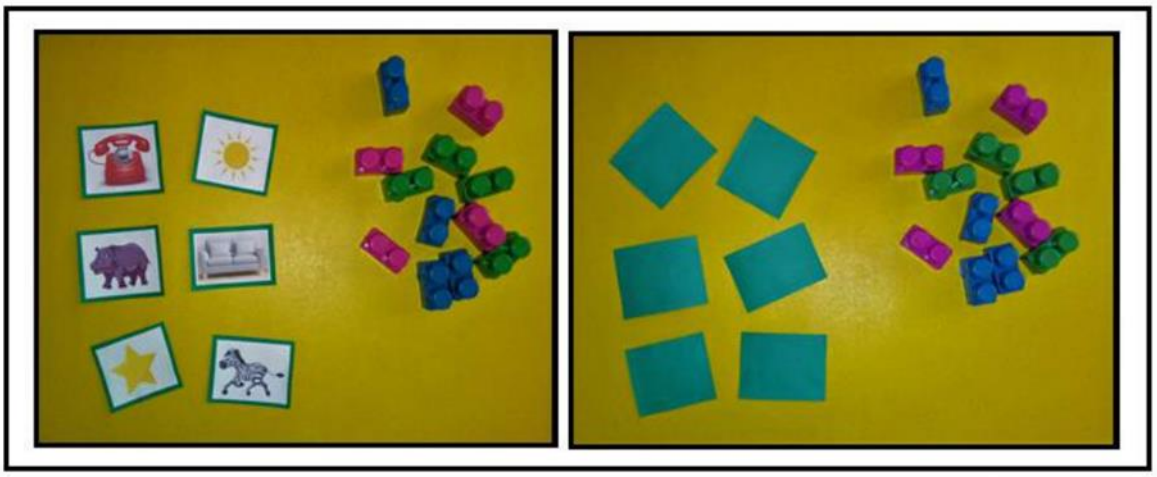
Nome: **Encaixe as peças**

Objetivo: separar as sílabas das palavras

Descrição

- A professora pede para os alunos sentarem no chão e disponibiliza blocos de encaixe de tamanhos iguais, com cores distintas, e também figuras com desenhos variados.
- Primeiramente, apresenta todas as figuras, depois vira os desenhos para baixo.

**Figura 25 -** Leitura das figuras e observação dos blocos de encaixe



Fonte: a autora

- Em seguida, de um em um, vira e diz: - leia a figura (Ex: desenho de uma zebra).
- Na sequência pede para criança pegar a quantia de peças correspondente as sílabas da palavra ZEBRA.
- Novamente a professora questiona, quantas sílabas tem a palavra lida? (Espera a criança associar e responder).
- Por fim, direciona o encaixe dos blocos e pede para o aluno deixar reservado.
- Após essa etapa, será feito o processo inverso, o aluno irá colocar os blocos montados perto das figuras espalhadas no chão.
- As peças encaixadas terão que coincidir com a quantia de sílabas da palavra.

**Figura 26 -** Associação de quantidade de sílabas da figura com os blocos de encaixe



Fonte: a autora

Sugestão: 6 a 12 imagens. A atividade pode ser realizada também com objetos da sala. A professora seleciona alguns itens e coloca dentro de uma caixa, depois tira de um em um, mostra para a criança e ela encaixa as peças (mesmo procedimento).

Materiais: Peças de encaixe, cartões com desenhos variados.

Fonte: A autora

Estrela disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/comecar_2900814.htm#page=1&query=estrela&position=1

Hipopótamo disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-animais-pack_4606894.htm#page=1&query=hipopotamo&position=7

Sofá disponível em: https://br.freepik.com/fotos-premium/a-sala-de-estar-com-parede-branca-tem-sofa-e-decoracao-renderizacao-em-3d_13477591.htm

Sol disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/variedade-de-sois-icones_791459.htm#page=1&query=sol&position=0

Telefone disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/telefone-vermelho-realista_9398704.htm

Zebra disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/zebra-padrao-animal-dos-desenhos-animados_5601836.htm#page=1&query=zebra&position=14

## Atividade 14

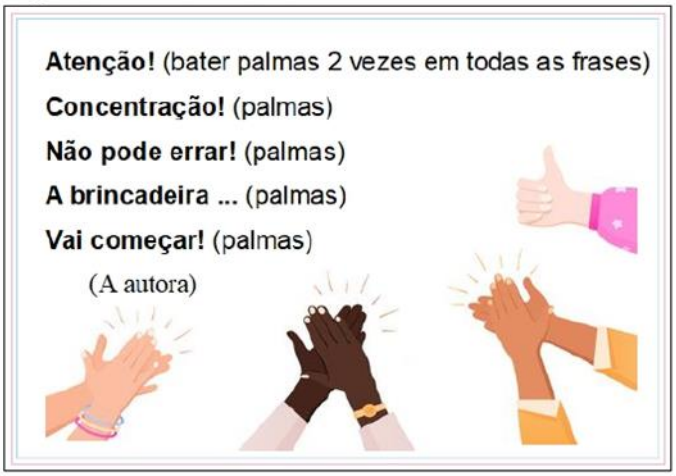
Nome: **Palavra cantada**

Objetivos: Realizar a separação silábica; identificar a sílaba inicial e final das palavras.

Descrição:

- Sentados no chão, a brincadeira inicia cantando a música abaixo:

**Figura 27 -** Música modelo




Fonte: a autora

Passo a passo:

- O primeiro aluno fala uma palavra qualquer, por ex: pato (e bate duas palmas, porque a palavra tem duas sílabas).
- O aluno ao lado, ou a professora, continua a brincadeira dizendo uma palavra que inicia com a última sílaba dita anteriormente, pelo colega, no caso “to”.
- Quando o aluno (ou um dos participantes, caso essa atividade seja aplicada com dois alunos ou mais) não conseguir pensar em alguma palavra que continua a rima, todos cantam a música novamente e troca a palavra.

Materiais: não utiliza

Fonte: A autora

Desenho das mãos batendo palmas disponível em: https://br.freepik.com/vetores-premium/batendo-palmas-ok-coracao-maos-composicao-aplauso-com-mao-humana-plana-fazendo-gestos-e-espaco-vazio_13748888.htm#page=1&query=m%C3%A3os%20batendo%20palmas%20&position=5

## Atividade 15

Nome: **Pula sílabas**

Objetivo: Identificar a quantidade de sílabas das palavras.

Descrição:

- Inicialmente, a professora instrui o aluno a desenhar com giz seis círculos enfileirados no chão, próximos um do outro.

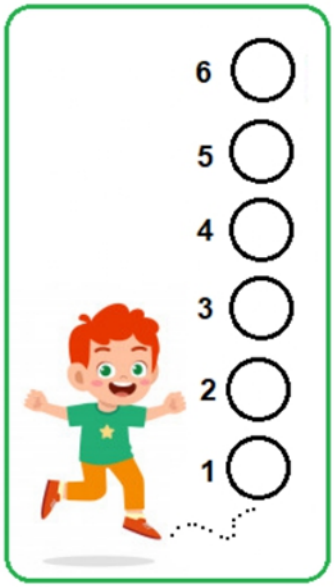
**Figura 28 -** Demontração dos círculos sequenciados para as crianças pularem dentro



Fonte: a autora

- Em seguida, o aluno deverá escrever os numerais sequenciados do um ao seis ao lado de cada um dos círculos desenhados anteriormente no chão, conforme a demonstração da figura 29.

**Figura 29 -** Numeração dos círculos no chão

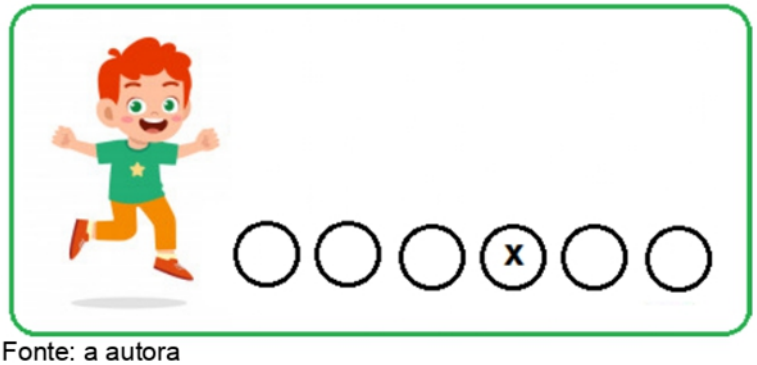



Fonte: a autora

- Na sequência, explica que serão ditadas palavras e, para cada sílaba, ele dará um pulo sequenciado dentro dos círculos.

- No último pulo, ou seja, sempre na última sílaba de cada palavra, a criança deverá fazer uma marcação com um **X** dentro do círculo. Exemplo: se a palavra ditada for sabonete (4 sílabas) o X será marcado no quarto círculo, conforme modelo da figura 30.

**Figura 30 -** Registro da quantidade de sílabas das palavras




Fonte: a autora

- Após essa etapa dos pulos, o aluno terá que relembrar as seis palavras que a professora ditou na ordem e escrever ao lado dos números.
- Uma dica sugestiva é pedir para criança fazer o X pequeno, ou até mesmo com cores distintas, pois algumas palavras ditadas poderão ter a mesma quantidade de sílabas, desta forma, há possibilidades dos alunos marcarem mais de um X dentro dos círculos.

**Figura 31 -** Contagem das sílabas e registro das palavras

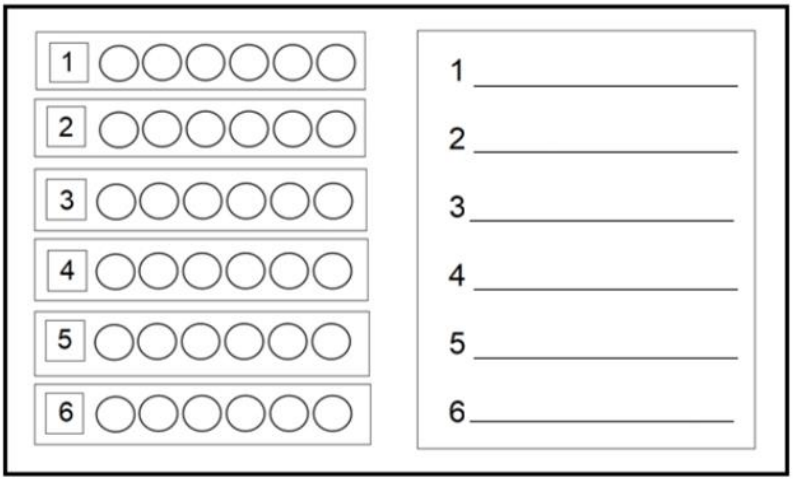



Fonte: a autora

Dica:

- Se não houver espaço amplo ou próprio para traçar os círculos no chão, essa atividade pode ser realizada também no papel, na qual a criança irá marcar um x com cores de lápis distintas, dentro círculos que correspondem a quantidade de sílabas das palavras ditadas.

**Figura 32 -** Modelo da atividade para marcação de sílabas e escrita das palavras




Fonte: a autora

Sugestão: outra opção também é realizar os dois procedimentos, primeiro na prática e depois no papel.

Materiais: giz, atividade, lápis de cor.

Fonte: A autora.

Menino pulando disponível em: https://br.freepik.com/vetores-premium/feliz-filhos-bonitos-menino-e-menina-saltar_6430117.htm#query=crianca%20pulando&position=39

## Atividade 16

Nome: **Pedacinhos**

Objetivo: Segmentar as palavras com materiais manipuláveis.

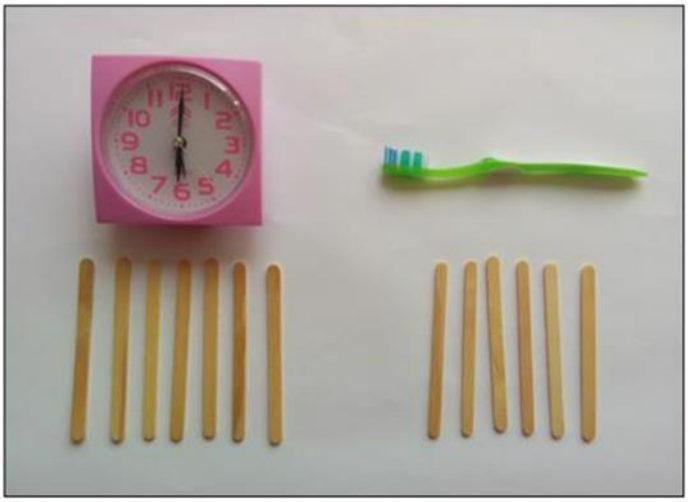
Descrição

- A professora entrega vários palitos de sorvete para a criança, pede para ela segurar e prestar atenção no seguinte comando: "Vou colocar objetos sobre a mesa, e você vai lembrar como escreve o nome desses objetos"
- Na sequência, a professora explica que as palavras são constituídas por

pedacinhos mínimos, que são as letras; e cada letra possui um som. Reforça também que "quando juntamos vários sons, formamos as palavras".

- É importante falar para criança observar os movimentos labiais e a quantidade de vezes que abrimos e fechamos a boca para falar os pedacinhos mínimos das palavras, isso facilita a compreensão do aluno em relação aos sons das letras.
- O último comando é dizer para o aluno prestar atenção nos objetos (ou pode ser feito um ditado de palavras) e para cada pedacinho da palavra falada ou objeto mostrado, será necessário pegar um palito.

**Figura 33 -** Um palito para cada letra da palavra



Fonte: a autora

Sugestão: os palitos podem ser substituídos por grãos, lápis, bolinhas de papel e outros.

Materiais: material concreto (escolha do professor)

Fonte: A autora.

Elaborado a partir de Silva, Fukuda e Capellini (2011)

## Atividade 17

Nome: **Qual é a palavra?**

Objetivos: Trabalhar a percepção visuomanual e tátil por meio da associação de imagens; leitura e escrita de palavras; separação silábica; e também a memorização da sequência de palavras

Descrição:

Etapa 1:

- A professora mostra um objeto para o aluno e ele escreve a palavra na bandeja com fubá

Sugestão: o fubá pode ser substituído por areia pedagógica, farinha de trigo, ou outro material em pó na qual a criança consegue escrever as letras ao passar o dedo indicador.

**Figura 34 -** Escrita de palavras na bandeja




Fonte: a autora

- Em seguida, a criança faz a contagem das sílabas da palavra que escreveu na bandeja e coloca a quantia de grãos correspondes sobre o quadro silábico.

Sugestão: As imagens podem ser as da própria sala de aula ou na escola; ou pedir para as crianças procurarem imagens que mais lhe interessam em revistas ou jornais.

Modelo do quadro silábico para o registro com grãos:

Apenas o último campo será completado

**Quadro 2 -** Palavras e quantidade de sílabas

| | | |
|---|---|---|
| **PALAVRA 1** | **QUANTIDADE DE SÍLABAS** | |
| **PALAVRA 2** | **QUANTIDADE DE SÍLABAS** | |
| **PALAVRA 3** | **QUANTIDADE DE SÍLABAS** | |
| **PALAVRA 4** | **QUANTIDADE DE SÍLABAS** | |
| **PALAVRA 5** | **QUANTIDADE DE SÍLABAS** | |

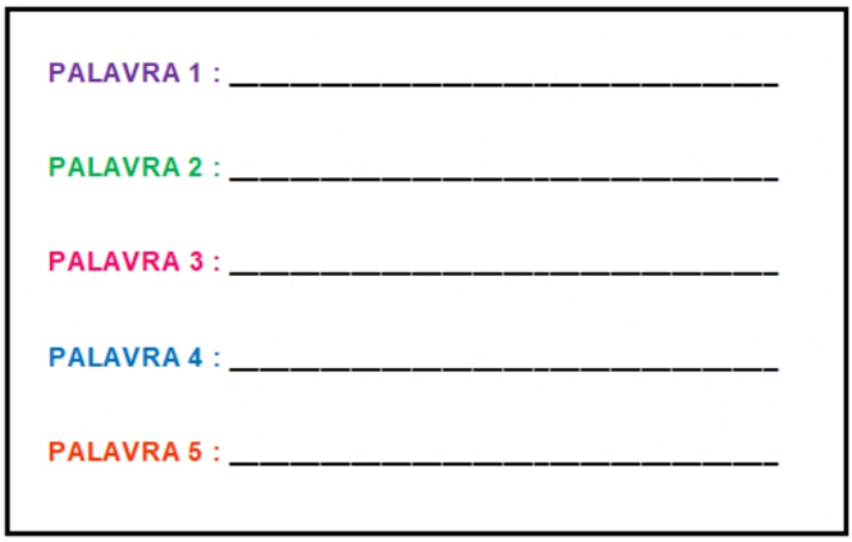
Fonte: a autora

- Após a etapa 1, de observação do objeto , escrita na bandeja e registro com grãos no quadro, partimos para a Etapa 2.
- Nesse momento a professora distancia do aluno a bandeja e o quadro de registro.

Etapa 2:

- A professora entrega uma folha complementar para registro, direciona o aluno a escrever os numerais do 1 ou 5, um embaixo do outro, e diz o seguinte comando: "agora você vai relembrar as palavras que escreveu na caixa de areia e escrever nessa folha, na mesma ordem.

**Figura 35 -** Material complementar para registro




Fonte: a autora

Sugestão: 5 figuras.

Materiais: bandeja grande e rasa, fubá, objetos distintos ou cartões com desenhos variados, material para contagem: grãos ou outro ofertado pelo professor, quadro para registro da quantidade de sílabas, folha complementar - cartão resposta.
Fonte: A autora.

## Atividade 18

Nome: **De olho no dado**

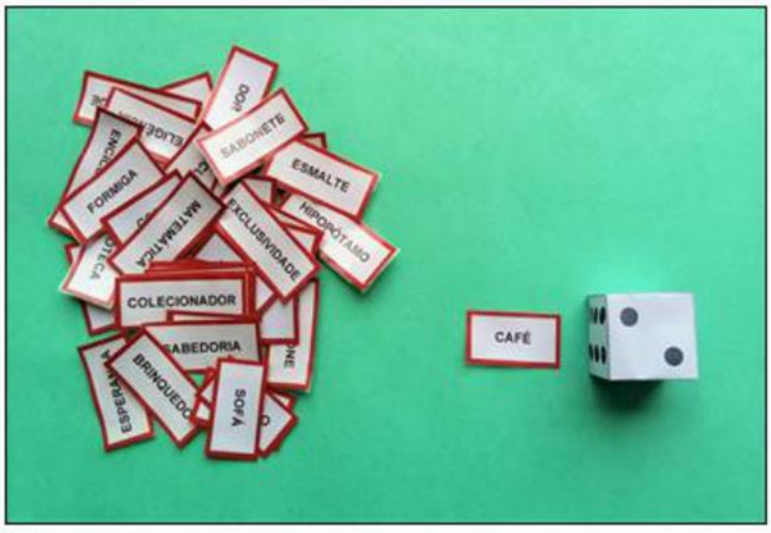
Objetivos: Associar a quantidade de sílabas das palavras de acordo com as indicações numéricas do dado; escrever palavras com a quantidade de sílabas solicitadas.

Descrição:

Parte 1:

- A professora imprime palavras variadas e espalha sobre a mesa.
- Em seguida explica para o aluno os procedimentos da atividade: jogar o dado sobre a mesa, olhar a indicação numérica e procurar uma palavra que coincide com a quantidade de sílabas do número do dado. Exemplo: se o número do dado for 2, o aluno terá que encontrar uma palavra que tem duas sílabas.
- A criança irá então jogar o dado e, de acordo com as indicações 1, 2, 3, 4, 5 ou 6, fará as correspondências estabelecidas: número do dado com a quantidade de sílabas das palavras expostas sobre a mesa.
- Sugestão: o próprio aluno poderá confeccionar o dado; a professora imprime o modelo, entrega para o aluno recortar e fazer as marcações numéricas com pontos em cada um dos lados, por fim a colagem das bordas. As palavras escolhidas pelos alunos durante as associações devem ser colocadas em outro canto da mesa para evitar que a criança pegue a mesma palavra duas vezes, quando houver repetição nos números do dado (representados por pontos).

**Figura 36 -** Olhe o dado e procure as palavras




Fonte: a autora

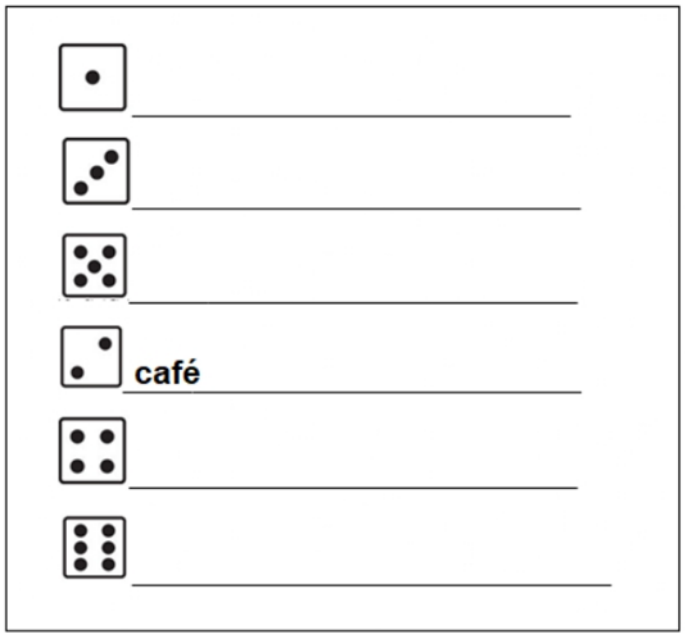
Parte 2:

Agora é vez do aluno escrever as palavras!

- A professora orienta a criança da seguinte forma: observe os dados e escreva palavras com mesma quantidade de sílabas.
- O aluno pode registrar qualquer palavra, não precisa lembrar das correspondências de palavras da Etapa 1. O objetivo é associar as quantidades de sílabas dentro das palavras.

1) Preste atenção nos dados abaixo, cada um deles indicam a quantidade de sílabas que a palavra deve ter.

**Figura 37 -** Registro de palavras a partir da quantia de sílabas demonstradas nos dados

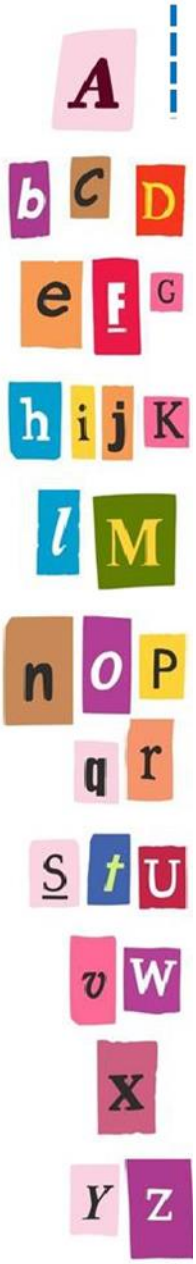



Fonte: a autora

Materiais necessários: palavras impressas, 1 dado gigante (ou confeccionado pelo aluno), lápis, folha de registro.

Fonte: A autora

## 2.2 Atividades para trabalhar a consciência dos fonemas



Para compreender o que são os fonemas, é necessário aprender que cada letra tem no mínimo um fonema, ou seja, um som, e esse som pode ser representado graficamente por uma letra, afirma Zorzi (2017).

Há também letras que possuem mais de um fonema e ainda um mesmo fonema que pode ser equivalido por letras distintas, por isso que para se escrever uma palavra é importante associar as possibilidades entre letras e fonemas, pois nem sempre a quantia de letras será igual a quantia de fonemas, a essa associação Zorzi (2017) exemplifica com os fonemas /k/ e /q/; a palavra “quero” tem cinco letras mas é possível de ser representada por quatro fonemas da seguinte maneira /k/e/r/o/. Fonemas são os sons relativos a fala e não a letra, portanto o fonema não necessariamente tem que associar com a letra.

A seguir, atividades que exploram as letras e os fonemas.

## Atividade 19

Nome: **O som das letras**

Objetivos: Identificar e sequenciar as letras do alfabeto; compreender que todas as letras possuem um som.

Descrição:

- O professor apresenta o alfabeto ao aluno (impresso em uma folha sulfite, com todas as letras na cor preta) e pergunta: você conhece todas as letras? Leia o alfabeto.
- Depois, solicita que ele aponte a letra inicial do seu nome e pergunta o nome da letra.
- Nesse momento, o professor explica que, assim como o nome da criança, todas as letras têm um nome e também um som.
- Novamente pergunta, sabe qual é o som da letra inicial do seu nome? E enfatiza que cada letra tem um som.
- Pergunta para o aluno: você conhece ou lembra dos sons das letras? Então diga o som das letras do seu nome.
- Apresentar o clipe "As letras falam" de Jaime Zorzi

**Figura 38 -** Música: As letras falam




Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=pBsfpU9zWNI&t=53s

- Após o vídeo, o professor orienta a criança para recortar as letras do alfabeto e organizá-las sequencialmente, fazendo o varal das letras.

**Figura 39 -** Varal do alfabeto




Fonte: a autora

- Depois de organizar as letras no varal, a criança fará a leitura sonora das letras.
- As letras que o aluno acertar o som permanecem no varal, aquelas que errar ou apresentar dificuldade para pronunciar, são retiradas do varal, deixadas sobre a carteira para depois serem lidas novamente por ele com auxílio do professor para melhor fixação.
- Sugestão: o varal das letras pode ser feito com letras em tamanhos maiores, com prendedores grandes, utilizar barbante e amarrá-lo nas carteiras. As letras também podem ser escritas e recortadas pelos próprios alunos.

Materiais: 1 porta retrato 34cm x 24cm, 1 mt de elástico de 0,5 mm, alfabeto impresso, tesoura, mini prendedores.
Fonte: A autora

## Atividade 20

Nome: **Palavra oculta**

Objetivo: Identificar os fonemas na palavra.

Descrição:

- Iniciar cantando a música descrita abaixo (ritmo da cantiga A canoa virou)

**Figura 40 -** Se eu fosse uma palavrinha




Fonte: a autora

- Sentados no chão, em círculo, os alunos seguram nas pontas de um tecido TNT e balançam devagar enquanto cantam a música descrita acima.
- No centro desse tecido terá várias palavras escritas em folha sulfite. Essas palavras serão escritas pelos próprios alunos, decorrente de um ditado mudo com imagens ou objetos.
- A brincadeira começa com todos cantando a música descrita acima.
- A professora escolhe o primeiro aluno (caso a atividade seja aplicada com dois alunos ou mais) para pegar uma palavra no centro do tecido quando a música acabar. Digamos que a palavra escolhida é GATO. O aluno citado na música irá pronunciar o fonema inicial da palavra gato que é o /g/. Primeiro só o fonema /g/, depois lê a palavra toda. A partir disso, a professora faz então novos questionamentos como: se você trocar a letra G do gato, pelo /m/ (ao invés de dizer letra M, faz apenas o som /m/) como fica a palavra? Então o aluno responde: mato. E se trocar por /j/? Como fica? Aluno: jato. E se trocar por /p/? Aluno: pato.
- Na sequência a professora orienta o aluno observar os copos plásticos que estarão dispostos no chão, alguns só com letras, exemplo: G, M, P, J e outros copos com palavras curtas sem o fonema inicial, exemplo: ATO. O objetivo é sobrepor os copos e perceber que quando mudamos o fonema inicial novas palavras são formadas: **G**ATO, **M**ATO, **P**ATO, **J**ATO, **T**ATO, **R**ATO.

**Figura 41 -** Percepção da troca de fonemas iniciais para a formação de múltiplas palavras




Fonte: a autora

- A princípio a criança terá que procurar os dois copos (um com fonema inicial e outro com a palavra sem o fonema inicial) que correspondem a palavra que pegou em cima do tecido no momento da brincadeira. Então forma a palavra com os copos e mostra para a professora, depois gira os copos sobrepostos e forma novas palavras.

**Figura 42 -** Leitura das palavras formadas




Fonte: a autora

- Todos cantam a música novamente, o aluno pega outra palavra e a brincadeira com os fonemas nos copos continua até acabar as palavras. No quadro 1, tem-se algumas sugestões de palavras

**Quadro 3 -** Sugestão de palavras para substituir os fonemas iniciais

| PALAVRA BASE | NOVAS PALAVRAS A PARTIR DA SUBSTITUIÇÃO DO FONEMA INICIAL |
|---|---|
| BALA | SALA, MALA, FALA, RALA |
| COLA | BOLA, MOLA, SOLA |
| FOLHA | BOLHA, ROLHA, MOLHA |
| GATO | MATO, PATO, JATO, TATO, RATO |
| LATA | CATA, MATA, PATA, DATA, GATA |
| MEIA | VEIA, TEIA, FEIA, LEIA |
| PÃO | CÃO, MÃO, NÃO |
| RUA | SUA, NUA, LUA |
| VACA | FACA, MACA, JACA, PACA |

Fonte: a autora

Sugestão: os copos podem ser substituídos por letras móveis. A professora escreve a palavra na cartolina sem o fonema inicial e deixa espalhado letras móveis, o aluno terá que substituir as letras e formar novas palavras.

Materiais: papel sulfite, lápis, tecido TNT, letras móveis, caneta permante, copos plásticos coloridos (não pode ser transparente porque aparece as letras de baixo quando os copos estão sobrepostos).
Fonte: Elaborado a partir de Cunha e Capellini (2009).

## Atividade 21

Nome: **Diga o som**

Objetivos: Identificar o fonema inicial e final dos objetos; escrever palavras com fonemas iniciais e finais correspondentes aos dos objetos.

Descrição:

- A professora oferta uma "caixa surpresa" e orienta criança a retirar um objeto de dentro dessa caixa, dizer o nome do objeto e colocar sobre a carteira, um a um, enfileirados.

**Figura 43 -** O que você tirou da caixa?



Fonte: a autora

- Na sequência a professora pergunta: O que você tirou da caixa? (aguarda o aluno responder).
- Questiona novamente: qual primeiro som da palavra? (peteca) O aluno deverá dizer: /p/.
- Outros questionamentos orais podem ser feitos, como: diga uma palavra que inicia com mesmo som da palavra peteca.
- Após a retirada dos objetos e questionamentos orais, partimos para os registros de novas palavras com a mesma sonoridade dos objetos retirados da caixa.
- A professora instrui o aluno da seguinte maneira: primeiro, observe os objetos que você retirou da caixa surpresa, depois caminhe até a lousa e, olhando para os objetos, escreva com giz novas palavras que iniciam com o mesmo som dos objetos que estão sobre a carteira.
- A professora pode exemplificar: peteca combina com pato, com piano, enfatizando o fonema inicial e não a sílaba.
- Depois, pode-se trabalhar também o fonema final. A criança retira novos objetos, brinquedos ou imagens (pode repetir os mesmos) e a professora faz o seguinte questionamento: qual é o nome desse item que você retirou da caixa? Qual é o fonema final? E explica que é a última letra da palavra que representa o item.
- Exemplo: a criança tirou um dado. Na sequência a professora pode novamente exemplicar, dado combina com urso e com macaco, mas não combina com pente e com janela, porque não tem o mesmo fonema no final.
- Após essa parte oral, o aluno fará novamente o registro na lousa com giz, agora

de novas palavras que possuem o mesmo fonema final dos itens retirados da caixa. Sugestão: Utilizar de cinco a dez objetos. Essa atividade pode ser trabalhada concomitante ao ensino de letras específicas em estudo. Desta forma, a criança associa o conceito de fonema (som da letra ) com mais facilidade. Ao invés de objetos, podem ser usadas figuras, se o professor desejar.

Materiais: caixa , objetos variados, lousa e giz.
Fonte: Elaborado a partir de Cunha e Capellini (2009).

## Atividade 22

Nome: **Olho esperto**

Objetivos: Reconhecer os fonemas presente nas palavras; discriminar e contar vogais e consoantes presentes nas palavras.

Descrição:

- Para essa atividade será necessário o desenho do quadro em um papel kraft conforme o modelo abaixo sugerido, alfabeto móvel e números móveis.

**Figura 44 -** Caracterização das palavras




Fonte: a autora

- Inicialmente a professora pode colocar uma palavra (escrita em formato caixa alta ou manuscrito) no campo palavra, escrito em folha sulfite.
- O aluno irá completar os campos seguintes: letra inicial, letra final, número de vogais, números de consoantes e total de letras, utilizando as letras e números móveis.
- Atenção: explicar para a criança que o número de vogais e consoantes refere-se as letras diferentes que aparecem na palavra. Se houver duas letras consoantes iguais ou duas vogais que se repetem na palavra; exemplo: letra A na palavra BALA, a criança preencherá o campo das vogais com o número 1, e o campo das consoantes com número 2, porque na palavra BALA temos: 1 vogal (que aparece duas vezes) e 2 consoantes distintas, B e L.
- Em um segundo momento, a professora dita palavras ou apresenta objetos e o próprio aluno vai escrever a palavra com alfabeto móvel, depois completar os outros campos, conforme o que se pede.

Sugestão: Antes de iniciar a atividade para completar os campos com letras e números, a professora mistura todas as letras e números móveis e solicita ao aluno a separação.

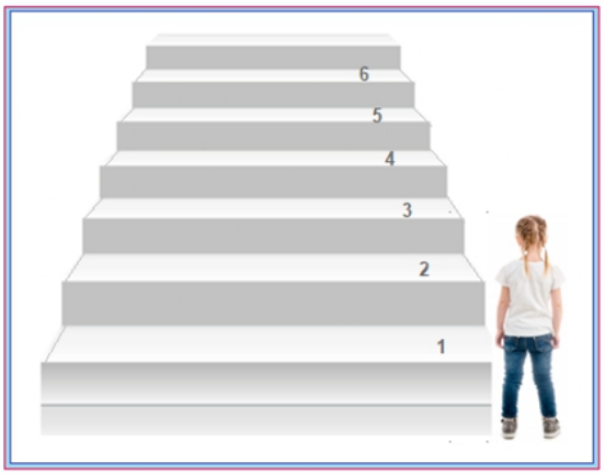
Materiais: papel sulfite, papel kraft, alfabeto e números móveis.
Fonte: A autora

## Atividade 23

Nome da atividade: **Escada das letras**
Objetivo: Associar a quantidade de letras contidas numa palavra
Descrição:

- O professor orienta o aluno a numerar os degraus de uma escada (posição subindo, para melhor visualização da criança) com numerais do 1 ao 10 e depois espalha algumas palavras no chão viradas para baixo.
- Primeiramente, o aluno escolhe uma das palavras, lê em silêncio e entrega o papel para a professora.
- Disposto em frente a escada, irá subir os degraus de acordo com a **quantia de letras da palavra** lida e parar.

**Figura 45 -** Pare na letra certa




Fonte: a autora

- Então a professora pergunta: qual é a palavra que você leu? O aluno fala em voz alta, diz a palavra e demonstra a quantia de letras fazendo contagem agora nos dedos das mãos para conferir com o número do degrau que está parado.
- Na sequência, a criança fará a segmentação fonêmica, isto é, dirá todos os sons que formam a palavra, exemplo: rato - /r/, /a/,/t/,/o/.
- Depois dessa etapa, pode-se fazer um procedimento inverso, a professora relata apenas o som de uma palavra qualquer, exemplo: /u/,/v/,/a/, e diz para o aluno prestar atenção no som e nos movimentos labiais para descobrir a palavra e dizer também quantas letras compõem a falada dita pela professora.
- Cabe destacar aqui que, nem sempre, o número de letras e fonemas é igual; por exemplo, bolha, ilha, malha. Isso o professor deve explicar bem aos alunos, para eles compreenderem os conceitos fonêmicos e gráficos das letras nas palavras.

Sugestão: Ao invés de utilizar uma escada para realizar essa atividade, tem-se a opção de fazer no chão uma trilha numerada, amarelinha de formatos variados ou tabuleiro, na qual a própria criança pode fazer com giz.

Materiais: giz, palavras impressas.

Fonte: Elaborado a partir de Cunha e Capellini (2009)

Escada disponível em: https://br.freepik.com/vetores-premium/escadas-brancas_773698.htm

Menina de costas disponível em: https://br.freepik.com/fotos-premium/crianca-pequena-em-pe-com-as-costas-viradas-isolado_6673413.htm

## Atividade 24

Nome: **Encontre a letra**

Objetivos: Associar as letras aos desenhos; pronunciar corretamente os sons das letras.

Descrição:

- A professora disponibiliza um alfabeto móvel e vinte e seis figuras distintas, correspondentes a cada uma das letras, e espalha todos pelo chão.
- Na sequência, demonstra ao aluno como deve ser feita a pareação entre figura e letra.

**Figura 46 -** Pareação do objeto com a letra inicial




Fonte: a autora

- Antes da criança iniciar o pareamento, fará a leitura sonora de cada uma das letras (não precisa ser em ordem alfabética, aqui o objetivo é saber a sonoridade das letras e não a sequência).
- Após pronunciar todos os sons, o aluno realiza o pareamento (sem auxílio da professora).
- Quando a criança terminar, o professor inicia o processo inverso, dizendo: qual desenho tem o som inicial /b/, /p/, /t/. Então o aprendiz aponta e fala alto o nome do desenho.

Sugestão: para letras com fonemas semelhantes como /c/, /k/, o docente pode dar dicas mais específicas como fonema inicial e final, para criança conseguir identificar a imagem no momento da busca fonética solicitada.

Materiais: alfabeto móvel, vinte e seis desenhos impressos ou objetos correspondentes a cada uma das letras que compõem o alfabeto.

Fonte: A autora

## Atividade 25

Nome: **Qual é a letra?**

Objetivos: Reconhecer e sequenciar as letras do alfabeto; contar a quantia de vogais e consoantes; registrar e pronunciar os sons das letras.

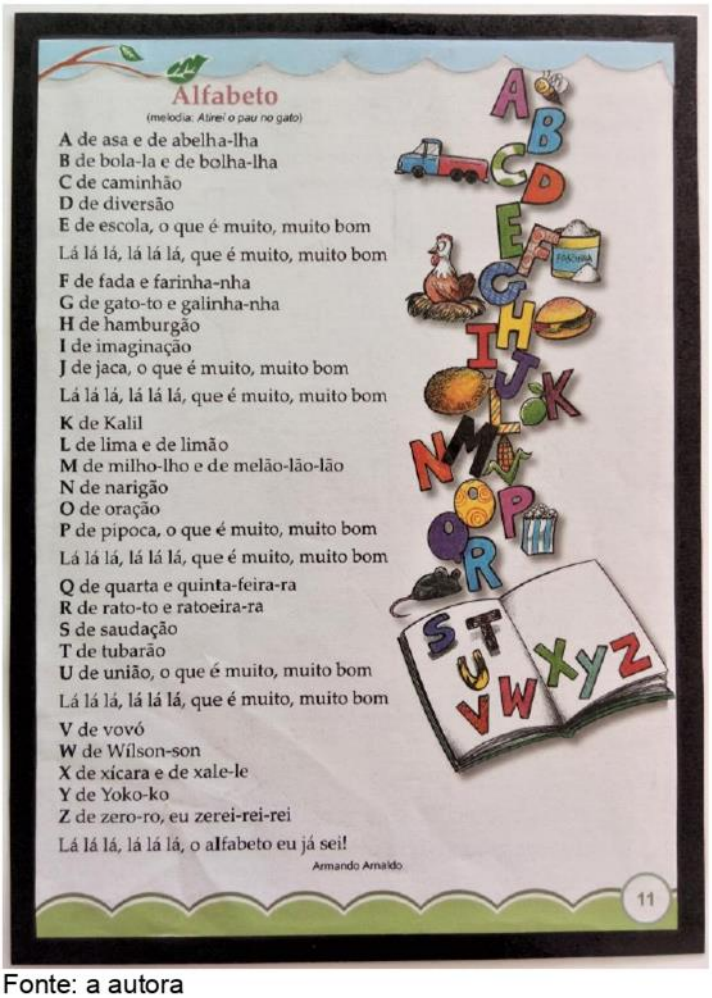
Descrição:

Essa atividade deverá ser realizada em duas etapas.

Etapa 1:

- O aluno realiza a leitura do texto Alfabeto

**Figura 47 -** Música do alfabeto



Alfabeto

(melodia: *Atirei o pau no gato*)

A de asa e de abelha-lha
B de bola-la e de bolha-lha
C de caminhão
D de diversão
E de escola, o que é muito, muito bom
Lá lá lá, lá lá lá, que é muito, muito bom
F de fada e farinha-nha
G de gato-to e galinha-nha
H de hamburgão
I de imaginação
J de jaca, o que é muito, muito bom
Lá lá lá, lá lá lá, que é muito, muito bom
K de Kalil
L de lima e de limão
M de milho-lho e de melão-lão-lão
N de narigão
O de oração
P de pipoca, o que é muito, muito bom
Lá lá lá, lá lá lá, que é muito, muito bom
Q de quarta e quinta-feira-ra
R de rato-to e ratoeira-ra
S de saudação
T de tubarão
U de união, o que é muito, muito bom
Lá lá lá, lá lá lá, que é muito, muito bom
V de vovó
W de Wilson-son
X de xícara e de xale-le
Y de Yoko-ko
Z de zero-ro, eu zerei-rei-rei
Lá lá lá, lá lá lá, o alfabeto eu já sei!

Armando Arnaldo

11

Fonte: a autora

- Depois, deverá contornar todas as palavras que iniciam com o fonema em destaque, em cada uma das linhas.
- Na sequência, inicia-se a produção do livreto com alfabeto ilustrado.
- Será entregue treze folhas sulfites, com um traço vertical ao meio, e a professora orienta a criança a escrever as vinte seis letras do alfabeto de forma sequenciada, sendo duas letras por sulfite.
- Após a escrita das letras, o aluno fará vinte e seis desenhos, correpondente aos fonemas iniciais escritos anteriormente.

Sugestão: para confecção do livreto do alfabeto ilustrado, pedir para criança escrever duas letras por papel sulfite no sentido horizontal, e, depois cortar ao meio, totalizando treze folhas e vinte e seis letras.

Etapa 2:

1) A profesora pede para o aluno organizar as páginas do livreto no chão e pergunta:

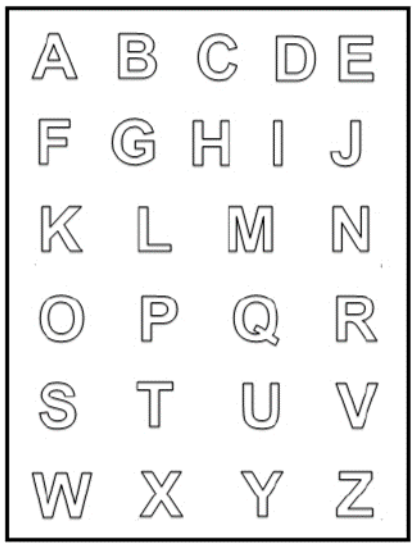
a) Quantas vogais existem no alfabeto? Conte e depois escreva as vogais na lousa.

b) Quantas consoantes há no alfabeto? Registre o número na lousa.

2) Atividade complementar

- Disponibilizar um alfabeto impresso com as letras vazadas, (conforme modelo) e pedir para criança passar tinta guache dentro das letras que formam o seu nome.

**Figura 48 -** Alfabeto impresso com as letras maiúsculas




Fonte: a autora

- Após a criança ter passado a tinta colorida dentro das letras que formam seu nome, o professor orienta ela a fazer os seguintes registros que respondem as perguntas a seguir:

a) Quantas vogais existem no seu nome? _____

b) Quantas consoantes seu nome tem? _____

c) Quais são as letras que se repetem no seu nome?

Escreva _____

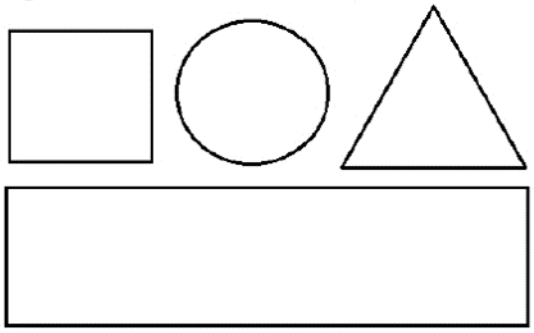
3 - Escreva seu nome com tinta guache dentro do retângulo abaixo, seguindo as regras:

Vogais: cor vermelha

Consoantes: cor azul

Letras que se repetem: cor amarela

**Figura 49 -** Atenção nas cores e formas



Fonte: a autora

- Logo na sequência, é retomada a organização do livreto.
- O professor direciona o aluno a organizar as folhas sulfites do A até o Z de forma sequenciada, para a ordenar as páginas do livreto e finalizar.

Sugestão: O livreto confeccionado pode ser deixado na escola para utilizar em outros momentos.

Materiais: Texto alfabeto impresso, alfabeto impresso, tinta guache, lápis de cor, giz.

Fonte: A autora

Referência do texto Alfabeto

BRASIL, V. C. **Alfabetização**: livro integrado – 4º bimestre. 2.ed. – Londrina: Maxiprint, 2013. (Coleção Iluminuras). p.11

## 2.3 Atividades com vogais e consoantes



### Atividade 26

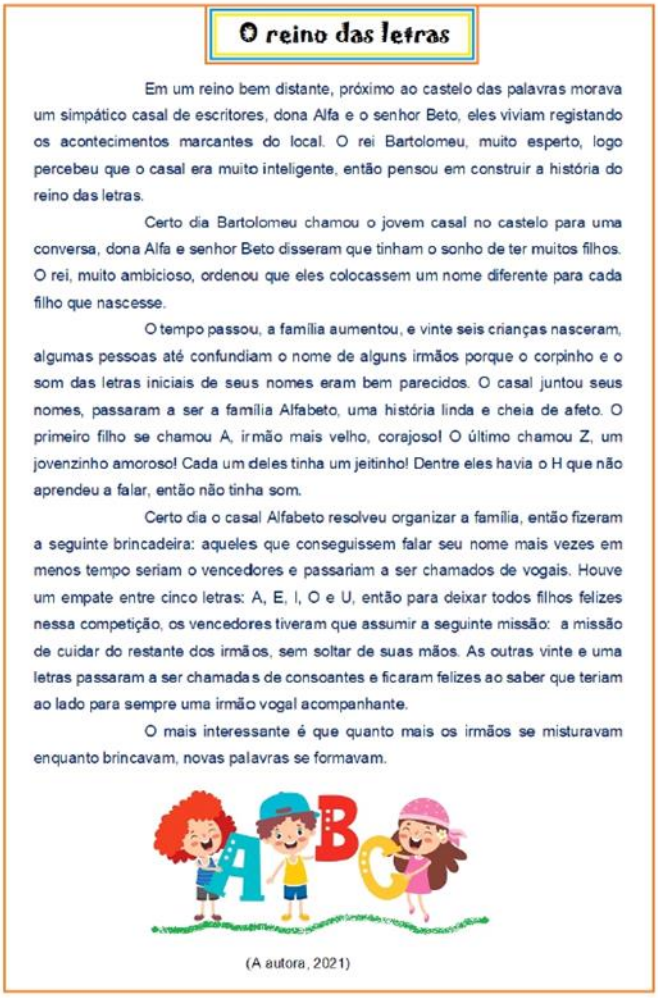
Nome: **Reino das letras**

Objetivo: Identificar no alfabeto quais são as vogais e quais são as consoantes

Descrição:

A professora conta a história “Reino das letras”

**Figura 50 -** História do reino das letras



O reino das letras

Em um reino bem distante, próximo ao castelo das palavras morava um simpático casal de escritores, dona Alfa e o senhor Beto, eles viviam registando os acontecimentos marcantes do local. O rei Bartolomeu, muito esperto, logo percebeu que o casal era muito inteligente, então pensou em construir a história do reino das letras.

Certo dia Bartolomeu chamou o jovem casal no castelo para uma conversa, dona Alfa e senhor Beto disseram que tinham o sonho de ter muitos filhos. O rei, muito ambicioso, ordenou que eles colocassem um nome diferente para cada filho que nascesse.

O tempo passou, a família aumentou, e vinte seis crianças nasceram, algumas pessoas até confundiam o nome de alguns irmãos porque o corpinho e o som das letras iniciais de seus nomes eram bem parecidos. O casal juntou seus nomes, passaram a ser a família Alfabeto, uma história linda e cheia de afeto. O primeiro filho se chamou A, irmão mais velho, corajoso! O último chamou Z, um jovenzinho amoroso! Cada um deles tinha um jeitinho! Dentre eles havia o H que não aprendeu a falar, então não tinha som.

Certo dia o casal Alfabeto resolveu organizar a família, então fizeram a seguinte brincadeira: aqueles que conseguissem falar seu nome mais vezes em menos tempo seriam o vencedores e passariam a ser chamados de vogais. Houve um empate entre cinco letras: A, E, I, O e U, então para deixar todos filhos felizes nessa competição, os vencedores tiveram que assumir a seguinte missão: a missão de cuidar do restante dos irmãos, sem soltar de suas mãos. As outras vinte e uma letras passaram a ser chamadas de consoantes e ficaram felizes ao saber que teriam ao lado para sempre uma irmão vogal acompanhante.

O mais interessante é que quanto mais os irmãos se misturavam enquanto brincavam, novas palavras se formavam.

(A autora, 2021)

Fonte: a autora

- Após a leitura da história, a professora disponibiliza ao aluno o alfabeto recortado por ele anteriormente (atividade 19) e questiona: Quais são vogais? Quais são as consoantes? E direciona a criança a separar as letras e colocá-las do seu lado esquerdo as vogais e do lado direito as consoantes (sobre a carteira).

- Na sequência, o aluno irá colar as letras do alfabeto em um papel kraft e fazer a leitura.

Materiais: cola, papel kraft, alfabeto móvel.
Fonte: A autora

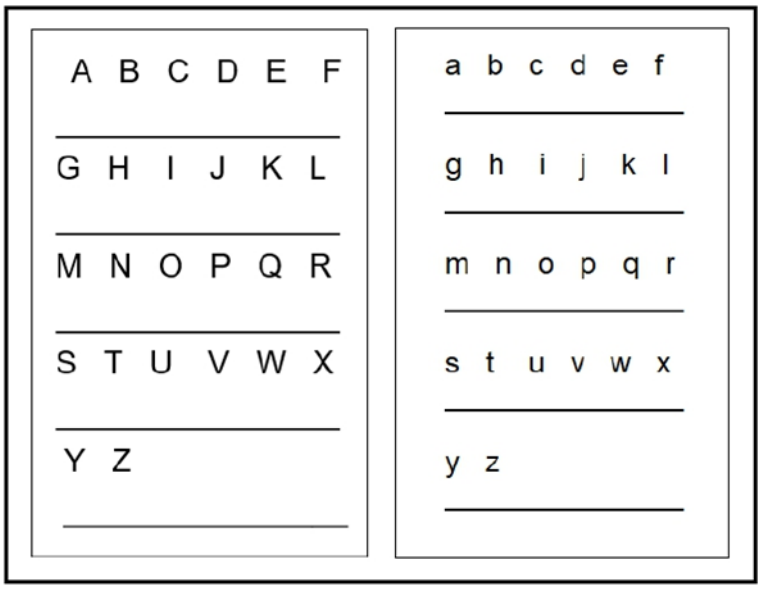
Crianças com alfabeto disponível em: https://br.freepik.com/vetores-premium/criancas-felizes-estudando-e-aprendendo_12954584.htm

## Atividade 27

Nome: **De furinho em furinho faz o caminho**
Objetivo: Identificar as vogais em diferentes formatos.
Descrição:

- A professora apresenta o alfabeto maiúsculo e minúsculo (modelo abaixo) e conversa sobre o formato das letras.

**Figura 51 -** Formato das letras

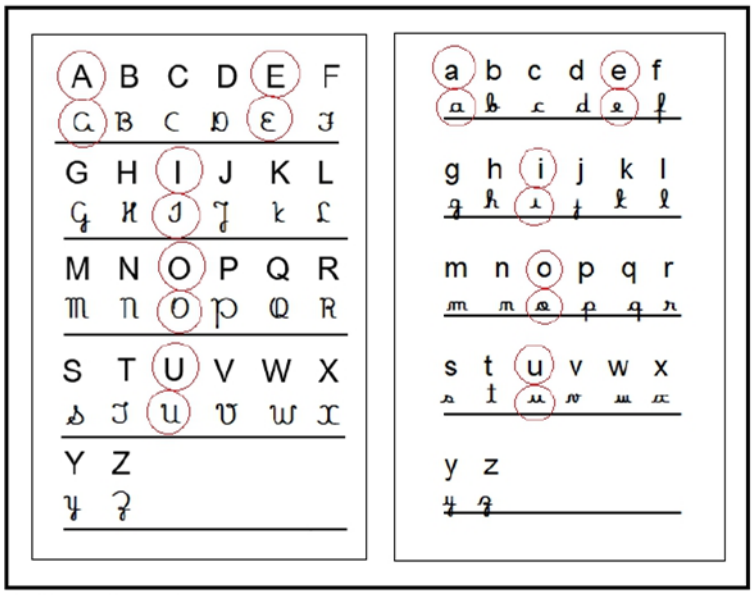



Fonte: a autora

- Na sequência, o aluno é instruído a escrever nas linhas as letras do alfabeto em formato cursivo, maiúsculo e minúsculo, em baixo de cada uma das letras.
- Depois, a professor orienta o aluno a contornar todas as vogais com lápis vermelho.

- Após o contorno, a criança realizará a perfuração das vogais.

**Figura 52 -** Contorno e perfuração das vogais




Fonte: a autora

Sugestão: para perfuração, utilizar um palito de madeira roliço com ponta fina ou lápis com ponta. Embaixo do alfabeto impresso, colocar um E.V.A ou papelão grosso.

Materiais: Alfabeto impresso com letras maiúsculas e minúsculas, palito ou lápis, lápis na cor vermelha, E.V.A ou papelão grosso.
Fonte: A autora

## Atividade 28

Nome: **Azul ou vermelho, olhe no espelho!**

Objetivos: Diferenciar as vogais das consoantes; reproduzir os sons das letras; registar corretamente a grafia das letras dentro dos círculos conforme as cores e tamanhos solicitados.

Descrição:

- O professor entrega ao aluno o papel kraft com o alfabeto colado anteriormente (atividade 26) e orienta a criança fazer contorno das vogais com lápis de cor vermelho e das consoantes de cor azul.

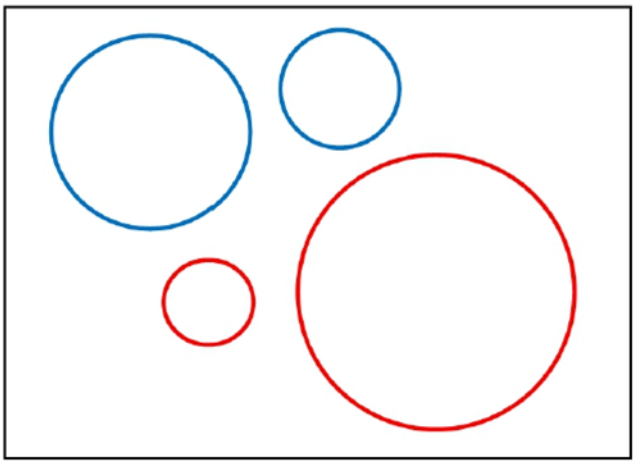
- Na sequência, será feito o registro das letras dentro dos círculos da atividade complementar impressa.

Atividade complementar:

- Escreva as vogais dentro do círculo azul pequeno e escreva as consoantes dentro do círculo vermelho grande.

Sugestão: Ao invés de escrever, pedir para o aluno recortar as letras e colar dentro dos círculos, conforme a orientação da atividade (vogais e consoantes).

**Figura 53 -** Vogais e consoantes, cores e tamanhos



Fonte: a autora

- Após os registros, será trabalhada a sonoridade das vogais e das consoantes. A criança aponta a letra e relata, olhando os movimentos dos lábios no espelho.

Materiais: alfabeto, lápis de cor azul e vermelho, espelho pequeno, atividade impressa.

Fonte: A autora

Elaborado a partir de Jardini e Gomes (2011)

## Atividade 29

Nome: **Cada letra esconde uma palavrinha**.

Objetivos: Identificar as vogais e consoantes; escrever palavras com as letras do alfabeto.

Descrição:

- O aluno realiza a leitura do poema: A centopeia Margarida

**Figura 54**: A centopeia

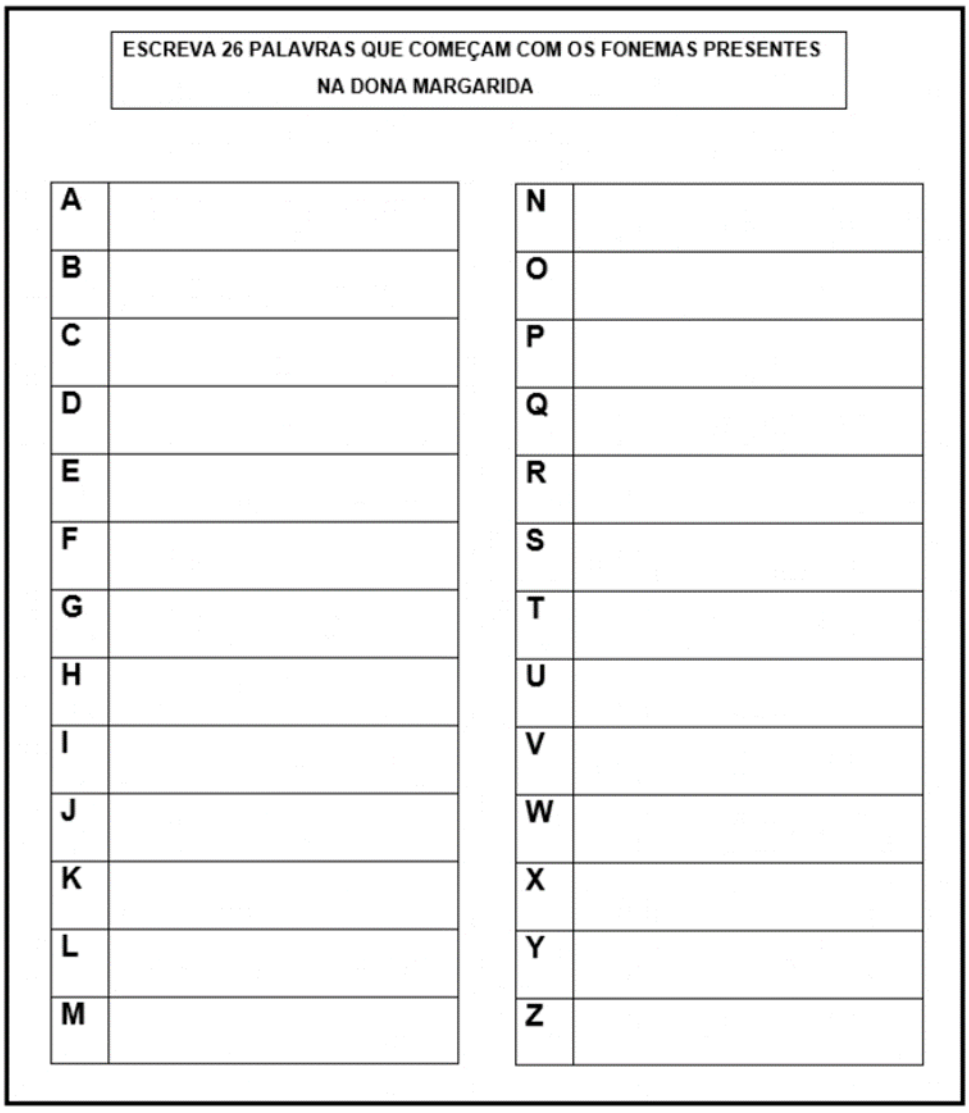



Fonte: a autora

- O professor disponibiliza as vinte e seis letras ao aluno, escritas em círculo coloridos representando o corpo da centopeia e solicita a organização sequenciada das letras do A até o Z;
- Depois, pede para o aluno apontar as partes do corpo da centopeia que estão as vogais, uma a uma, fazendo o som das letras. O mesmo procedimento com as consoantes.
- Na sequência, o aluno fará o registro de 26 palavrinhas que começam com os fonemas presentes no corpo da centopeia Margarida.



**Figura 55**: Vinte e seis palavrinhas




Fonte: a autora

- Por último, a criança lê todas as palavras que escreveu.

Sugestão: Disponibilizar os círculos impressos com as letras, pedir para criança recortar e organizar, se o aluno desejar, pode até colar e fazer as pernas da centopeia.

Materiais: lápis, atividade impressa.

Fonte: A autora

## 2.4 Atividades a partir da proposta de Lemle (2009)




As atividades a seguir foram elaboradas em consonância com a concepção de Lemle (2009). Cabe destacar aqui que o foco do trabalho com alunos que tem dificuldades na leitura é embasado na sonoridade das letras.

O trabalho inicial, que dá base as intervenções, é direcionado para as letras que possuem sons únicos, as quais Lemle (2009) nomina de letras com correspondências biunívocas, são elas: P, B, F, V , T, D. A autora enfatiza que é necessário apresentar a letra isolada e seu som, depois a letra associada às vogais, e, num terceiro momento, os pares de letras que as crianças geralmente confundem e trocam no momento da escrita e pronúncia: P e B, F e V, T e D. Foi a partir da sequência das letras supramencionadas que este manual foi confeccionado.

Portanto a sequência de atividades estruturadas aqui segue a sequência de letras que a autora defende como letras com correspondências biunívocas. Sendo assim, a ordem a seguir é P, B, F, V, T e D; estas são letras com fonemas únicos e característicos que não sofrem alteração sonora, pois, segundo Lemle (2009) a primeira ideia que o alfabetizando tem quando aprende a ler é de que a escrita é a representação das letras e que cada letra tem um som.

Mais adiante, após as propostas de intervenções com letras com correspondências biunívocas, tem-se os conceitos de poligamia e concorrência. A paritr desses, entende-se que as demais letras do alfabeto não possuem sons únicos e por vezes são confundidos com fonemas de outras letras; novamente, destaca-se o motivo do aluno compreender primeiramente os sons das letras com correspondências biunívocas. Conseguinte, tem-se as propostas de atividades modelo, nas quais o professor poderá fazer as adequações necessárias conforme o ano escolar e nível de dificuldade do aluno que necessita de intervenção direcionada.

## Atividade 30

Nome: **O som da letra P**

Objetivo: Identificar o som da letra P

Descrição:

- A professora apresenta a letra P, explica o nome e o som da letra e pede para o aluno reproduzir o som enquanto passa o dedo sobre a letra de lixa.

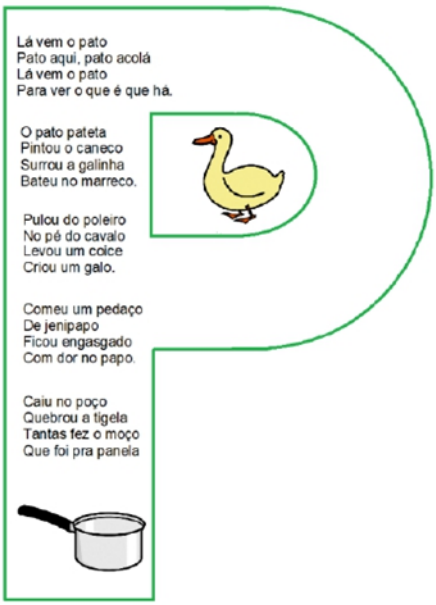
**Figura 56 -** Letra P de lixa




Fonte: a autora

- Em seguida, pede para criança lembrar de 5 palavras que começam com a letra P e falar em voz alta.
- Depois solicita a leitura da música o Pato – composição de Toquinho e Vinícius de Morais.

**Figura 57 -** Palavras com a letra P




Fonte: a autora

- Após a leitura da música, o aluno irá contornar todas as palavras com P que aparecem na letra da música.
- Em seguida alguns questionamentos orais devem ser feitos pela professora: quantas palavras com P você contornou? Tem alguma palavra que você contornou mais de uma vez? Se sim, qual é ? Agora procure e leia as palavras que começam com pa, depois com pe, pi, po, pu.
- Por fim, a professora canta a música junto com a criança, pede para ela prestar atenção na letra impressa sobre a carteira e dá o seguinte comando: vamos bater uma palma todas vezes que nós falarmos as palavras que começam com P que você circulou.

Materiais: letra P de lixa, texto impresso, lápis de cor.
Fonte: A autora
Panela disponível em:
https://arasaac.org/pictograms/pt/3230/panela%20com%20pega
Pato disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/2563/pato

## Atividade 31: Letra P e as vogais

Nome: **De olho na letra**
Objetivo: Identificar as palavras que começam com vogais e palavras que começam com a consoante P.
Descrição:

- A professora faz a leitura do texto “A história das vogais”.

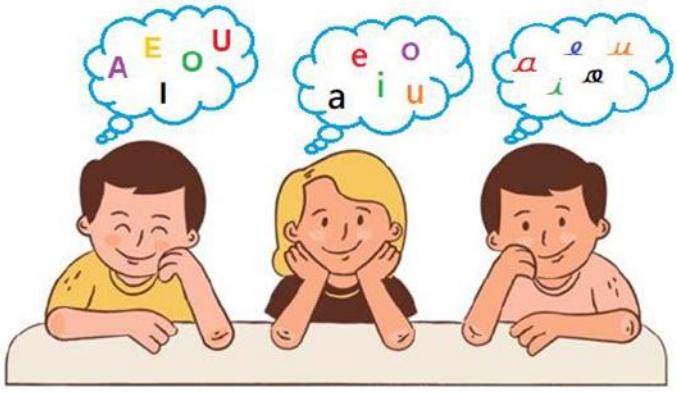
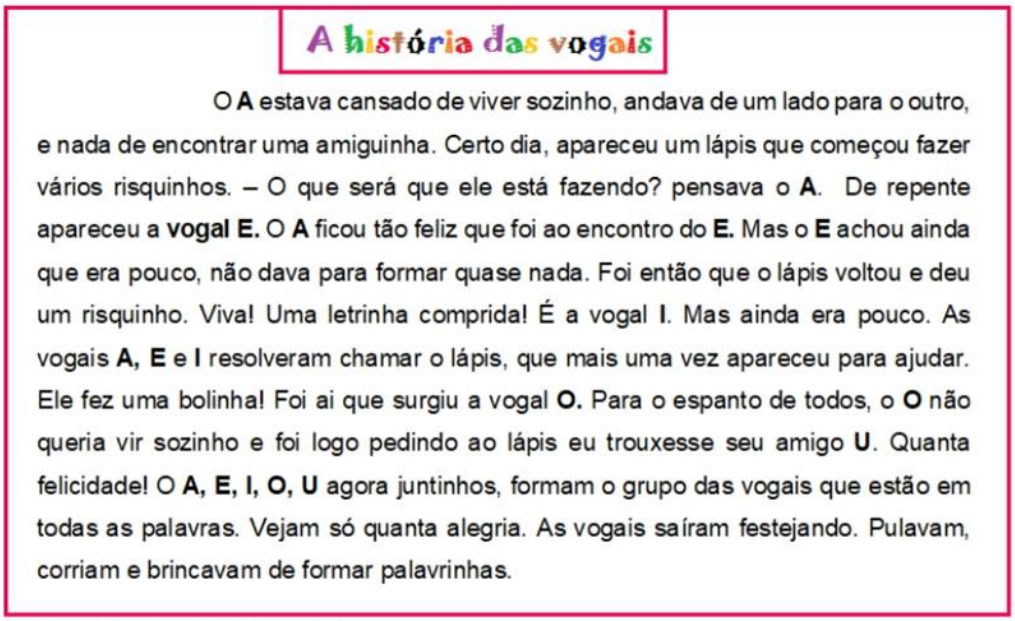


**Figura 58 -** História das vogais



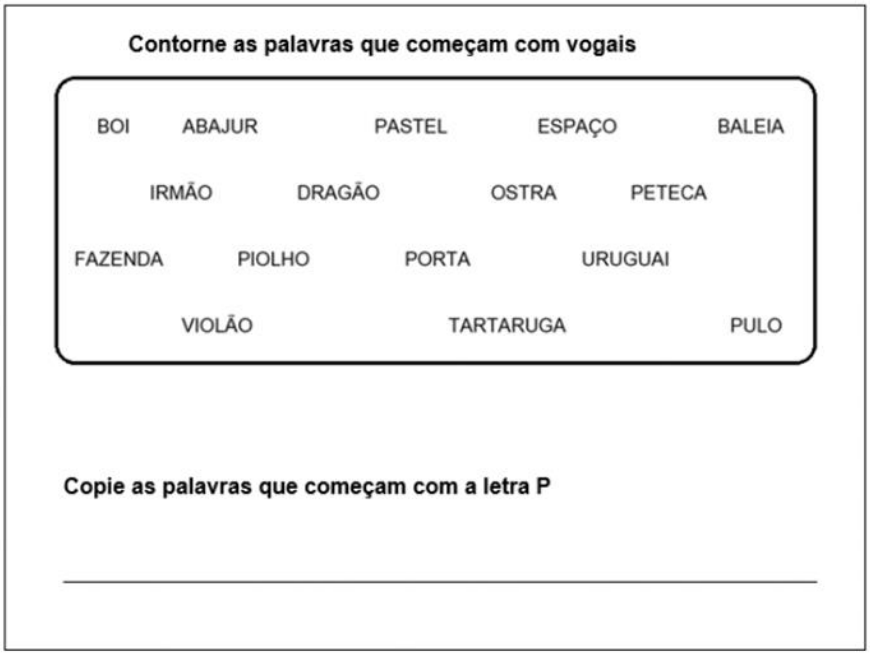
**A história das vogais**

O **A** estava cansado de viver sozinho, andava de um lado para o outro, e nada de encontrar uma amiguinha. Certo dia, apareceu um lápis que começou fazer vários risquinhos. – O que será que ele está fazendo? pensava o **A**. De repente apareceu a **vogal E.** O **A** ficou tão feliz que foi ao encontro do **E.** Mas o **E** achou ainda que era pouco, não dava para formar quase nada. Foi então que o lápis voltou e deu um risquinho. Viva! Uma letrinha comprida! É a vogal **I**. Mas ainda era pouco. As vogais **A, E** e **I** resolveram chamar o lápis, que mais uma vez apareceu para ajudar. Ele fez uma bolinha! Foi ai que surgiu a vogal **O.** Para o espanto de todos, o **O** não queria vir sozinho e foi logo pedindo ao lápis eu trouxesse seu amigo **U**. Quanta felicidade! O **A, E, I, O, U** agora juntinhos, formam o grupo das vogais que estão em todas as palavras. Vejam só quanta alegria. As vogais saíram festejando. Pulavam, corriam e brincavam de formar palavrinhas.

Autor: PEREIRA. R, S (2017)

- Após a leitura do texto a professora pede para a criança dizer quais são as vogais;
- Em seguida, entrega uma atividade com várias palavras e orienta a criança a fazer o contorno das palavras que começam com vogais.
- Depois, o aluno irá copiar as palavras que iniciam com P.

**Figura 59 -** Palavras que começam com vogais



**Contorne as palavras que começam com vogais**

BOI ABAJUR PASTEL ESPAÇO BALEIA

IRMÃO DRAGÃO OSTRA PETECA

FAZENDA PIOLHO PORTA URUGUAI

VIOLÃO TARTARUGA PULO

**Copie as palavras que começam com a letra P**

Fonte: a autora

Materiais: Texto – A história das vogais, atividade impressa, lápis, borracha.

Fonte: A autora

História das vogais disponível em: https://loucosportecnologias.blogspot.com/2017/04/alfabetizacao-historia-das-vogais.html. Acesso em 27/abr/2021.

## Atividade 32: Letra P

Nome: **Dado do P**

Objetivos: Encontrar as sílabas a partir da indicação numérica; formar as palavras e escrever corretamente.

Descrição:

- A professora retoma o som da letra P e das vogais e apresenta o dado silábico.
- No dado terá a família silábica do P em cinco lados e no sexto lado a letra P sozinha
- O aluno jogará o dado e, quando cair uma das famílias, terá que dizer palavras que iniciam com pa, pe, pi, po ou pu; e quando cair o lado que tem a letra P sozinha, a criança terá que dizer uma palavra que aparece a letra P no meio, ex: sapato.

**Figura 60 -** Dado da letra P e sua familia silábica

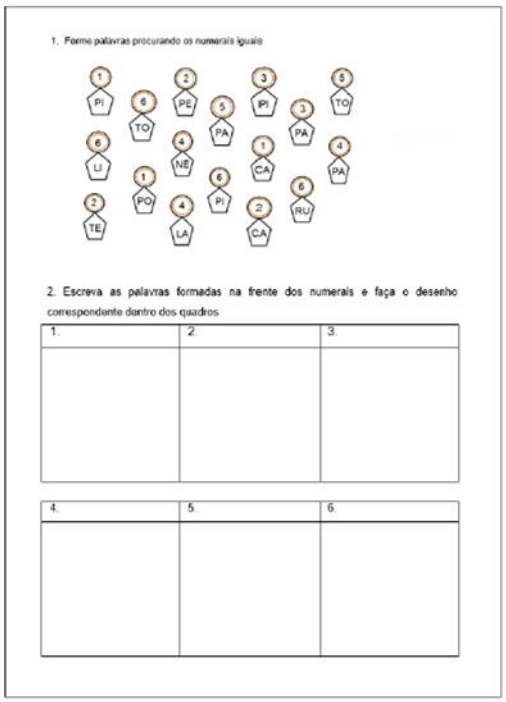



Fonte: a autora

- Na sequência, o aluno é orientado a formar palavras com P de acordo com os números iguais da atividade modelo.

Sugestão de atividade:

**Figura 61 -** Formação de palavras a partir dos numerais iguais




Fonte: a autora

Sugestão: O dado confeccionado pode ser encapado com papel contact para trabalhar outras letras, no qual a professora escreve com caneta esferográfica e apaga.

Materiais: atividade impressa, lápis.

Fonte: A autora

## Atividade 33: Letra B

Nome: **O que começa com /b/?**

Objetivos: Identificar a consoante B em diferentes palavras; traçar a letra e dizer o som.

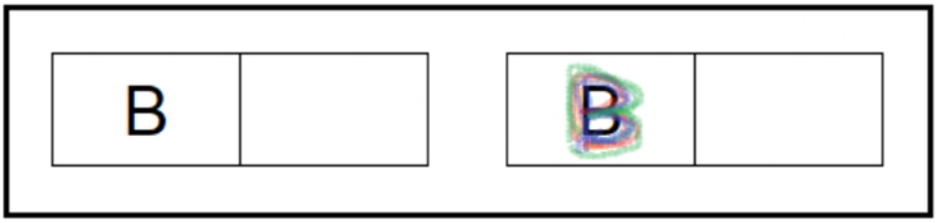
Descrição:

- A professora apresenta a letra B e pergunta ao aluno qual é nome e som da letra.
- Em seguida, pede para ele dizer cinco palavras que começam com a letra B.
- Depois, entrega para o aluno um pedaço de barbante e instrui ele formar a letra B.
- Após formar a letra com barbante sobre a mesa, dê uma cartolina em formato retangular, com um risco ao meio e peça para escrever a letra B, do lado esquerdo,

primeiro com lápis preto, e depois, por cima do lápis preto, passar lápis coloridos, várias vezes.

- Por último, a criança cola o barbante sobre o traçado.

**Figura 62 -** Exemplo com o lápis preto e com lápis coloridos




Fonte: a autora

- Ofertar revistas ou jornais e orientar o aluno na procura de palavras que começam com a consoante B.
- As palavras devem ser recortadas e coladas em folha sulfite.
- Em seguida, a criança deverá copiar as palavras que foram coladas.

Sugestão: dez palavras.

Materiais: Cartolina 22x10cm, lápis de cor, cola, barbante, tesoura, folha sulfite, revistas ou jornais.

Fonte: A autora

## Atividade 34: Letra B e as vogais

Nome: **Os cinco vizinhos**

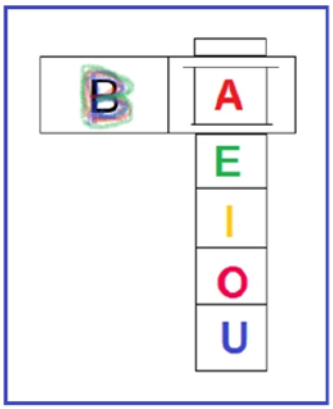
Objetivos: Identificar a família silábica do B em diferentes palavras; diferenciar consoantes e vogais.

Descrição:

- Iniciar a sessão interventiva com a leitura das dez palavras coladas na folha (atividade 33).
- Instigar o aluno observar o vizinho da letra B nas palavras e contornar as palavras que possuem vogais após o B.
- Entregar para o aluno, um pedaço de cartolina e orientá-lo a escrever as vogais na posição vertical, conforme a demonstração da figura 63.
- Em seguida, será montada uma base com a letra B feita anteriormente na atividade 33.

- O passo a passo da montagem é: a partir da letra B da atividade anterior, a criança deverá cortar 1 cm da borda superior e inferior. Essa cartolina na qual foi escrita a letra B anteriormente, a princípio de preto e depois de cores diversificadas deverá ter em média 8,5 cm de comprimento.
- Por fim, a cartolina com vogais (0,8 cm de largura e 44 de comprimento) deverá ser encaixada na outra, da letra B (escrita na posição horizontal) de forma que possibilite a movimentação para formar as sílabas, assim como o exemplo a seguir, da imagem 63.
- Dica: é aconselhável deixar 12 cm no primeiro e último espaço para obter um encaixe ser mais exato (na cartolina que a criança irá escrever as vogais)

**Figura 63 -** Letra B e as vogais

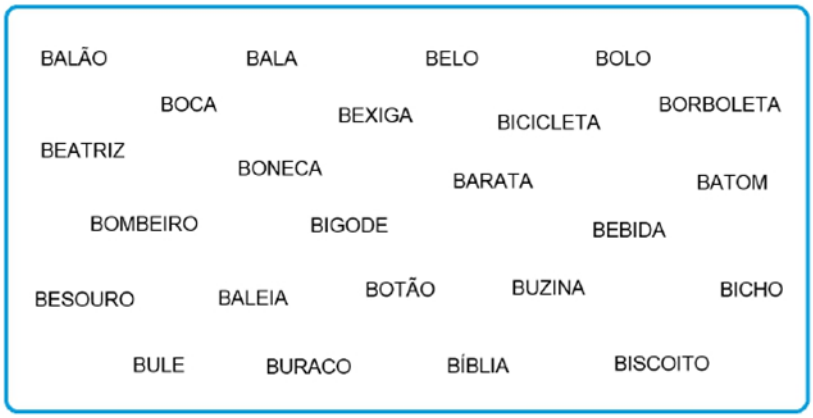



Fonte: a autora

- Conforme a criança movimentar as cartolinas e formar as famílias silábicas, terá que procurar as palavras e pintar a sílaba.

Sugestão de palavras:

**Figura 64:** Palavras iniciadas com a família silábica da letra B




Fonte: a autora

Sugestão: Escrever cada vogal de uma cor diferente e pintar as sílabas iguais das palavras da mesma cor.

Materiais: Cartolina 44 x 0,8cm, lápis de cor, atividade impressa.
Fonte: A autora

## Atividade 35: Letras P e B

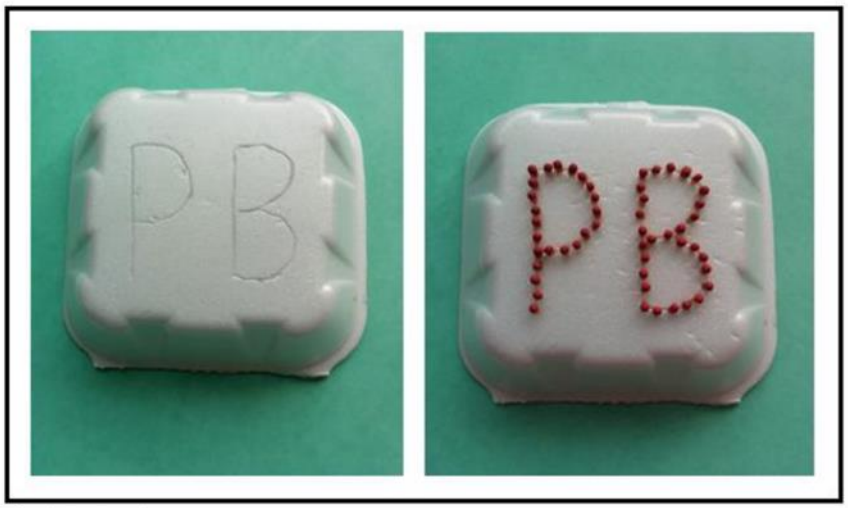
Nome: **Fique ligado**

Objetivos: Identificar as consoantes P e B; encontrar todas as palavras no caça-palavras.

Descrição:

- A professora coloca sobre a carteira as consoantes P e B de e.v.a, orienta a criança passar o dedo sobre as letras e pronunciar os sons.
- Em seguida disponibiliza um pedaço de isopor e orienta a criança traçar as letras P e B.
- Após o traçado das duas letras, o aluno irá colocar palito de fósforo sobre as letras (com a parte colorida para cima)

**Figura 65 -** Letra P e letra B

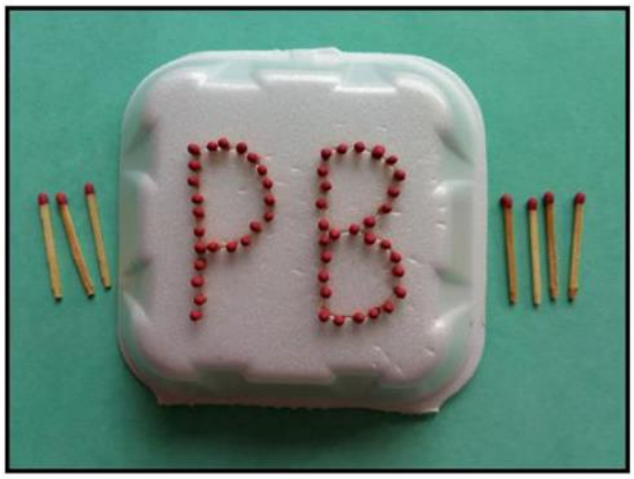



Fonte: a autora

- A professora começa um ditado, com palavras que tem as letras P e B, e dá a seguinte dica para a criança: preste atenção nas palavras que vou dizer, todas têm a letra P ou B, mas elas podem estar no início, meio ou final da palavra.

- Para cada palavra ditada com P ou B o aluno colocar um palito de fósforo próximo da letra que ele ouviu na palavra.

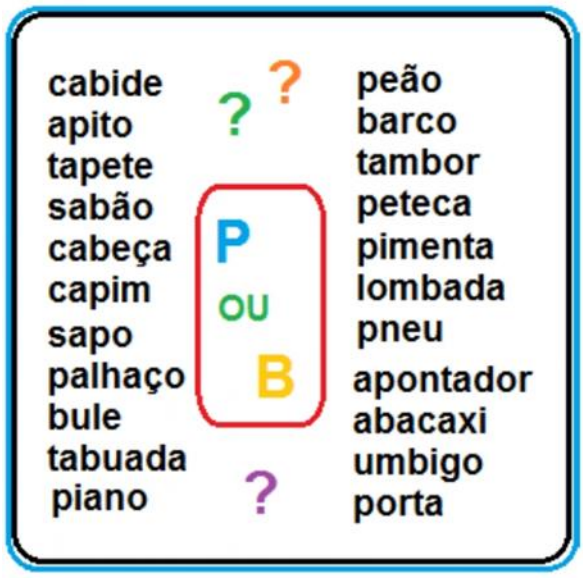
**Figura 66 -** Palavras com P e palavras com B




Fonte: a autora

- Depois que acabar o ditado, o professor diz: quantas palavras com P eu falei? Quantas palavras com B? a criança vai contar os palitos e dizer.
- Se a quantia estiver correta, o aluno é encaminhado para etapa seguinte dessa intervenção: o caça-palavras. Se a quantia estiver errada, o professor dita novamente o aluno faz o processo inverso, vai tirando os palitos e colocando sobre a carteira. Ao final, vai descobrir qual palavra confundiu o som.

**Figura 67 -** Palavras sugeridas para o ditado




Fonte: a autora

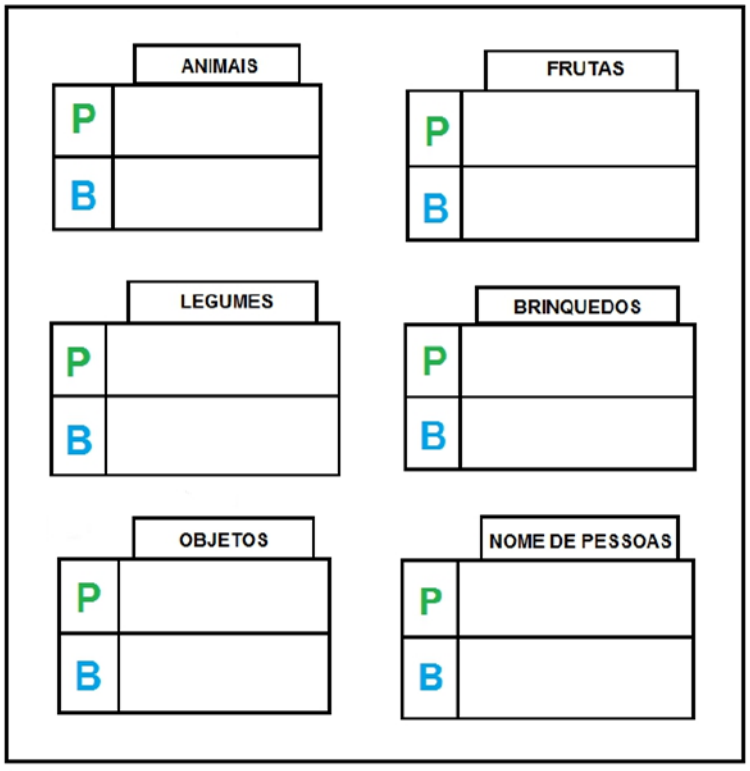
- O aluno irá procurar e contornar no caça-palavras as palavras que começam com a letra P e B, depois escrevê-las abaixo, conforme as categorias solicitadas.

**Figura 68 -** Caça palavras




Fonte: a autora

**Figura 69 -** Categorização das palavras




Fonte: a autora

Sugestão: Inicialmente não dar dicas, deixar o aluno procurar as palavras. Caso ele solicite ajuda, o professor diz o nome das frutas, legumes, brinquedos, animais e objetos a ser procurado.

Materiais: letras P e B móveis ou impressas, atividade impressa, lápis de cor.
Fonte: A autora

## Atividade 36: Letras P e B

Nome: **Bingo do P e B**

Objetivos: Ler as palavras com P e B do bingo; pintar as palavras com a grafia correta.

Descrição:

- A professora entrega ao aluno um giz e pede para ele escrever bem grande no chão as consoantes P e B.
- Na sequência, a criança irá andar sobre as letras traçadas no chão para memorizar o som e o traçado direcionado.
- Após essa etapa prática, a professora disponibiliza ao aluno uma cartela de bingo (atividade 1) com palavras que aparecem as letras P e B, escritas de forma "correta" e forma "errada".
- Depois, apresenta um "saquinho com palavras surpresa" e explica que ela irá retirar as palavras do saco e ler em voz alta, então o aluno terá que procurar a palavra na cartela de bingo e pintar da cor laranja as palavras que aparecem a letra P e da cor verde as palavras que aparecem a letra B (independente do posicionamento: início, meio ou fim).
- Quando o professor retirar todas palavras, solicita ao aluno, que seja feita a leitura de todas as palavras que ele pintou na cartela do bingo.

Depois dessa etapa, o aluno realiza a atividade 2.

Atividade 1: bingo

**Figura 70 -** Sugestões de palavras para o bingo

| | | | |
|---|---|---|---|
| PANELA | CAPELO | POMPEIRO | BENTE |
| BUDIM | CABELO | SERPENTE | SAMPA |
| SAMBA | BANELA | SAPATO | ESBONJA |
| JAPUTICABA | PIPOCA | JABUTICABA | PUDIM |
| SABATO | ESPONJA | BALA | BIBOCA |
| BOMBEIRO | PALA | SERBENTE | PENTE |

Fonte: a autora

Atividade 2:

Escolha duas palavras do bingo que tem a letra P e duas palavras que tem a letra B e faça os desenhos dentro dos quadrados abaixo. Depois escreva nas linhas, o nome do que foi desenhado.

**Figura 71 -** desenhe e registre a palavra

| | |
|---|---|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

Fonte: a autora

Materiais: giz de lousa branco ou colorido, palavras com P e B, saco, atividade impressa, lápis de cor.

Fonte: A autora.

## Atividade 37: Letra F

Nome: **Modelando**

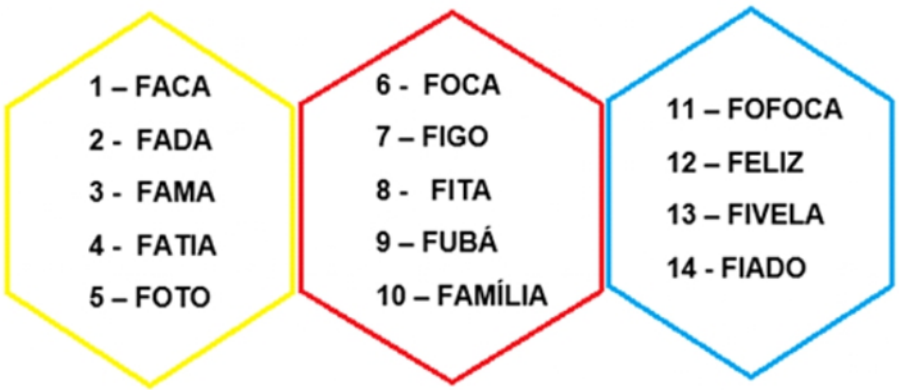
Objetivos: Identificar o som inicial das palavras; modelar as letras; escrever palavras com F na cruzada.

Descrição:

- A professora orienta a criança a ouvir as palavras que ela vai dizer.
- Na sequência, pronuncia cinco palavras que iniciam com a letra F e pergunta para criança qual letra começa as palavras que foram ditas?
- Depois apresenta para a criança quatro objetos quaisquer distintos (que não começam com a letra F) e alguns grãos de feijão, e pergunta para o aluno (que estará com os olhos fechados) o nome dos objetos; ele terá que descobrir pelo tato.
- Em seguida mostra a letra F de E.V.A, passa o dedo sobre e pronuncia o som e pede para o aluno repetir o ato.
- Depois, o aluno fará o traçado da letra F em papel sulfite e a colagem dos feijões sobre a letra.
- Na sequência, um trabalho com massa de modelar, na qual a criança é direcionada a fazer a letra F com massinha, depois as vogais, letra F, letra P, letra F, letra B, e letra F novamente.
- Pergunta os sons das letras e qual letra ele fez mais vezes?
- Por fim, o aluno realiza a leitura das palavras da cruzadinha sugerida e escreve as palavras nos lugares indicados.

1. Leias as palavras

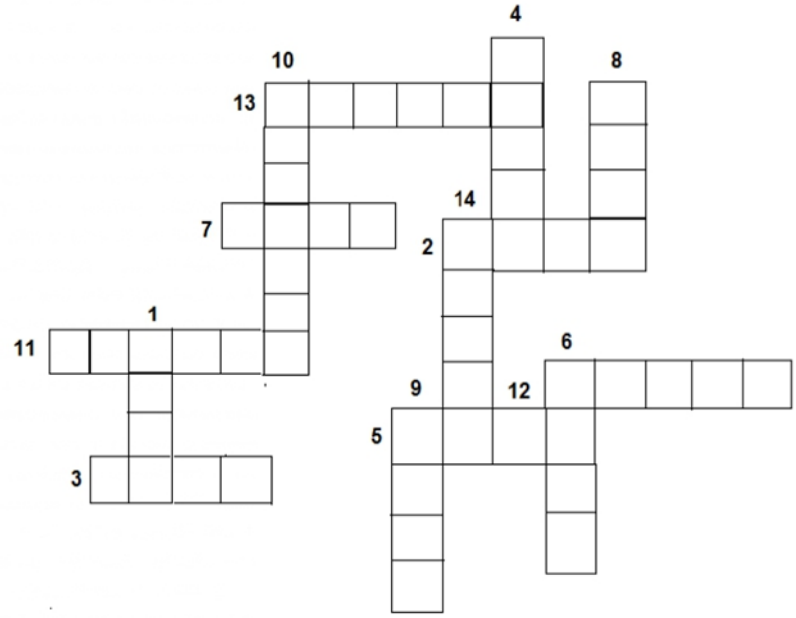
**Figura 72:** palavras iniciadas com a letra F




Fonte: a autora

2. Escreva as palavras nos lugares indicados da cruzadinha

**Figura 73 -** Cruzadinha da letra F




Fonte: a autora

Materiais: massa de modelar, atividade impressa, lápis, letra F de E,V.A, objetos distintos, feijões, cola.

Fonte: A autora

## Atividade 38: Letra F e as vogais

Nome: **Dona formiga**

Objetivos: Pronunciar o som da consoante e das vogais; escrever a letra; identificar as famílias silábicas e palavras correspondentes.

Descrição:

- A professora apresenta cinco animais (em E.V.A, de brinquedo ou impressos) e pergunta qual deles começa com a letra F (formiga).
- Quando a criança responder, a professora pergunta o som da letra e na sequência disponibiliza a caixa de areia.
- Explica para o aluno que ele terá que fazer o traçado da letra F e depois a letra F junto com uma vogal, e questiona quais são as vogais.

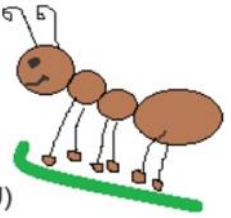
**Figura 74 -** História sugerida para trabalhar o som da letra F

**DONA FORMIGA E SUAS AMIGAS**

**- A dona formiga está sozinha, qual é a sua letrinha?** ( aguarda o aluno fazer o F na caixa de areia)

**– A dona formiga é fofoqueira, faz fofoca com as vogais da vizinhança inteira** (diz para o aluno fazer as vogais na caixa de areia e apagar as letras).

**- De manhã, ligou para a vogal A,** (Professora pergunta, como fica o F e A juntas? A criança escreve na caixa de areia)



**- Tomou café com a vogal E** (Como fica se juntarmos o F e o E)

**- Almoçou na casa da vogal I** (Como fica se juntarmos o F e o I)

**- Jantou na casa da vogal O** (Como fica se juntarmos o F e o O)

**- E dormiu na casa da vogal U** (Como fica se juntarmos o F e o U)

(A autora, 2021)

Fonte: a autora

- Na sequência, o professor disponibiliza quinze palavras que contém a família silábica do F dentro das palavras,
- Em seguida pede para criança escrever no caderno ou sulfite (quadro silábico sugerido abaixo) as palavras correspondentes, separando-as pelas sílabas FA, FE, FI, FO , FU.

Sugestão de palavras: família, almofada, feijão, felicidade, fivela, alfinete, foguete, telefone, furadeira, funil, feio, fumaça, fila, farofa, semáforo.

**Quadro 4 -** Quadro silábico para registro das palavras

| F + A = | F + E = | F + I = | F + O = | F + U = |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Fonte: a autora

Dicas: Substituir a areia por farinha de trigo ou fubá. Ao invés de disponibilizar as palavras, pedir para o próprio aluno pensar e escrever. A quantidade de palavras é limitada pelo docente. A tabela é uma sugestão para facilitar o registro e a

separação das palavras agrupando-as de acordo com as sílabas (fa, fe, fi, fo, fu), no entanto o docente pode direcionar o aluno a dividir o espaço do caderno ou folha sulfite, e fazer os registros.

Materiais: caixa de areia, letra F e vogais (impressas ou móvel), palavras impressas, papel sulfite, lápis.
Fonte: A autora.

## Atividade 39: Letras F e V

Nome: **Som diferente**

Objetivos: Diferenciar as letras F e V nas palavras; escrever um texto com as palavras lidas.

Descrição:

- O professor pede para o aluno ler em voz alta as doze palavras da ficha de leitura

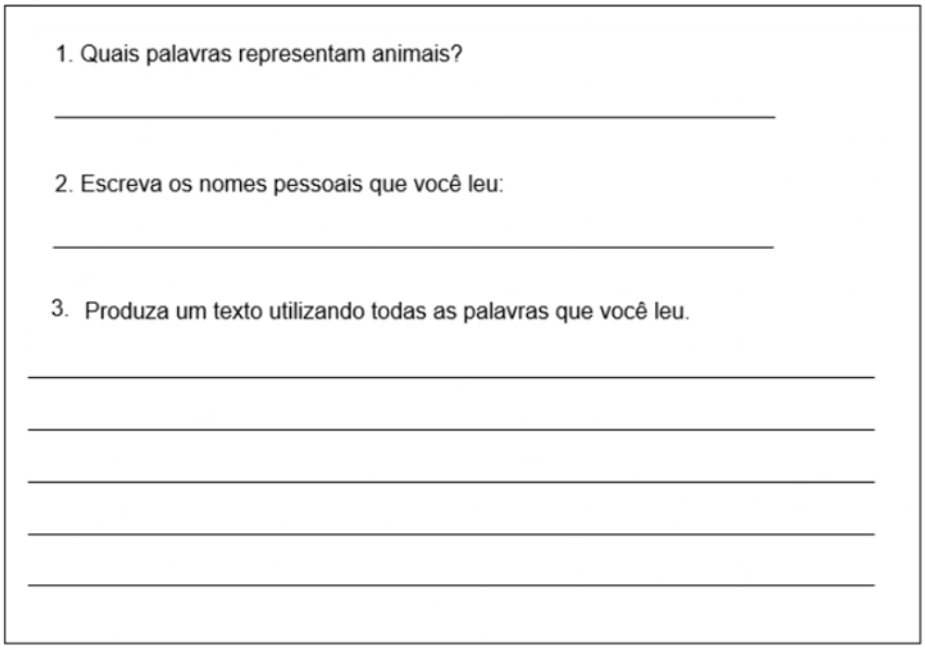
**Figura 75 -** Ficha de leitura

| | | | |
|---|---|---|---|
| **fazenda** | **folha** | **vovó** | **vaca** |
| **formiga** | **Valéria** | **vagalume** | **fumaça** |
| **fogo** | **violão** | **Fabiana** | **vestido** |

Fonte: a autora

- Em seguida, responde as questões propostas.
- Na sequência, o aluno irá produzir um texto curto utilizando todas as palavras que leu.

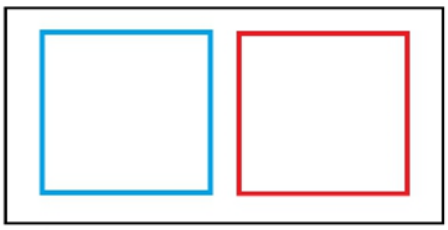
**Figura 76 -** Modelo para registro das palavras




Fonte: a autora

- A última etapa dessa atividade é orientar a criança a fazer o desenho de um animal que começa com V dentro do quadrado azul e um animal que começa com F dentro do quadrado vermelho (escolher os animais do texto).

**Figura 77 -** Atenção das cores e desenhos



Fonte: a autora

Materiais: atividade impressa, lápis.

Fonte: A autora.

## Atividade 40: Letras F e V

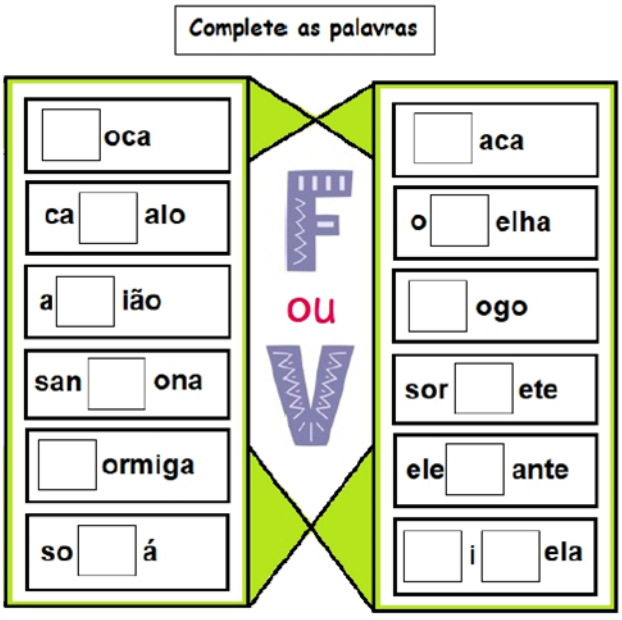
Nome: **F ou V**

Objetivo: Completar as palavras do texto com os quadrados de E.V.A azuis e vermelhos referentes as letras F ou V.

Descrição:

- A professora pode utilizar os desenhos que a criança fez na tarefa anterior e fazer o seguinte questionamento: com qual letra começa o animal que você desenhou dentro do quadrado azul? E a letra inicial do animal que você desenhou dentro do quadrado vermelho?
- Na sequência, explica que a criança fará a leitura de um texto e algumas palavras faltam letras, essas letras terão que ser substituídas pelos E.V.A de cores azul e vermelho (quadrado azul representa a letra F e quadrado vermelho representa a letra V) F V
- O próximo passo é ofertar para o aluno uma tira de E.V.A azul e uma vermelha de aproximadamente 1cm de largura e 10 cm de comprimento.
- Pedir para a criança cortar em pedaços pequenos e separar as cores: quadrados azuis do seu lado esquerdo e quadrados vermelhos do lado direito da carteira.
- Depois explica para o aluno que será entregue uma ficha com várias palavras faltando letras F ou V, essas as palavras serão completadas com os quadradinhos recortados, por isso é importante que ele lembre o valor das cores e letras.

**Figura 78 -** Complete as palavras com os quadrados azuis ou vermelhos




Fonte: a autora

Materiais: atividade impressa, tesoura, E.V.A de cores azul e vermelho.

Fonte: A autora

Letras f e v disponível em: https://br.freepik.com/vetores-premium/alfabeto-de-floresta-engracado-para-criancas_4726419.htm#page=1&query=ALFABETO&position=35

## Atividade 41: Letra T

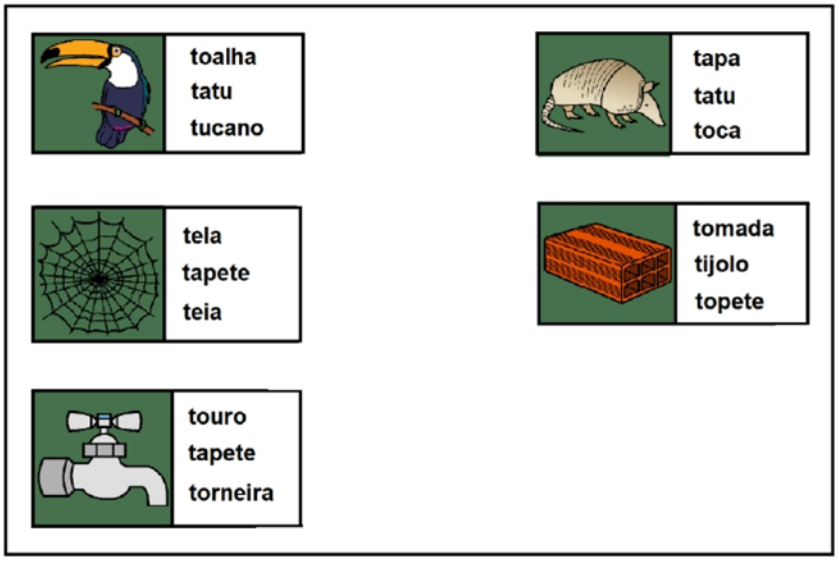
Nome: **O toque**

Objetivos: Identificar as letras desenhadas pela percepção tátil; pronunciar o sons das letras; circular as palavras com grafia correta.

Descrição:

- A professora solicita ao aluno que dê a mão para ela e diz que vai desenhar uma letra na mão dele e terá que adivinhar a letra, sem olhar.
- Primeiro deve ser feito na mão da criança o traçado da letra T; quando ela adivinhar, a sugestão é fazer outras letras já trabalhadas anteriormente.
- Em seguida, a professora direciona o aluno para leitura dos desenhos e tapa a parte escrita com um papel sem transparência.
- Por fim, pede para o aluno circular a palavra que corresponde ao desenho.

**Figura 79 -** Desenho e escrita correta




Fonte: a autora

Materiais: Atividade impressa, lápis.

Fonte: A autora.

Tatu disponível em: https://arasaac.org/pictograms/search/tatu

Teia disponível em: https://arasaac.org/pictograms/search/teia%20de%20aranha

Tijolo disponível em: https://arasaac.org/pictograms/search/tijolo

Torneira disponível em: https://arasaac.org/pictograms/search/torneira

Tucano disponível em: https://arasaac.org/pictograms/search/tucano

## Atividade 42: Letra T e as vogais

Nome: **Some as letras**

Objetivo: Formar palavras a partir das sílabas numeradas.

Descrição:

- A professora pergunta para criança qual letra do alfabeto tem o som (faz o som da letra T).
- Depois, o som da letra T junto com uma vogal e pergunta: o que forma?
- Pronuncia seis vezes, primeiro só a consoante, depois a consoante junto com uma vogal.
- Solicita, ao aluno, que fale cinco palavras que começam com a família silábica do T – TA, TE, TI, TO, TU.
- Após essa parte oral, a criança irá procurar na tabela numérica a família do T e colorir.
- Depois o aluno faz a junção silábica conforme a sequência dos numerais indicados;
- Por fim, a criança escreve a palavra dentro dos retângulos.

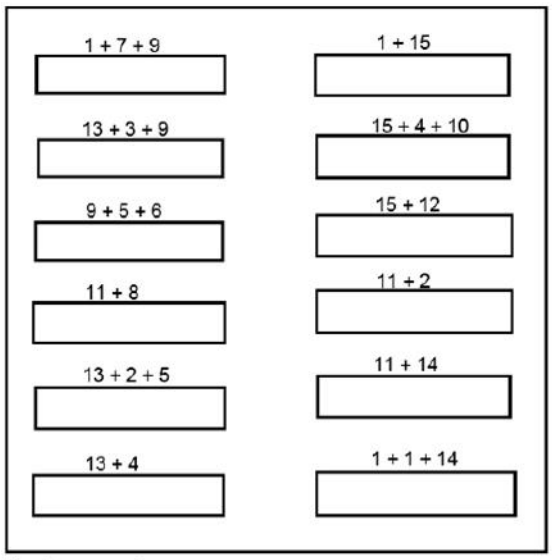
**Figura 80 -** Junções silábicas

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>TA | 2<br>A | 3<br>MA | 4<br>CA | 5<br>LHA |
| 6<br>DO | 7<br>PE | 8<br>GRE | 9<br>TE | 10<br>NO |
| 11<br>TI | 12<br>BO | 13<br>TO | 14<br>ME | 15<br>TU |

Fonte: a autora

- Forme palavras e acordo com a numeração

**Figura 81 -** Forme as palavras




Fonte: a autora

Materiais: Atividade impressa, lápis.

Fonte: A autora

## Atividade 43: Letra D

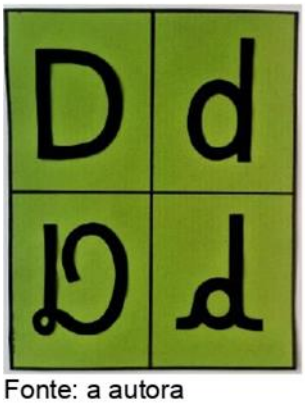
Nome: **Qual é som das letras?**

Objetivos: Identificar as letras; reproduzir os sons das letras; formar a letra D com barbante.

Descrição:

- A professora apresenta ao aluno letras D de lixa, pergunta o nome e o som da letra e pede para ele passar o dedo sobre, enquanto faz a pronúncia do som.

**Figura 82 -** Letra D em lixa nos quatro formatos distintos




Fonte: a autora

- Em seguida, mostra alguns cartões ou tabela com letras grandes (conforme o exemplo abaixo) com letras nos formatos caixa alta e cursiva, maiúsculas, minúsculas, e retoma as letras trabalhadas anteriormente, perguntando os sons das letras.

**Figura 83 -** Os sons das letras




Fonte: a autora

- Após essa etapa de identificação dos sons, a professora orienta a criança a pegar todas as letras D dispostas;
- Em seguida orienta colocar o barbante sobre as letras D escritas no cartão com lixa; depois, tira o cartão e tenta fazer a letra apenas com barbante, sobre a carteira.
- No terceiro momento, o aluno faz o traçado em papel sulfite (pode ser divida em quatro partes, com um traço na vertical e um na horizontal) e cola barbante em cima das letras D com formatos distintos.

Materiais: Letras D em lixa, cartões com letras ao tabela impressa, lápis, barbante, cola, papel sulfite.
Fonte: A autora

## Atividade 44: Letra D e as vogais

Nome: **A família do D**

Objetivos: Identificar a letra D em diferentes formatos; pronunciar o som da letra; reconhecer a família silábica da letra D nas palavras.

Descrição:

- A professora inicia a sessão mostrando a letra D em lixa nos quatro formatos distintos, conforme a figura 82, apresentada anteriormente na atividade 43.

Etapa 1

- É sugerido a apresentação de uma tabela com a família silábica da letra D, também nos quatro formatos de grafia distintas.

**Figura 84 -** Família silábica da letra D com formatos de letras distintas

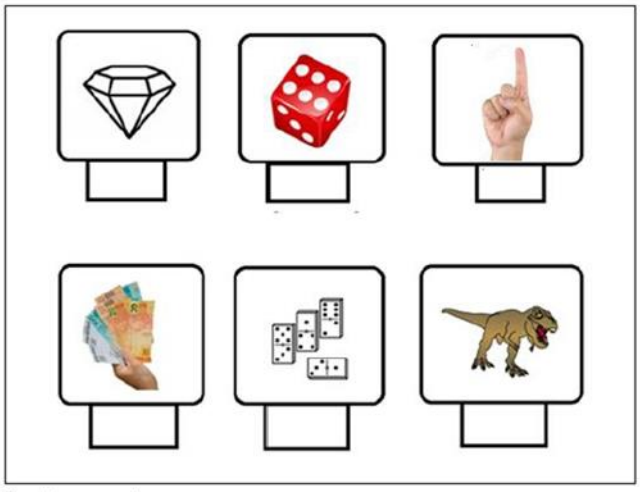
| | | | |
|---|---|---|---|
| Da | da | DA | da |
| De | de | DE | de |
| Di | di | DI | di |
| Do | do | DO | do |
| Du | du | DU | du |

Fonte: a autora

Atividade 1:

- Aplicar uma atividade com imagens, na qual o aluno deverá registrar a sílaba inicial de cada uma delas.

**Figura 85 -** Sílaba inicial dos desenhos



Fonte: a autora

Etapa 2

- A professora oferta uma ficha de leitura com várias palavras e diz para o aluno ler

em voz alta apenas as palavras iniciadas com a consoante D.

**Figura 86 -** Palavras que começam com a letra D



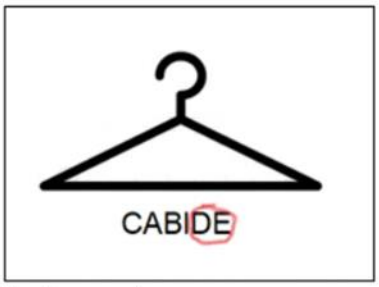

Fonte: a autora

- Depois, a criança irá escolher e contornar apenas cinco palavras e produzir um texto curto utilizando todas as cinco palavras circuladas.
- Por fim, a criança realiza a leitura do texto que produziu.

Etapa 3

- A professora disponibiliza uma folha de papel sulfite e diz para a criança fazer cinco desenhos que aparecem a família silábica do D, pode ser em posição inicial, medial ou final (Exemplo: dado, cadeado, cabide).
- Por último, após a realização dos desenhos, a criança escreve a palavra que representa o desenho e contorna a sílaba da consoante D na palavra.

**Figura 87 -** Cabide




Fonte: a autora

Sugestões: Na atividade modelo 1, ao invés de escrever as palavras, realizar oralmente; a professora pede para criança dizer o nome da figura e qual é a família silábica do D que aparece. Na etapa 2, ao invés de pedir para o aluno produzir um texto, a professora pode disponibilizar um texto que aparecem várias palavras com as sílabas da consoante D; pedir para criança contornar as palavras nas quais aparecem a família silábica do D. Na etapa 3, os desenhos podem ser substituídos por figuras, o aluno terá que recortar de jornais e revistas e colar na folha de papel sulfite.

Materiais: cartões com letras impressas, atividades impressas, lápis de cor, papel sulfite.
Fonte: A autora

Texto e atividades adaptadas disponível em:

Dado disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-um-conjunto-de-dados-vermelhos_1164307.htm?query=dado

Dedo disponível em: https://br.freepik.com/fotos-premium/mao-asiatica-mostra-e-conta-1-dedo-em-fundo-branco-isolado-com-tracado-de-recorte_16328362.htm

Diamante disponível em: https://br.freepik.com/vetores-premium/conjunto-de-icones-de-diamante_6896227.htm?query=diamante%20desenho

Dinheiro disponível em: https://br.freepik.com/fotos-premium/segurando-dinheiro-real-brasileiro-notas-de-200-100-50-e-20-isoladas-em-parede-branca-espaco-para-texto_14196918.htm?query=dinheiro

Dinossauro disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/34981/Tyrannosaurus%20Rex

Dominó disponível em: https://arasaac.org/pictograms/search/domin%C3%B3

## Atividade 45: Letras T e D

Nome: **Use T ou D**

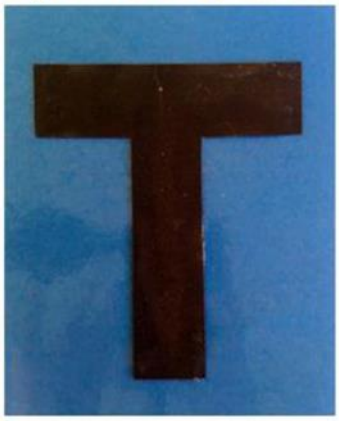
Objetivos: Identificar os sons das letras T e D nas palavras; escrever o corretamente o nome dos desenhos; escrever uma frase ou texto curto.

Descrição:

- A professora retoma os sons de algumas letras trabalhadas, utilizando letras de

lixa, dentre elas T e D, e pede para o aluno pronunciar os sons conforme passa o dedo sobre.

**Figura 88 -** Letra T de lixa



Fonte: a autora

**Figura 89 -** Letra D de lixa



Fonte: a autora

- Na sequência, entrega a folha de atividades modelo sugerida (disposta abaixo) e solicita ao aluno a observação das imagens, depois diz para ele para escrever o nome dos desenhos que vê na atividade.
- Por fim, a criança escolhe três palavras dentre as que escreveu, forma uma frase ou texto curto e lê em voz alta.
- O aluno dever escrever nas linhas, o nome de cada um dos desenhos, apresentados na figura 90.

**Figura 90 -** Desenhos que começam com as letras T ou D



Fonte: a autora

- Após escrever os nomes dos desenhos nas linhas, a professora pede para o aluno circular três desenhos e escrever uma frase ou texto curto utilizando as três palavras que representam os desenhos escolhidos.
- O texto pode ser escrito em uma folha de caderno.

Materiais: letras de lixa, atividade impressa, lápis, borracha.

Fonte: A autora.

Dedo disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/o-indicador-que-pressiona-algo_978610.htm#page=1&query=dedo&position=2

Dinossauro disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-diferentes-personagens-de-desenho-animado-de-dinossauro-isolado-no-fundo-branco_12364668.htm

Dominó disponível em: https://br.freepik.com/fotos-premium/os-dominos-pretos-encontram-se-em-um-fundo-branco-vista-superior-jogo-de-mesa-lugar-para-texto_8286789.htm

Telefone disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/composicao-de-chamadas-telefonicas_9398687.htm

Trem disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/colecao-de-ilustracao-do-trem_1146849.htm#page=1&query=trem&position=25

Tesoura disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/tesoura-realista_3056602.htm#page=1&query=tesoura&position=37

## Atividade 46: Letras P, B, F, V, T e D

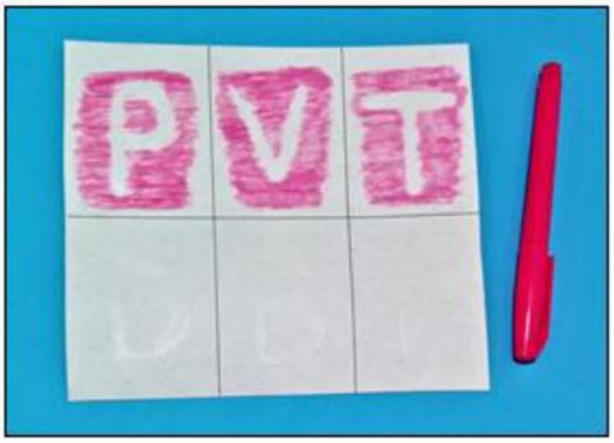
Nome: **O detetive**

Objetivos: Sequenciar as letras; descobrir as palavras ocultas.

Descrição:

- O professor escreve com vela na folha sulfite as letras P, B, F, V, T e D e orienta a criança a pintar dentro dos quadradinhos com canetinha . Onde tem a vela não vai pegar a tinta, então o aluno irá descobrir as letras ocultas.

**Figura 91 -** Letras escritas com vela



Fonte: a autora

- Em seguida o aluno irá dizer os sons de cada uma das letras que descobriu.
- Sugestão: pintar cada parte de uma cor diferente.
- Depois dessa etapa sensitiva e sonora, partimos para uma atividade de associação de símbolos e letras, com charadas de adivinhações.

Atividade:

- Desembaralhe as letras de cada conjunto e descubra as palavras que começam com as letras P, B, F, V, T e D.

Dicas:

◇ É um doce que as crianças adoram chupar, começa com a letra P e termina com O.

▭ Erupção da superfície da terra que solta lava muito quente.

⇨ Sou um fruto de cor vermelha. Comigo fazem molho e tambem salada. Sou o T _ _ _ _ _ .

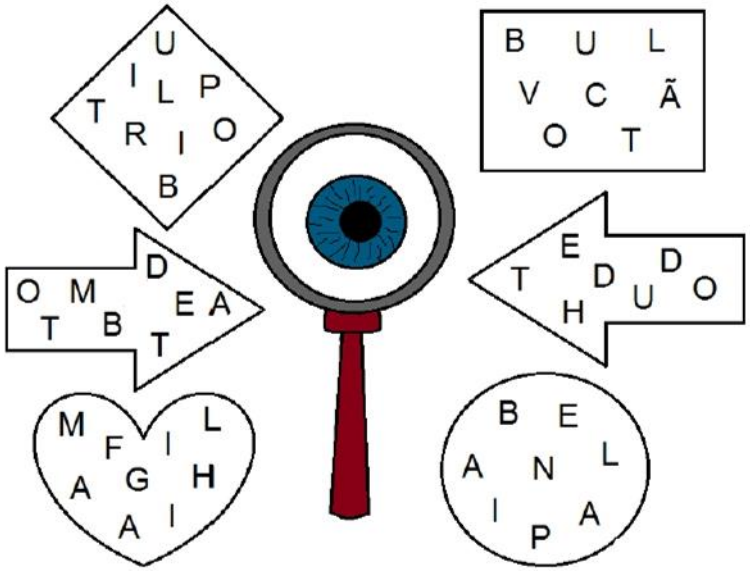
⇦ Temos nas mãos e nos pés, mas não são as unhas.

♡ Pode ser grande ou pequena, com pai, mãe, irmão, vó ou tio. As pessoas que moram com você, são a sua ...?

○ É o maior animal aquático do mundo.

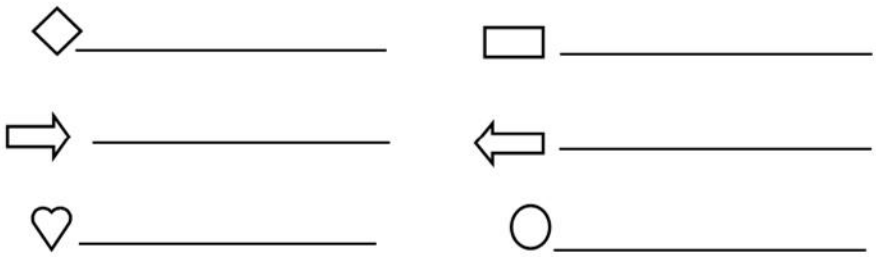
Contorne apenas as letras que formam as palavras

**Figura 92 -** Desembaralhe as letras e descubra as palavras ocultas




Fonte: a autora

**Figura 93 -** Preste atenção nos símbolos e escreva as palavras encontradas



Fonte: a autora

As palavras utilizadas foram: baleia, vulcão, dedo, pirulito, família, tomate.

Sugestão: Essa atividade modelo pode ser impressa sem as letras e confeccionada no papel cartão encapado com papel contact transparente, na qual a professora escreve com caneta esferográfica as letras e apaga. Assim, pode utilizar em várias intervenções, de diferentes formas, como a grafia de palavras por exemplo, e também a formação de palavras sem dica da letra inicial, para ampliar o nível de dificuldade.

Materiais: Vela, folha sulfite, canetinha, atividade impressa, lápis, borracha.
Fonte: A autora

## Atividade 47: Posição das letras p, b, d e q

Nome: **Encontre as letras**

Objetivo: Identificar o posicionamento das letras p, b, d, q.

Descrição:

- A professora entrega ao aluno a tabela e lápis das cores laranja, azul, amarelo e verde e explica que terão que procurar as letras p, b, d e q e pintar conforme a legenda abaixo.
- Durante a procura das letras, o aluno fará a contagem e o registro da quantidade de cada uma delas.
- Após essas etapas, realizará a atividade 2 referente a associação das letras, por meio da escrita e desenho.
- Por último, a atividade 3, na qual a criança irá registrar o que está solicitado nas questões a,b,c e d.

1) Encontre as letras p, b, d, q no Quadro 5 e pinte conforme a legenda das cores abaixo.

**Legenda**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Laranja**: letra p | **Azul:** Letra b | **Amarelo**: letra d | **Verde:** letra q |

**Quadro 5 -** Atenção na posição das letras

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| p | 3 | d | 8 | b | D | 0 | 9 |
| 0 | q | 3 | b | 8 | Q | P | Q |
| 9 | b | 3 | 8 | p | Q | D | P |
| d | q | p | d | 0 | 3 | B | B |
| 8 | 0 | q | b | 9 | P | 0 | D |
| d | p | q | 9 | b | 9 | D | P |

Fonte: a autora

2) Registre as quantidades de letras encontradas

Letra p : _____

Letra b : _____

Letra d: _____

Letra q: _____

3) Escreva:

a) Um nome que inicia com a letra p: _____

b) Faça um desenho que começa com letra b:

c) O que é o que é... temos nas mãos, não são as unhas e começa com a letra d?

d) Escreva uma palavra que possui a letra q : _____

Materiais: atividade impressa, lápis de cor.

Fonte: A autora

Elaborado a partir de Sampaio (2013)

## Atividade 48: diagnóstico da aprendizagem

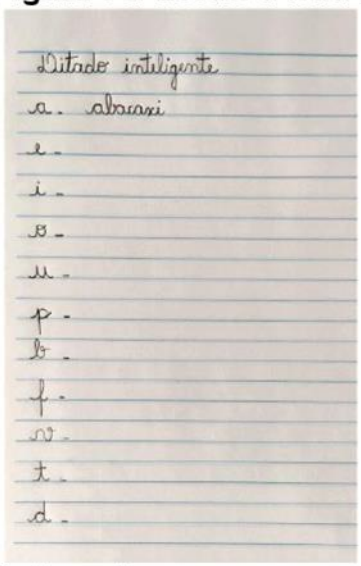
Nome: **Ditado inteligente**

Objetivo: Escrever palavras a partir de letras e fonemas.

Descrição:

- A professora disponibiliza uma folha com linhas para o aluno e orienta a escrever primeiro a letra que ela mostrar e, na frente da letra, uma palavra que começa com aquela letra.
- Enfatiza que entre uma letra e outra, pula-se uma linha.
- Primeiro serão mostradas as vogais, depois as letras com correspondências biunívocas P, B, F, V, T, D, de acordo com a sequência descrita por Lemle (2009).

**Figura 94:** Escute a letra e escreva uma palavra




Fonte:a autora

- Após a apresentação das onze letras em destaque, trabalhadas anteriormente, partimos para as outras letras do alfabeto.
- O professor cede outra folha ao aluno, e agora ele dita palavras, ora pronunciando a palavra – exemplo: LATA, ora ditando os fonemas de uma palavra,exemplo /c/a/s/a; e os alunos fazem os registros.
- Essa atividade permite ao docente a identificação das propostas aplicadas até o momento.

Materiais: letras móveis, folha de caderno (com linhas), lápis, borracha.
Fonte: A autora.

## 2.5 Relações de poligamia e concorrência (LEMLE, 2009)




As relações de poligamia condizem às restrições de posicionamentos das letras e os sons, isto quer dizer que a mesma letra pode representar sons distintos quando pronunciados oralmente. As letras com relações de poligamia, quando representadas graficamente, de acordo com a sua posição na palavra, correspondem a um determinado som e, quando são registradas em outra posição, soam com som de outra letra (LEMLE, 2009), como o caso da letra L, ora com som de L, ora com som de U, exemplicados no Quadro 1 abaixo.

**Quadro 6 -** Letras que sofrem alteração sonora de acordo com a posição

| QUADRO 2 — **Uma letra representando diferentes sons, segundo a posição** | | | |
|---|---|---|---|
| *Letra* | *Fone (sons)* | *Posição* | *Exemplos* |
| s | [s]<br>[z]<br>[ś] | Início de palavra<br>Intervocálico<br>Diante de consoante surda ou em final de palavra | sala<br>casa, duas árvores<br>resto, duas casas |
| | [ž] | Diante de consoante sonora | rasgo, duas gotas |
| m | [m] (nasalidade da vogal precedente) | Antes de vogal<br>Depois de vogal diante de **p** e **b** | mala, leme<br>campo, sombra |
| n | [n] (nasalidade da vogal precedente) | Antes de vogal<br>Depois de vogal | nada, banana<br>ganso, tango, conto |
| l | [l]<br>[u] | Antes de vogal<br>Depois de vogal | bola, lua<br>calma, sal |
| | [e] ou [ɛ]<br>[i] | Não-final<br>Final de palavra | dedo, pedra<br>padre, morte |
| | [o] ou [ɔ]<br>[u] | Não-final<br>Final de palavra | bolo, cova<br>bolo, amigo |

Fonte: (LEMLE, 2009, p.14)

O Quadro 6 acima demonstrou as relações de letra-som, isto significa que a mesma letra pode mudar de som quando se encontra em posições diferentes.

Lemle (2009) enfatiza que há uma variação do português decorrente das regiões do país, na qual algumas letras fônicas em fim de palavra perdem a nasalidade, como a letra M nas palavras *homem* e *viagem*, pronunciadas como *home* e *viage.*

A seguir, no Quadro 7, é possível identificar que um mesmo som pode ser representado também por letras distintas. Esta é a relação som-letra destacada por Lemle (2009). As representações do Quadro 2 se encaixam ainda na categoria de relações de poligamia.

**Quadro 7 -** Um som representado por letras diferentes em posições diferentes

| QUADRO 3 — **Um som representado por diferentes letras, segundo a posição** | | | |
|---|---|---|---|
| *Fone* (som) | *Letra* | *Posição* | *Exemplos* |
| [k] | **c**<br>**qu** | Diante de **a, o, u**<br>Diante de **e, i** | casa, come, bicudo<br>pequeno, esquina |
| [g] | **g**<br>**gu** | Diante de **a, o, u**<br>Diante de **e, i** | gato, gota, agudo<br>paguei, guitarra |
| [i] | **i**<br>**e** | Posição acentuada<br>Posição átona em final de palavra | pino<br>padre, morte |
| [u] | **u**<br>**o** | Posição acentuada<br>Posição átona em final de palavra | lua<br>falo, amigo |
| [R]<br>[r forte] | **rr**<br>**r** | Intervocálico<br>Outras posições | carro<br>rua, carta, honra |
| [∂w] | **ão**<br>**am** | Posição acentuada<br>Posição átona | portão, cantarão<br>cantaram |
| [ku] | **qu**<br>**qü**<br>**cu** | Diante de **a, o**<br>Diante de **e, i**<br>Outras | aquário, quota<br>cinqüenta, eqüino<br>frescura, pirarucu |
| [gu] | **gü**<br>**gu** | Diante de **e, i**<br>Outras | agüenta, sagüi<br>água, agudo |

Fonte: (LEMLE, 2009, p.15)

Já as relações de concorrência são aquelas em que uma letra na mesma posição pode ser graficamente representada por outras letras que possuem sons iguais ou semelhantes, destaca Lemle (2009). Um exemplo é o da letra S, que em muitos casos é escrita com outras letras, em decorrência da semelhança sonora

que possuem em algumas palavras; por isso, muitos alunos em fase de alfabetização confundem no momento do registro. O Quadro 8 abaixo, demonstra essas relações de sons iguais com letras distintas.

**Quadro 8 -** Letras diferentes que representam sons iguais na mesma posição

| QUADRO 4 — **Letras que representam fones idênticos em contextos idênticos** | | | |
|---|---|---|---|
| *Fone* | *Contexto* | *Letras* | *Exemplos* |
| [z] | Intervocálico | s<br>z<br>x | mesa<br>certeza<br>exemplo |
| [s] | Intervocálico diante de a, o, u | ss<br>ç<br>sç | russo<br>ruço<br>cresça |
| | Intervocálico diante de e, i | ss<br>c<br>sc | posseiro, assento<br>roceiro, acento<br>asceta |
| | Diante de a, o, u, precedido por consoante | s<br>ç | balsa<br>alça |
| | Diante de e, i, precedido por consoante | s<br>c | persegue<br>percebe |
| [š] | Diante de vogal | ch<br>x | chuva, racha<br>xícara, taxa |
| | Diante de consoante | s<br>x | espera, testa<br>expectativa, texto |
| | Fim de palavra e diante de consoante ou de pausa | s<br>z | funis, mês, Tais<br>atriz, vez, Beatriz |
| [ž] | Início ou meio de palavra e diante de e, i | j<br>g | jeito, sujeira<br>gente, bagageiro |
| [u] | Fim de sílaba | u<br>l | céu, chapéu<br>mel, papel |
| zero | Início de palavra | zero<br>h | ora, ovo<br>hora, homem |

Fonte: (LEMLE, 2009, p.16)

Ao ler sobre as semelhanças sonoras das letras que representam fones idênticos em contextos idênticos, é possível perceber a multiplicidade de fatores envolvidos no processo de ler. Para os alunos com dificuldade e transtorno de leitura, essas regras são menos compreensíveis, consequentemente ocasionam as limitações na leitura e escrita. Lemle (2009, p.16 -17) salienta que essa relação

de letras diferentes com fonemas iguais na mesma posição

> é o caso mais difícil para aprendizagem da língua escrita. Aqui, não há qualquer princípio fônico que possa guiar quem escreve na opção entre as letras concorrentes. Nesses casos, a única maneira de descobrir a letra que representa dado som numa palavra na língua escrita é recorrer ao dicionário. E decorar, aprendendo a grafia das palavras, uma a uma, guardando-as na memória. Nada mais lógico pode ser feito, em termos da representação dos fatos fonéticos da língua.

Em ambas relações supracitadas, Lemle (2009, p.25) esclarece que "é importante que o professor tenha alguma informação sistemática sobre a estrutura morfológica das palavras em português e, também, algum conhecimento sobre a história da língua", tradicionalmente oriunda da herança do latim. E aos alunos, cabe um esforço na memorização da escrita de algumas palavras, além do entendimento das regras gramaticais.

Contudo, Lemle (2009) ressalta que cada letra deve ser trabalhada, inicialmente, igual as letras com correspondências biunívocas, (com seus sons específicos isolados) para depois fazer a comparação entre elas, pois cada letra tem a sua identidade fonética.

A seguir, algumas atividades básicas para trabalhar as relações de poligamia e concorrência com as letras supramencionadas. É importante destacar aqui a autonomia do professor para elaborar novas atividades (com níveis de dificuldades avançados) a partir dos modelos sugeridos nesse Manual Didático.

## Atividade 49: Letra S

Nome: **O som da letra S**

Objetivos: Identificar o som da letra S; classificar os desenhos e palavras que começam com a letra S.

Descrição:

- A professora apresenta a letra S de lixa, passa o dedo sobre e diz: /s/, esse é o som da letra S.

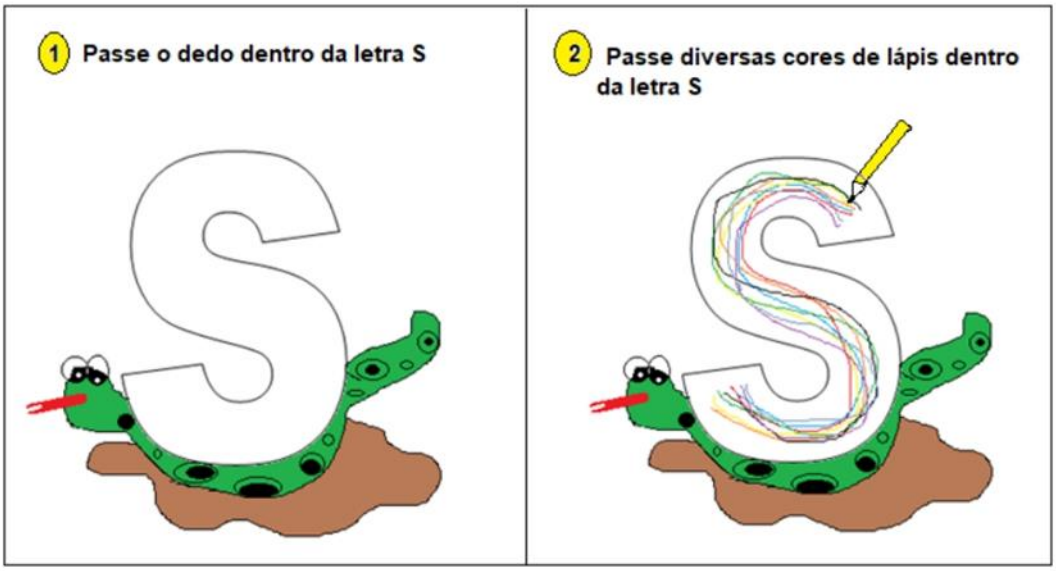
**Figura 95 -** Letra s de lixa



Fonte: a autora

- Esse som lembra o som da serpente (para criança gravar a sonoridade em outros momentos).
- Na sequência a criança passa o dedo sobre a letra de lixa.
- Em seguida o aluno deverá passar o dedo dentro da letra (modelo sugestivo abaixo) e depois o lápis com cores diversas, várias vezes dentro da letra S.

**Figura 96 -** Grafismos internos da letra S




Fonte: a autora

Etapa 1:

- A professora disponibiliza um papel sulfite e orienta a criança a escrever a letra s nos quatro formatos distintos, em tamanho grande na folha.
- Depois, entrega quatro pedaços de barbante e propõe a colagem dos barbantes sobre as letras S nos quatro formatos distintos.

**Figura 97 -** Letra S nos quatros formatos distintos

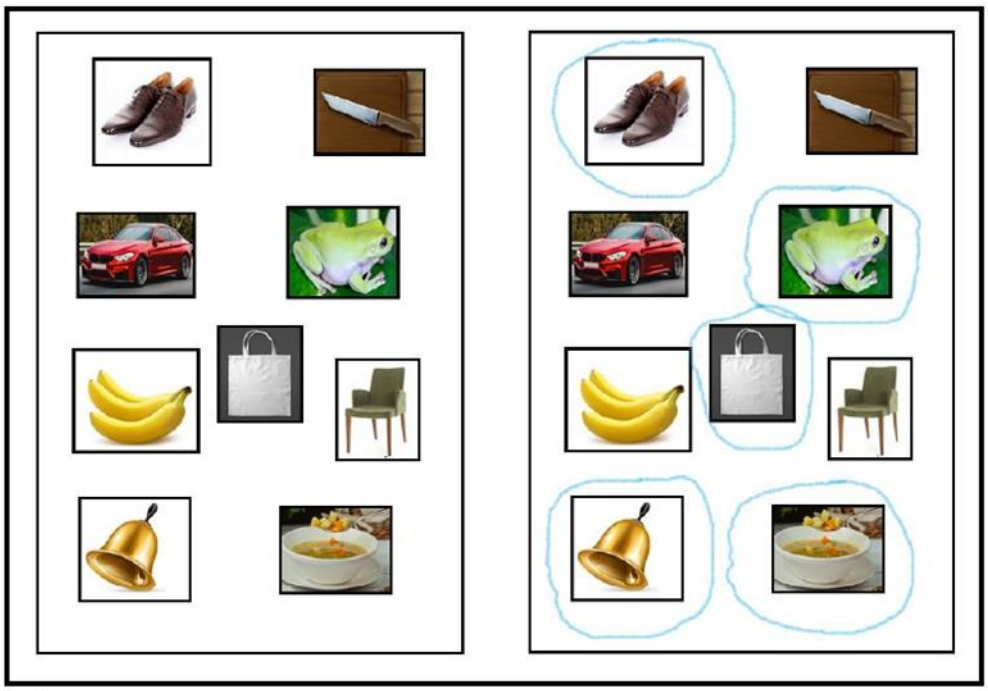


Fonte: a autora

Etapa 2:

- Apresentar ao aluno vários desenhos impressos (modelo na Figura 98).
- A orientação inicial é dizer para o aluno observar e nomear os desenhos, um a um.
- Depois, dê a seguinte dica: 5 desenhos começam com a mesma letra, olhe novamente e descubra quais são os desenhos.
- Na sequência, a criança deverá contornar todas imagens que começam com a letra S.

**Figura 98 -** Desenhos que começam com a letra S



Fonte: a autora

Etapa 3:

▪ É disponibilizada ao aluno uma cartela com várias palavras aleatórias e as palavras referentes aos cinco desenhos que começam com a letra S, dos quais a criança já contornou e pintou na etapa 2 (figura 98)

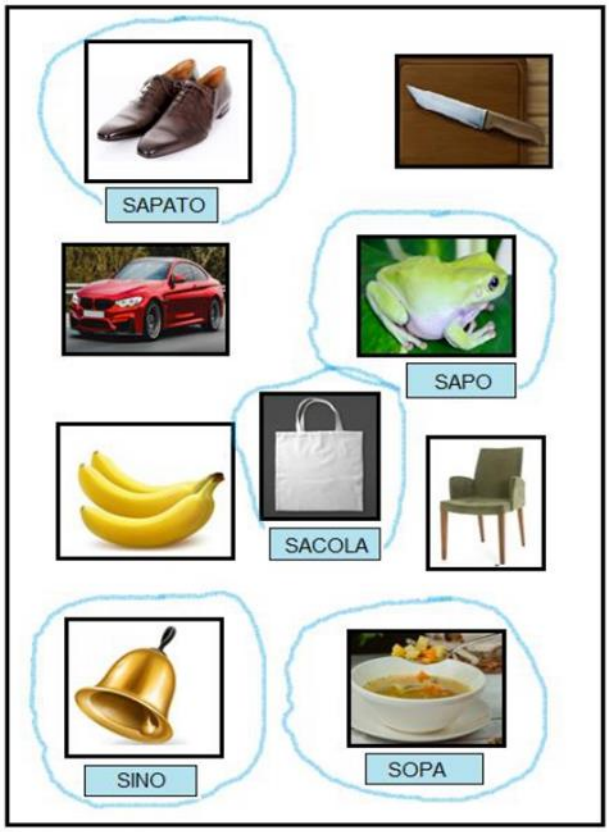
**Figura 99 -** Cartela com palavras sugeridas

| | | |
|---|---|---|
| ABACAXI | SAPATO | CAMISETA |
| CANETA | BOLA | SOPA |
| SACOLA | GIRAFA | SORVETE |
| SINO | PEIXE | PIRULITO |
| TOMATE | BALEIA | SAPO |

Fonte: a autora

▪ A orientação é de que criança deverá pintar as palavras com cor de lápis de sua preferência, recortar e colocar embaixo dos desenhos circulados na etapa 2.

**Figura 100 -** Desenhos que começam com a letra S e a grafia das palavras




Fonte: a autora

Materiais: atividade impressa, lápis de cor, barbante, cola, tesoura.

Fonte: A autora

Banana disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/bando-de-banana-amarela-madura-de-vetor-isolado-no-fundo-branco_11053232.htm#page=1&query=banana&position=0

Cadeira disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/moveis-estudio-estilo-de-vida-verde-moderna_1006997.htm#page=1&query=cadeira&position=18

Carro disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/sedan-de-luxo-vermelho-na-estrada_6198664.htm#page=1&query=carro&position=17

Faca disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/faca-de-tabua-de-corte-e-toalha-de-mesa-na-mesa-de-madeira-da-cozinha-vista-de-cima-realista-d-ilustracao-de-tabua-de-madeira-retangular-para-faca-de-aco-cortada-e-toalha-de-mesa-dobrada_13453731.htm#page=1&query=faca&position=48

Sacola disponível em https://br.freepik.com/fotos-gratis/sacola-branca-isolada_13237340.htm#page=1&query=sacola&position=37

Sapato disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/sapatos-marrons-isolados-no-fundo-branco-em-estudio_10589902.htm#page=1&query=sapato&position=18

Sapo disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/sapo-verde_6925879.htm#page=1&query=sapo&position=20

Sino disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/bell-dourado_1371533.htm#page=1&query=sino&position=2

Sopa disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/colher-com-canja-de-galinha-com-legumes-e-endro_5980938.htm#page=1&query=sopa&position=19

## Atividade 50: Letra Z

Nome: **O som da letra Z**

Objetivos: Identificar o som da letra Z; classificar corretamente as palavras conforme a família silábica

Descrição:

- A professora apresenta a letra Z de papelão e diz ao aluno o nome da letra e o som. Em seguida pede para o aluno lembrar de algo que começa com a letra Z.
- Feito isso, apresenta o material sugestivo a ser confeccionado com zíper (modelo abaixo) e direciona a criança passar o dedo sobre, com os olhos fechados, tentando abrir os zíperes a partir do primeiro ponto referência.

Dica: para confecção do material foi utilizado uma base de papel paraná com

medidas 29 cm altura x 21 cm largura, papel cartão amarelo nas mesmas medidas, três zíperes vermelhos, sendo dois zíperes na posição horizontal com medidas de 10 cm e um zíper de 15 cm na posição diagonal, ambos colados com a abertura na direção do traçado da letra.

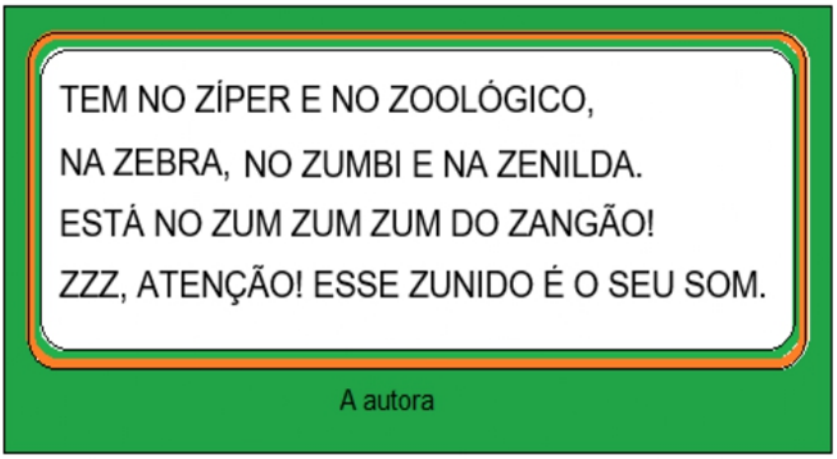
**Figura 101 -** Letra Z de zíper



Fonte: a autora

- Após essa etapa sensitiva da letra Z com zíper, a criança fará leitura do adivinha abaixo sugerido na figura 102, e contornará todas as letras Z que encontrar.

**Figura 102 -** Onde encontramos a letra Z?




Fonte: a autora

- Depois do contorno das letras, o aluno pega novamente aquela primeira letra Z de papelão, na qual passou o dedo no momento inicial desta atividade, e faz as listras da zebrinha com tinta guache preta.

**Figura 103 -** Letra Z de papelão



Fonte: a autora

- Na sequência, a professora disponibiliza para a criança uma ficha de leitura com palavras que tem a letra Z.

**Figura 104 -** Ficha de leitura com palavras que tem a letra Z

Azeite, doze, bezerro, juizo, trapezista, azedo, amizade, certeza, natureza, sozinho, tristeza, fazenda, azul, vizinho, rodízio, fuzil, organizado, granizo.

Fonte: a autora

- Por último, direciona o aluno a escrever apenas uma palavra em cada um dos espaços do quadro com as famílias silábicas do Z, e registrar a quantidade de letras das palavras escritas.

**Quadro 9 -** Família silábica da letra Z

| Família silábica do Z | Palavra | Quantidade de letras |
|---|---|---|
| ZA | | |
| ZE | | |
| ZI | | |
| ZO | | |
| ZU | | |

Fonte: a autora

Sugestão: As palavras poderão ser procuradas em jornais ou revistas, recortadas

coladas no campo palavra; desta forma, o aluno registrará apenas a quantia de letras.

Materiais: letra Z de papelão, tinta guache, lápis, borracha, atividade impressa, cola, tesoura, jornais e revistas.
Fonte: A autora.

## Atividade 51: Use S ou Z

Nome: **Os sons /s/ e /z/**
Objetivos: Reconhecer e diferenciar os sons das letras S e Z em diferentes palavras; escrever corretamente palavras que tem as letras S e Z seguindo as cores indicadas.
Descrição:

- A professora apresenta as letras S e Z ao aluno e pergunta o nome e som da letra.
- Na sequência explica que em algumas palavras os sons são parecidos, mas existem regras ortográficas[1] que devem ser respeitadas (é importante que o professor deixe essas regras sempre visíveis na sala de aula para criança recorrer nos momentos de dúvidas) .
- Retoma a atividade da letra S e explica que, por vezes, o som da letra S é confundido com o som /z/, da letra Z.
- Em seguida, disponibiliza uma folha sulfite para a criança e orienta passar um traço ao meio, no sentido vertical e escrever letra S do lado esquerdo com a cor

[1] As letras S e Z geralmente causam muitas dúvidas no momento da escrita, isso acontece porque muitas palavras escritas com S tem o som de Z, principalmente quando são empregadas entre vogais. Para sabermos usá-las corretamente é necessário entendermos algumas regras básicas: utiliza-se o S na maior parte dos substantivos comuns: casa, mesa, tesoura; em palavras com sufixos –esa no feminino ou títulos: portuguesa, duquesa; em sufixos –oso e –osa: famoso, ventosa; antes dos sufixos –eiro (a): caseiro, roseira; em verbos terminadas com –isar da mesma família da letra S: (liso) alisar, (aviso) avisar; em palavras com elemento do prefixo des-: desatento, desobedecer; e nas formas de verbos que não tem Z no infinitivo: quiseram, quiseste (querer), puseram, puseste (pôr). A letra Z é utilizada muitas vezes seguida da letra A: azar, azedo, azul, com exceções nas palavras asa e derivados, Ásia, asilo e derivados; em palavras com sufixo –eza na maior parte de substantivos abstratos: beleza, avareza, riqueza; em palavras com aumentativos e diminutivos de sufixos –ázio, -zão, -zarrão, -zada, -zona, -zinho, -zito, exemplo : paizinho; na maior parte dos verbos terminados em –izar: civilizar, organizar, realizar e na maior parte dos verbos terminados em –ir: conduzir, deduzir, produzir. Contudo, as regras referidas não sanam todas as dúvidas. Disponível em: https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/consultorio/perguntas/utilizacao-de-s-ou-z/7335.

laranja (ou da preferência do aluno) e a letra Z no lado direito da folha com lápis de cor verde (ou outra escolhida pelo aluno).

- Sobre as letras, será feita colagem de papel crepom referente as cores escritas.
- Em seguida, a professora dita palavras aleatórias que contém as letras S e Z no início, meio ou fim, e a criança escreve em um dos campos, usando os lápis de cores laranja para palavras com S e verde para palavras com Z.
- Depois de escrever as palavras, a professora pede para criança ler.
- As palavras com grafia errada serão reescritas com lápis de escrever.

Sugestão: Ao invés de ditar, num primeiro momento pode ser uma atividade para completar as letras que faltam, exemplo na figura 105.

**Figura 105 -** Sons das letras S e Z




Fonte: a autora

- Depois dessa primeira etapa, do trabalho com a sonoridade, o professor disponibiliza palavras impressas em papel sulfite e diz para o aluno recortar e classificar as palavras com S que tem o som do S, e palavras com S que tem o som de Z, separando-as sobre a carteira.
- As palavras sugeridas para esta atividade se encontram na figura a seguir.

**Figura 106 -** Letra S com som S e letra S com som de Z

| | | | |
|---|---|---|---|
| saco | saia | raposa | asilo |
| casa | sapato | sopa | camiseta |
| floresta | mesa | lousa | pesadelo |
| conselho | música | saudade | sensível |
| sistema | pulseira | vaso | pesado |

Fonte: a autora

Sugestão: Ao invés de ofertar as palavras em folha sulfite, o professor poderá também ceder jornais e revistas e pedir para a criança encontrar palavras que aparecem a letra S; em seguida, recortar e classificar quais delas tem o som /s/ e quais palavras com S tem o som de /z/.

Materiais: Folha sulfite, lápis de cor, palavras com S e Z escritas ou impressas, jornais ou revistas, crepom de duas cores distintas, borracha, cola, tesoura.
Fonte: A autora

## Atividade 52: Letra L

Nome: **Cores e letras**

Objetivos: Identificar o som da letra L; completar e ligar as palavras.

Descrição:

- A professora apresenta a letra L em E.V.A (com furinhos) para criança e pede para ela passar o dedo sobre, dizendo o som.
- Em seguida o aluno fará o alinhavo com cadarço, passando entre os furinhos, conforme modelo abaixo sugerido.



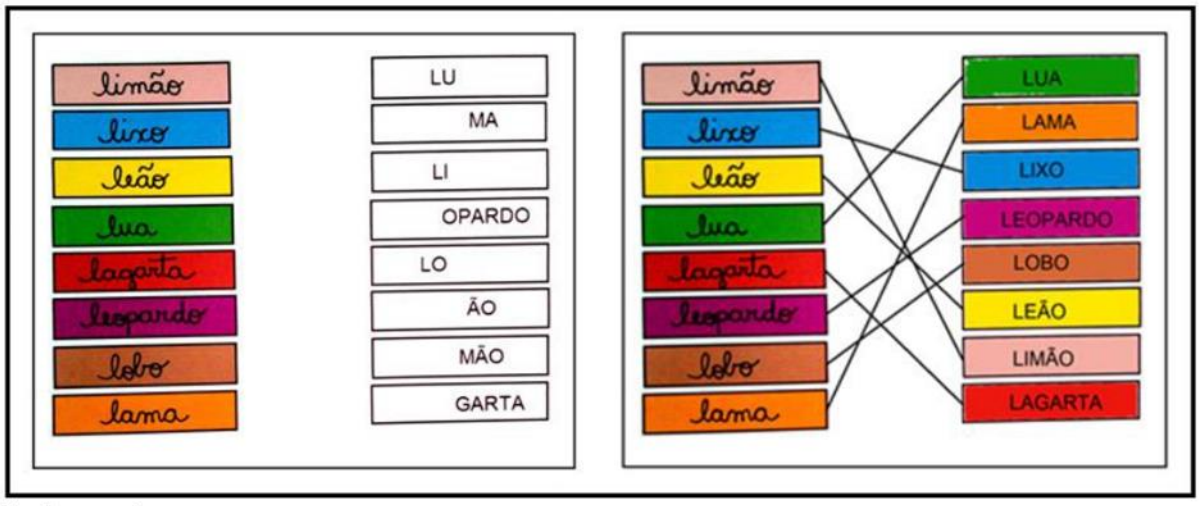
**Figura 107 -** Letra L para alinhavo



Fonte: a autora

- Após a etapa 1, dos alinhavos na letra L, a professora direciona a criança para etapa 2, na qual o aprendiz fará a leitura das palavras e observará também a cor dos retângulos.
- Os objetivos para essa etapa são: ler as palavras da primeira coluna, ligar e completar as palavras da segunda coluna; e por fim pintar os retângulos que tem as palavras iguais da mesma cor.

**Figura 108 -** Associação de palavras e cores iguais

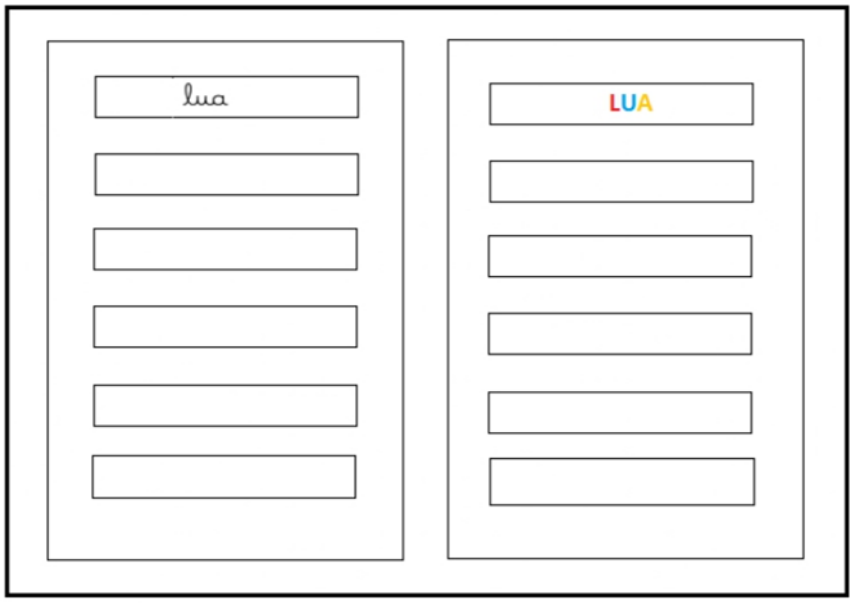



Fonte: a autora

Sugestão: Essa atividade pode ser confeccionada no papel cartão e encapada com papel contact, desta forma poderá ser reutilizada várias vezes. Nesse caso, o aluno poderá completar e ligar as palavras com caneta esferográfica de marcação permanente, na qual as letras poderão ser apagadas ao término da tarefa.

Outra sugestão é fazer a tabela grande na cartolina ou kraft e deixar os retângulos todos em branco. Na primeira parte o próprio aluno escreve as palavras com letra cursiva, ditadas pela professora, e na outra parte ele formará as palavras com alfabeto móvel dentro dos retângulos seguindo a mesma ordem das palavras escritas na folha 1, conforme o modelo a seguir.

**Figura 109 -** Palavras registradas e palavras formadas com letras móveis




Fonte: a autora

Materiais: Letra L em E.V.A, barbante ou cadarço, lápis, borracha, atividade impressa, caneta esferográfica permanente.

Fonte: A autora

## Atividade 53: Letra U

Nome: **Duas pontinhas**

Objetivo: Identificar a sonoridade, posicionamento e traçado da letra U.

Descrição

- A professora oferta ao aluno uma letra U com relevo em lixa, pede para criança fechar os olhos e por meio do tato tentar descobrir qual é a letra.

**Figura 110 -** Letra U de lixa




Fonte: a autora

- Em seguida, entrega para o aluno três pedaços de barbante de tamanhos pequeno, médio e grande.

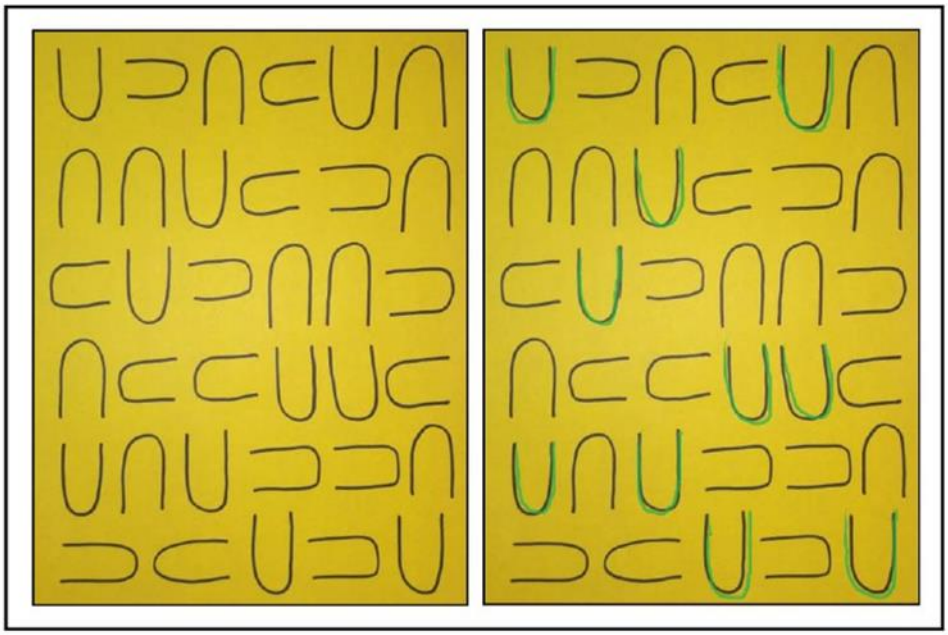
Etapa 1 - atividade prática:

- A professora direciona o aluno a formar a letra U primeiramente sobre uma folha de papel sulfite posta sobre a carteira, com o barbante menor, e fazer a colagem do barbante na folha.
- Em seguida, com o barbante mediano, a criança formará a letra U na frente do seu rosto, segurando nas duas extremidades do barbante.
- Por fim, com o barbante grande, a letra U deverá ser feita no chão pela criança e ela caminhará sobre o fio com um pé na frente do outro, mantendo equilíbrio corporal.

Etapa 2 - atividade de registro

- Observe no quadro abaixo as diferentes posições da letra U, em seguida passe o dedo com tinta guache apenas sobre as letras U que se encontram na posição correta.

**Figura 111 -** Posiçoes da letra U



Fonte: a autora

- Em seguida, a professora direciona o aluno a registrar:

a) Qual a quantidade de letras U encontradas na posição correta?

b) Escreva seis palavras que iniciam com a letra U.

Sugestão: A tinta guache pode ser substituida por massa de modelar; neste caso a criança sobrepõe a massa de modelar sobre as letras U com posição correta. Outra opção também é traçar as letras U em posições distintas no papel cartão e passar papel contact, desta forma a atividade poderá ser usada várias vezes, e a criança deverá passar canetinha sobre as letras U na posição correta.

Materiais: Atividade impressa, tinta guache ou massa de modelar, lápis, borracha.

Fonte: A autora

## Atividade 54: Use L ou U

Nome: **Cuidado com a confusão**

Objetivos: Diferenciar os sons das letras L e U; escrever corretamente as palavras que utilizam as letras L e U.

Descrição:

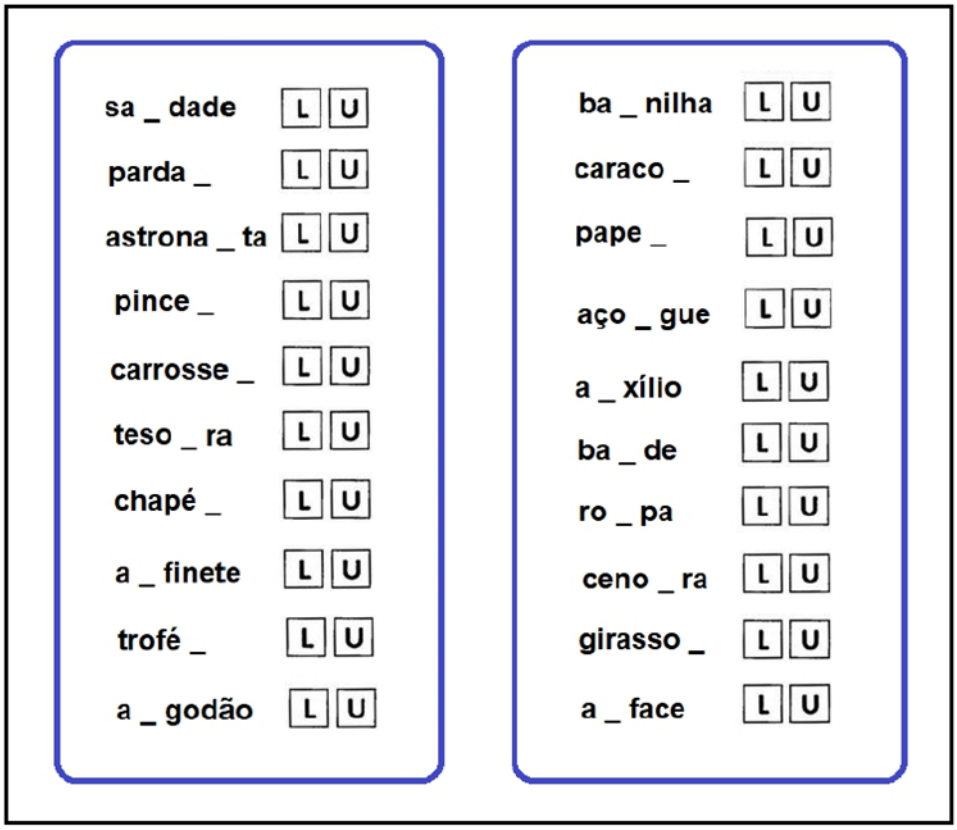
- Primeiramente a professora trabalha as letras e as sonoridades de forma isolada.
- Apresenta a letra L, junto a um material manipulável da letra texturizada, e uma atividade prática ou oral associada á letra.
- O mesmo procedimento com a letra U, sempre o som e uma tarefa específica da letra.
- Depois, é explicado ao aluno que os sons das letras L e U se parecem, e podem ser "confundidos" na hora da escrita. Então, a professora explica as regras ortográficas[2] e propõe uma atividade que trabalha concomitante com as duas letras em estudo para exemplificar, na prática, aquilo que o aluno precisa assimilar e compreender.
- A professora deve iniciar perguntando o nome e som das letras L e U e também letras trabalhadas anteriormente, para criança associar melhor os conceitos.
- Na sequência a professora orienta a criança da seguinte maneira: observe que está faltando uma letra nas palavras. Ao lado das palavras há dois quadradinhos, um com a letra L e outro com a letra U, então, você terá que pintar um dos quadradinhos e completar a palavra com a mesma letra que pintou.

Atividade 1:




[2] Para utilizar corretamente as letras L e U é necessário entender as regras ortográficas, pois na maioria das vezes os sons dessas duas letras são confundidos, principalmente quando estão posicionadas no final das palavras. Uma regra simples e fácil de ensinar aos alunos é dizer que as palavras no plural terminadas em "IS" são escritas com "L", exemplo legal – legais; se a palavra terminar com "US" é escrita com "U", como em degrau - degraus. Disponível em: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=19810.

**Figura 112 -** Complete com L ou U



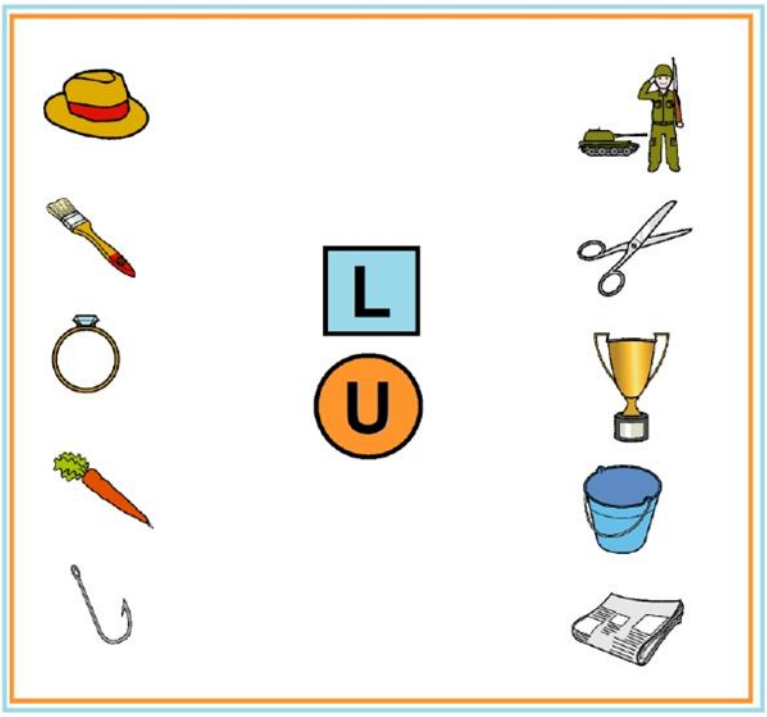

Fonte: a autora

- Por fim, a professora propõe uma atividade de associação de imagens e letras.
- Nessa atividade a criança terá que olhar para imagem, lembrar da escrita da palavra mentalmente, e ligar o desenho nas letras U ou L.
- Exemplo 1: a imagem de um chapéu; na grafia da palavra chapéu tem a letra U, então a criança irá ligar a imagem na letra U.
- Exemplo 2: a palavra pincel tem a letra L, quando a criança olhar para a imagem do pincel e lembrar da escrita, irá ligar a imagem do pincel na letra L.
- Depois que o aluno ligar todas as imagens nas letras L ou U, o direcionamento é pedir para ele escrever as palavras com L dentro do quadrado e palavras com U dentro do círculo.

Atividade 2:

- Observe as imagens e lembre de todas as letras que compõem a palavra.
- Dica: em todas as palavras aparecem a letra L ou a letra U.
- Ligue as imagens nas letras L ou U.

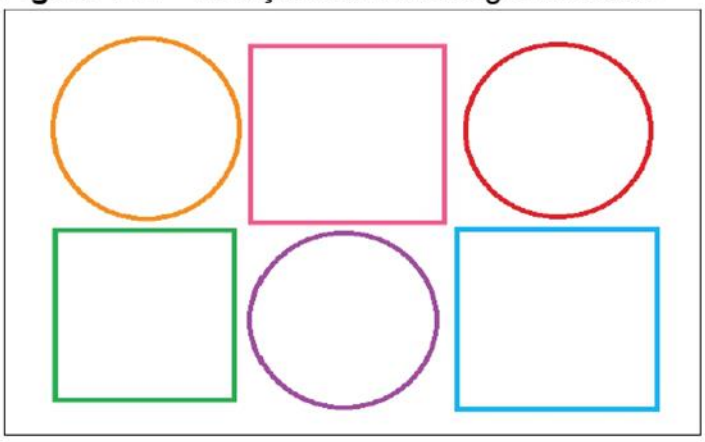
**Figura 113 -** Palavras que aparecem a letra L ou a letra U




Fonte: a autora

Agora escreva as palavras que aparecem a letra L dentro do quadrado azul e palavras que aparecem U dentro do círculo laranja.

**Figura 114 -** Atenção nas formas geométricas



Fonte: a autora

Materiais: Letras L e U, lápis, atividade impressa.

Fonte: A autora

Anel disponivel em: https://arasaac.org/pictograms/pt/6900/anel?type=aac

Anzol disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/5906/anzol

Astronauta disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/4569/astronauta
Balde disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/2725/balde
Chapéu disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/2572/chap%C3%A9u
Cenoura disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/2619/cenoura
Jornal disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/2845/jornal
Pincel disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/2837/pincel
Soldado disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/2797/soldado
Tesoura disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/2591/tesoura
Troféu disponível em: https://arasaac.org/pictograms/pt/3162/trof%C3%A9u




É válido destacar aqui o propósito de Lemle (2009) ao explicar a sonoridade de algumas letras do alfabeto. Conforme as explicitações dos Quadros 6, 7 e 8, algumas letras possuem fonemas mutáveis; tais modificações e semelhanças sofrem alterações mediantes as restrições de posicionamento e são essas regras que o professor precisa ensinar aos alunos para terem sucesso na leitura e escrita.

Tão importante quanto ensinar primeiro os sons das letras com correspondências biunívocas é dar continuidade ao trabalho interventivo com as demais letras do alfabeto, que são as letras com sons parecidos; essas geram confusões até em adultos leitores fluentes. Mediante esse contexto de associações entre os sons das letras e a grafia das letras, Lemle (2009) aponta que as intervenções seguem com pares de letras com sons bem próximos; o som /k/ pode ser também representados pelas letras *c* e *qu*, como exemplo as palavras *casa* e *pequeno,* entende-se que, se graficamente ambas palavras fossem escritas com a letra k, o som da pronúncia seria o mesmo.

Ao ensinar as regras das chamadas letras de relação poligâmica (LEMLE, 2009), o foco da aprendizagem é no contexto da letra e suas restrições de posicionamento. Ou seja, é fundamental o aluno saber se uma determinada letra se encontra no início da palavra, no meio, antes ou depois de uma vogal, se a disposição da letra é acentuada ou átona, pois quando a mesma letra é apresentada

em locais diferentes e sofre uma alteração sonora, faz-se necessário o estudo dessa letra em todas as posições para a criança aprender a distinguir os sons, conforme as descrições suprarreferidas nos Quadros 6 e 7, que elucidam o assunto exposto.

As relações de concorrência são as mais difíceis, que é quando duas letras representam fonemas iguais em contextos idênticos, como por exemplo as letras *S* e *Z*, nas palavras *mesa* e *reza*, as letras *c – ç, ss* com o som de /s/, nas palavras *roceiro, laço* e *assento;* as letras *ch* e *x* em palavras como *rocha* e *taxa*; o *g* e o *j* nas palavras *jeito* e *gente,* afirma Lemle (2009).

Depois desse período de aplicação das propostas interventivas sugeridas acima: atividades de consciência fonológica, vogais e consoantes, letras com correspondências biunívocas, relações de poligamia e correspondência, acredita-se que o aluno se mostrará mais preparado para enfrentar os desafios da leitura e escrita com autonomia.

Após apresentar todas as letras do alfabeto e seus sons, de forma isolada e forma casada, sugere-se que as intervenções avancem em nível de complexidade. No entanto esse direcionamento deverá acontecer mediante a maturidade da criança em relação a tudo que foi proposto à ela nas atividades de leitura e escrita. A professora parte, agora, para as dificuldades ortográficas, encontros consonantais e dígrafos, ou seja, um trabalho mais específico com uma leitura sistematizada, inclusive com produções textuais mais longas, estabelecendo critérios e regras para os alunos seguirem.

Na sequência, uma sugestão de tarefa:

## Atividade 55: Dificuldades ortográficas

Nome: **Organize a história e procure as letras**

Objetivos: Organizar a história; ler e registar corretamente as palavras solicitadas pela professora; elaborar uma história a partir das palavras-chave.

Descrição:

- A professora oferta um gibi ou história que tem sequência lógica de cenas (já recortado) e orienta o aluno organizar as cenas sobre a carteira, ler a história e depois procurar as palavras com as indicações solicitadas, como por exemplo: ch, lh, bl ,br, rr, ss e outros, e registar numa folha.
- Depois, a criança é desafiada a criar outra história com as palavras escritas, sem

perder o contexto da história base.

**Figura 115:** Sugestão de história sequenciada




Fonte: (PALEY, 2017)

Sugestão: A professora pode direcionar o aluno a procurar um texto de seu interesse, no computador ou em jornais e revistas, pedir para criança realizar a leitura em voz alta. Na sequência registrar em papel sulfite as palavras com encontros consonantais e dígrafos e, por fim, elaborar a própria história utilizando as palavras registradas.

Materiais: História, folha de registro, lápis, borracha.

Fonte: A autora

Referência da história

PALEY, N. **Mimi e Eunice em**...pumpriedade intelectual. Tradução e entrevista: André Solnik; adaptação: Paula Vio. Salvador: EDUFBA, 2017. Disponível em: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/mimi-e-eunice-em-pumpriedade-intelectual.pdf. Acesso em 01/jul/2021.

## 3 CONSIDERAÇÕES PARA A UTILIZAÇÃO DA PRODUÇÃO TÉCNICA-TECNOLÓGICA

As propostas para o ensino da leitura trazidas nessa Produção Técnica-Tecnológica podem ser aplicadas nas turmas da primeira etapa do Ensino Fundamental, pois são ajustáveis à metodologia do professor e a necessidade do aluno.

As atividades contidas nesse Manual Didático foram pensadas e direcionadas aos alunos com dificuldades de leitura, sendo assim, visa o desenvolvimento das habilidades de leitura. É importante destacarmos que, para a utilização deste Manual em sala de aula, além dessas propostas de atividades modelo, recomenda-se aos professores que sejam feitas algumas adaptações como: adequações de figuras, palavras, substituição de músicas e brincadeiras que trabalham a consciência fonológica de forma lúdica e dinâmica, palavras e textos, de acordo com a faixa etária e as necessidades das crianças, mantendo o foco na proposta de aperfeiçoar as habilidades de leitura do aprendiz.

## 4 SUGESTÕES DE LEITURA

O embasamento teórico desse estudo, apoiou-se nas seguintes leituras:

LEMLE, M. **Guia teórico do alfabetizador.** – [17 ed.] – São Paulo: Ática, 2009.

OLIVEIRA, J.B.A. **Manual de consciência fonêmica**. 10. Ed. – Brasília: Instituto Alfa e Beto, 2010.

SAMPAIO, S. **Atividades correlativas de leitura e escrita**: guia prático para disléxicos e pré-escolares Rio de Janeiro: Wak Editora, 2013.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

As propostas de ensino trazidas neste Manual Didático objetivam o aperfeiçoamento das habilidades de leitura dos alunos que passaram pelo processo de alfabetização e ainda apresentam dificuldades na leitura.

As 55 atividades modelo elaboradas e demonstradas ao longo deste trabalho prevêem a utilização em salas de aulas dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Servirá também como suporte teórico e prático aos docentes que se deparam com alunos que necessitam de um olhar especial para alavancar a aprendizagem e domínio da leitura.

Cabe destacar que, além da importância de entender os métodos adequados para suprir as necessidades dos alunos na leitura, é proporciar aos mesmos atividades diferenciadas que contemplam o desenvolvimento das habilidades de leitura, desta forma as possibilidades dos alunos avançarem tornam-se mais sólidas, e aos poucos vão dominando e compreendendo os processos subjacentes da leitura.

Espera-se que este Manual Didático com propostas de ensino para alunos que apresentam transtorno e dificuldades de leitura contribua para a aprendizagem dos alunos, e que o conteúdo exposto seja disseminado, readaptado e utilizado pelos professores em suas práticas pedagógicas cotidianas.

## REFERÊNCIAS


BARRERA, S.D. O papel facilitador das habilidades metalinguísticas na aprendizagem da linguagem escrita. In: MALUF, M.R (org). **Metalinguagem e aquisição da escrita**: contribuições da pesquisa para a prática da alfabetização. São Paulo: Casa do Psicológico, 2003, p. 65 - 86.

BATISTA, A. O.; CUNHA, V.L.O.; GERMANO, G.D. Relação Linguagem Escrita, Fonologia e Problemas de Aprendizagem. In: CAPELLINI, S.A.; SILVA, C.; PINHEIRO, F.H. (Orgs). **Tópicos em Transtornos de Aprendizagem**. São José dos Campos, SP: Pulso Editorial, 2011, p. 40 - 52.

BRASIL. Ministério da Educação. **Documento Orientador de APCN**: Área 46: Ensino. 2020.

CAPELLINI, S.A; CUNHA, V.L.O; GERMANO, G.D. Processo de intervenção com os transtornos da leitura e da escrita: diretrizes para identificação precoce e a remediação fonoaudiológica. In LAMÔNICA, D.A.C.; BRITTO, D.B.O. **Tratado de linguagem**: perspectivas contemporâneas. Ribeirão Preto, SP: Book Toy. 2016, p. 233 – 242.

CUNHA, V.L.O; CAPELLINI, S.A. **Prohmele**: Provas de habilidades metalinguísticas e de leitura. Rio de Janeiro: Revinter, 2009.

JARDINI, R. S.R; GOMES, P.T.S. **Alfabetização com boquinhas**: método fono-vísuo-articulatório: livro do aluno. Bauru, SP: Boquinhas Aprendizagem e Assessoria, 2011.

LEMLE, M. **Guia teórico do alfabetizador.** – [17 ed.] – São Paulo: Ática, 2009.

OLIVEIRA, J.B.A. **ABC do Alfabetizador**. Brasília: Instituto Alfa e Beto, 2008.

OLIVEIRA, J.B.A. **Manual de consciência fonêmica**. 10. Ed. – Brasília: Instituto Alfa e Beto, 2010.

ROTTA, N. T. Dificuldades para aprendizagem. In: ROTTA, N. T.; OHLWEILER, L.; RIESGO, R. S. **Transtornos de aprendizagem**: abordagem neurobiológica e multidisciplinar. 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2016. p.94 -104.

SAMPAIO, S. **Atividades correlativas de leitura e escrita**: guia prático para disléxicos e pré-escolares Rio de Janeiro: Wak Editora, 2013.

SEABRA, A.G; CAPOVILLA, F.C. Porque a educação brasileira precisa do Método Fônico. In: SEABRA, A.G; CAPOVILLA, F.C. **Alfabetização:** Método fônico. São Paulo: Memnon, 2010, p.70-128.

SEABRA, A.G; DIAS, N.M. Métodos de alfabetização: delimitação de procedimentos e considerações para uma prática eficaz. **Revista Psicopedagogia**, 28 (87), p. 306-320, 2011. Disponível em: http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psicoped/v28n87/11.pdf. Acesso em: 01 set. 2020.

SEABRA, A.G. Promoção de habilidades linguísticas. In: DIAS, N.M; SEABRA, A.G (Orgs). **Neuropsicologia com pré-escolare**s: Avaliação e intervenção. São Paulo: Pearson Clinical Brasil, 2018. (Coleção Neuropsicologia na Prática Clínica). p.259 - 273.

SILVA, C; FUKUDA, M.T.M; CAPELLINI, S.A. Intervenção precoce em escolares de risco para dislexia. In: CAPELLINI, S.A.; SILVA, C.; PINHEIRO, F.H. (Orgs). **Tópicos em Transtornos de Aprendizagem**. São José dos Campos, SP: Pulso Editorial, 2011. p. 90-102.

SOARES, M. **Alfabetização**: a questão dos métodos. São Paulo: Contexto, 2017.

ZORZI, J.L. **Aprendizagem e distúrbios da linguagem escrita**: questões clínicas e educacionais. Porto Alegre: Artmed, 2003.

ZORZI, J.L. **As letras falam:** metodologia para alfabetização – Manual de aplicação.

São Paulo: Phonics Editora, 2017.

# APÊNDICES

**APÊNDICE A -** Atividade 3

Lista de palavras que rimam

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SABÃO** | **MAMÃO** | **ARANHA** | **GALINHA** |
| **ANIMAL** | **JORNAL** | **CABRITO** | **APITO** |
| **FOLHA** | **BOLHA** | **GAIOLA** | **VIOLA** |
| **AMARELO** | **CASTELO** | **PISCINA** | **BUZINA** |

Lista de palavras que não rimam

| | | | |
|---|---|---|---|
| **MEIA** | **TÊNIS** | **GARRAFA** | **GARFO** |
| **BANCO** | **BALEIA** | **CAFÉ** | **BICICLETA** |
| **PRAIA** | **CAMA** | **VASO** | **MACACO** |
| **PEIXE** | **TOALHA** | **OLHO** | **ORELHA** |

**APÊNDICE B -** Atividade 4

Palavras para imprimir, recortar e colocar dentro da caixa

| | | | |
|---|---|---|---|
| **JOGADOR** | **VASSOURA** | **CAMISETA** | **BOLACHA** |
| **INVERNO** | **DENTE** | **BOLA** | **GATO** |
| **JOELHO** | **NARIZ** | **CORES** | **BONECA** |

Objetos sugeridos para espalhar no chão e a criança fazer a pareação da palavra a ser rimada:

- Apontador,
- Tesoura,
- Caneta,
- Borracha,
- Caderno,
- Pente,
- Cola,
- Rato (brinquedo),
- Espelho,
- Giz,
- Flores,
- Peteca (brinquedo)

**APÊNDICE C -** Atividade 5

Leia:

**A casa e seu dono**

Essa casa é do caco
Quem mora nela é o macaco.
Essa casa é tão bonita
Quem mora nela é a cabrita.
Essa casa é de cimento
Quem mora nela é o jumento.
Essa casa é de telha
Quem mora nela é a abelha.
Essa casa é de lata
Quem mora nela é a barata.
Essa casa é elegante
Quem mora nela é o elefante.
E descobri de repente
Que não falei em casa de gente.

Autor: Elias José

1) Procure no poema as palavras que rimam e escreva abaixo

_____ rima com _____

_____ rima com _____

_____ rima com _____

2) Quantas rimas diferentes você encontrou no poema?

_____

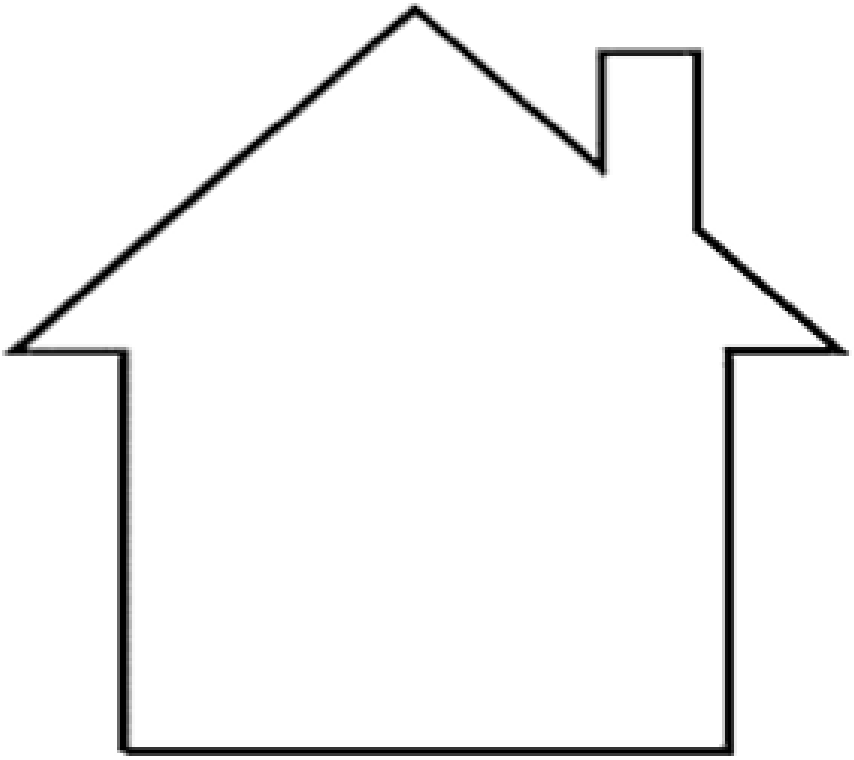
3) Copie em ordem alfabética o nome dos animais que aparecem no poema.

_____

_____

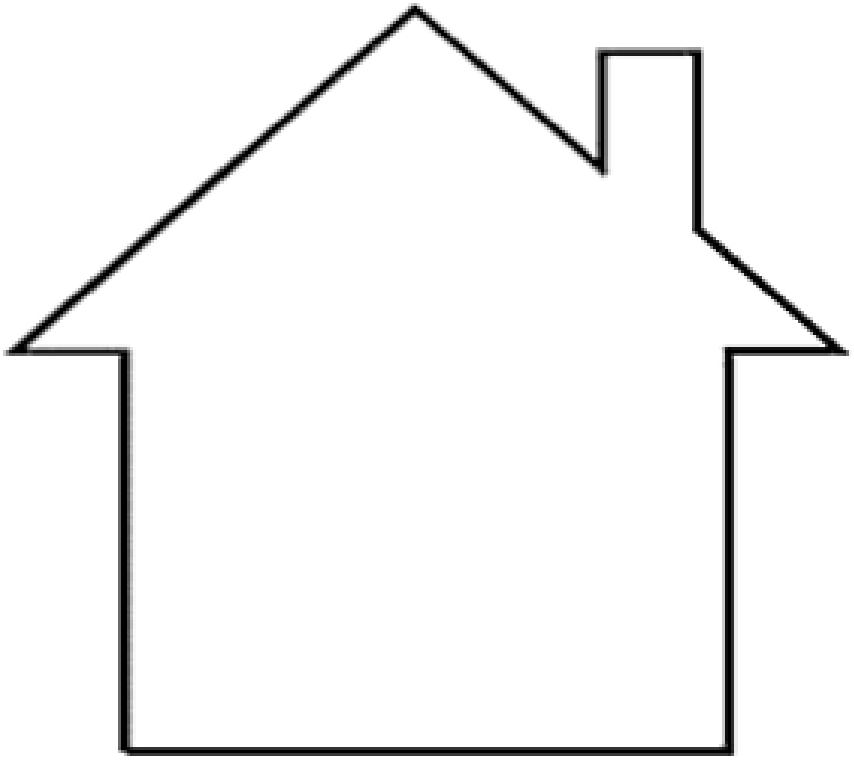
Essa casa de **papel** é

_____

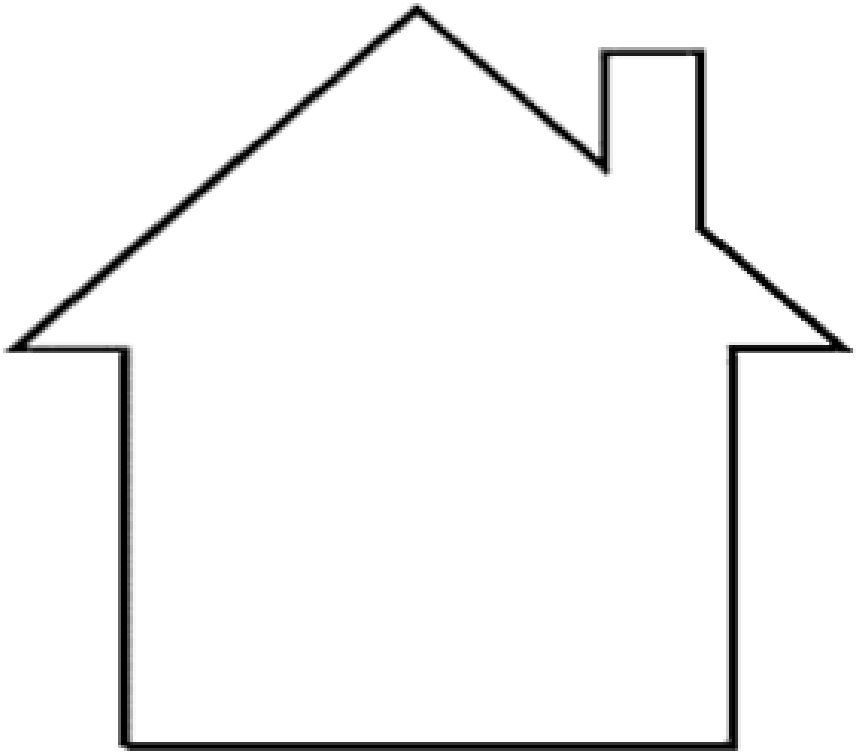


A casa **cheirosa** é

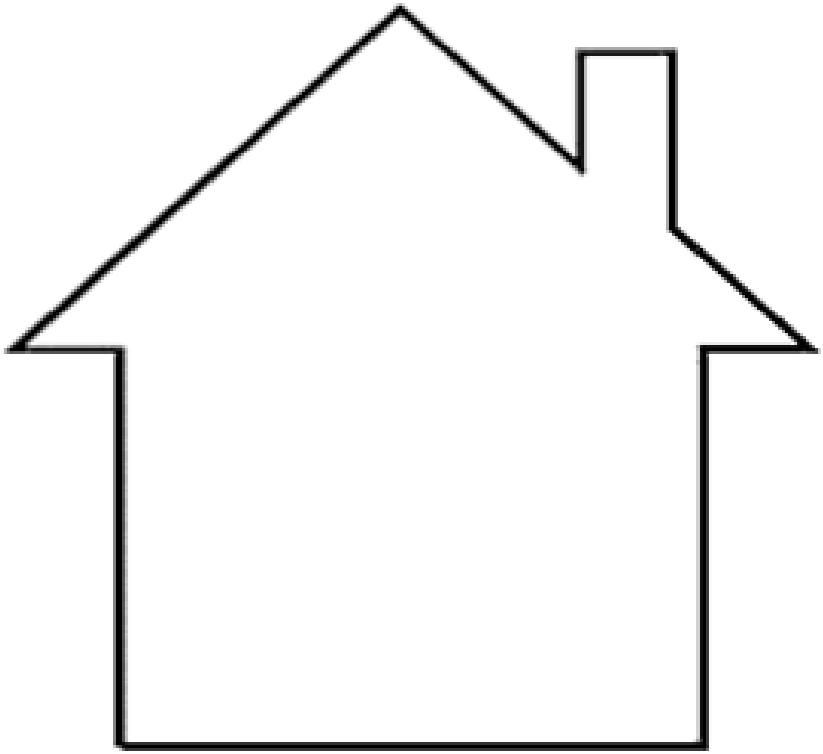
_____



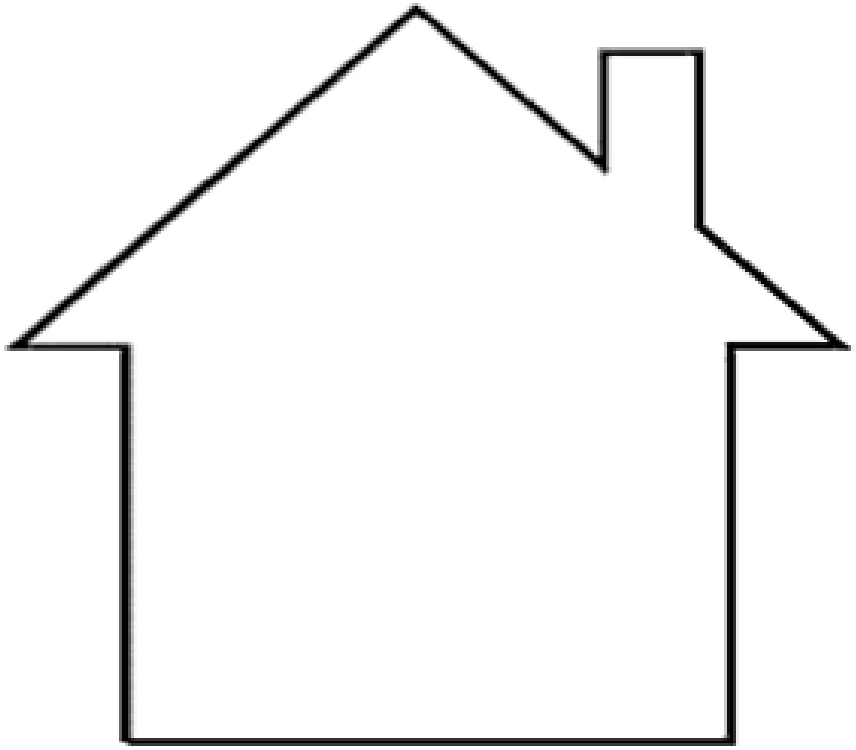
Na casa de **palito**



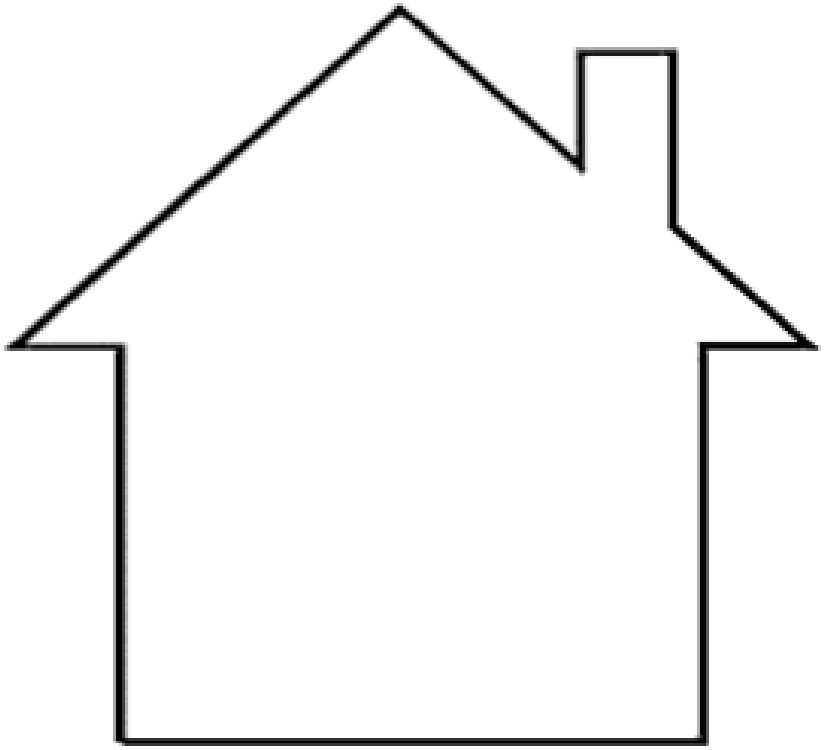
A casa **amarela**



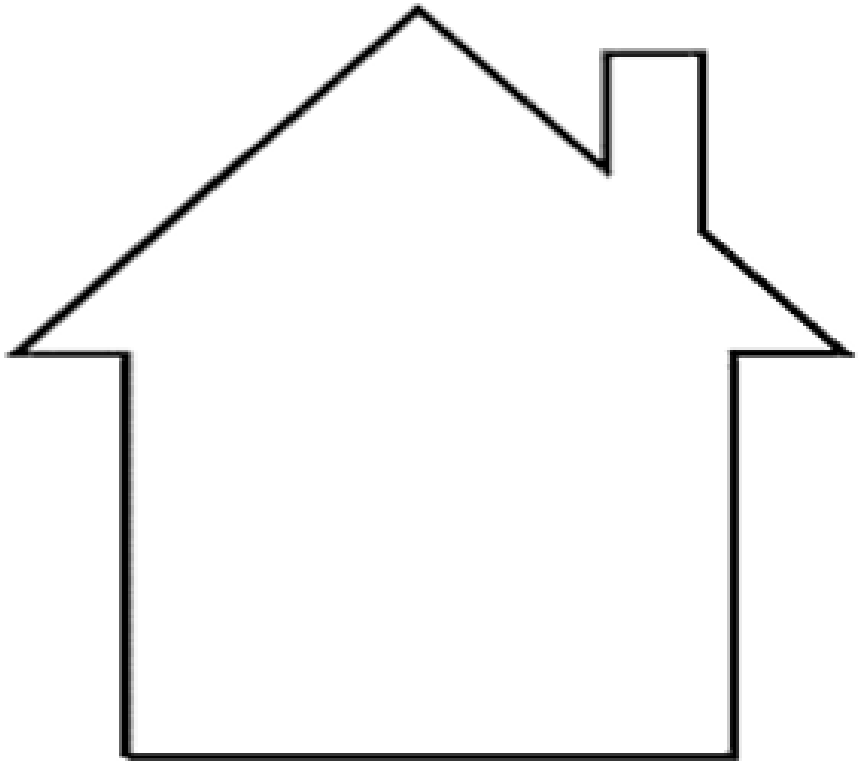
A casa **diferente**



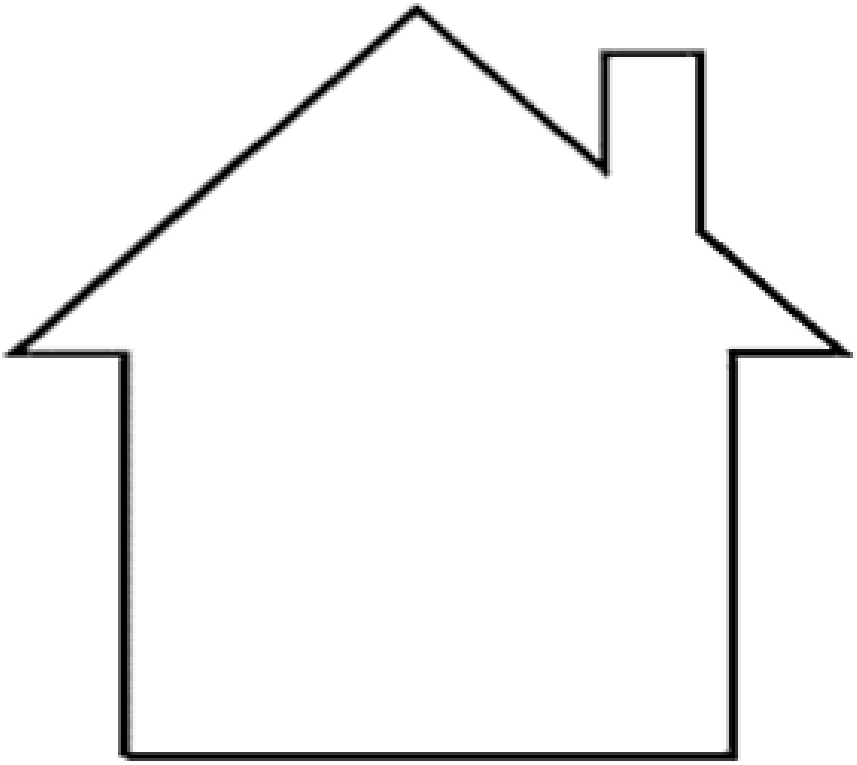
Na casa de **gelo**



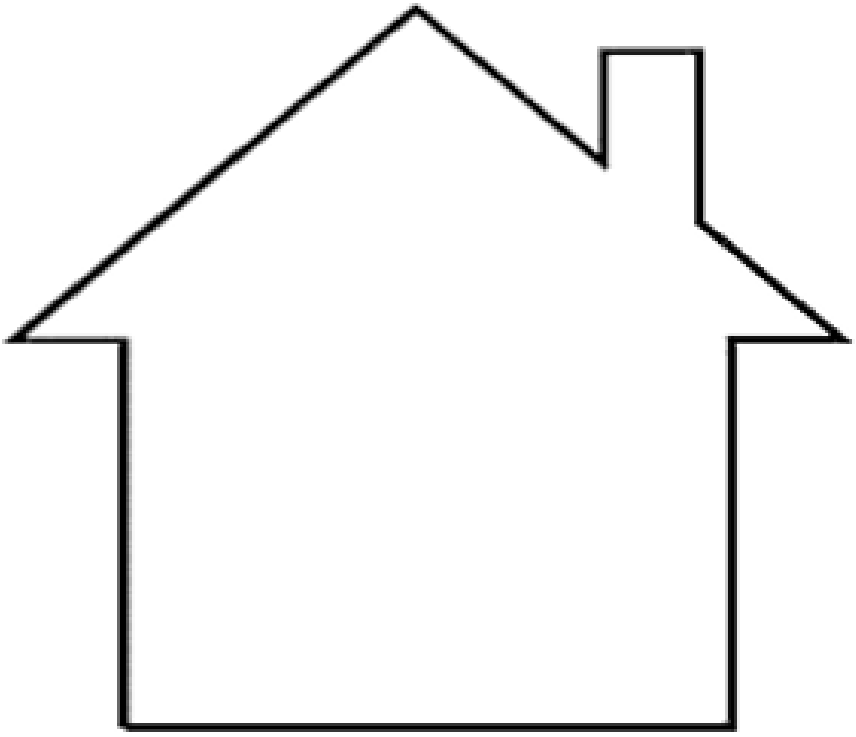
Na casa de **barbante**



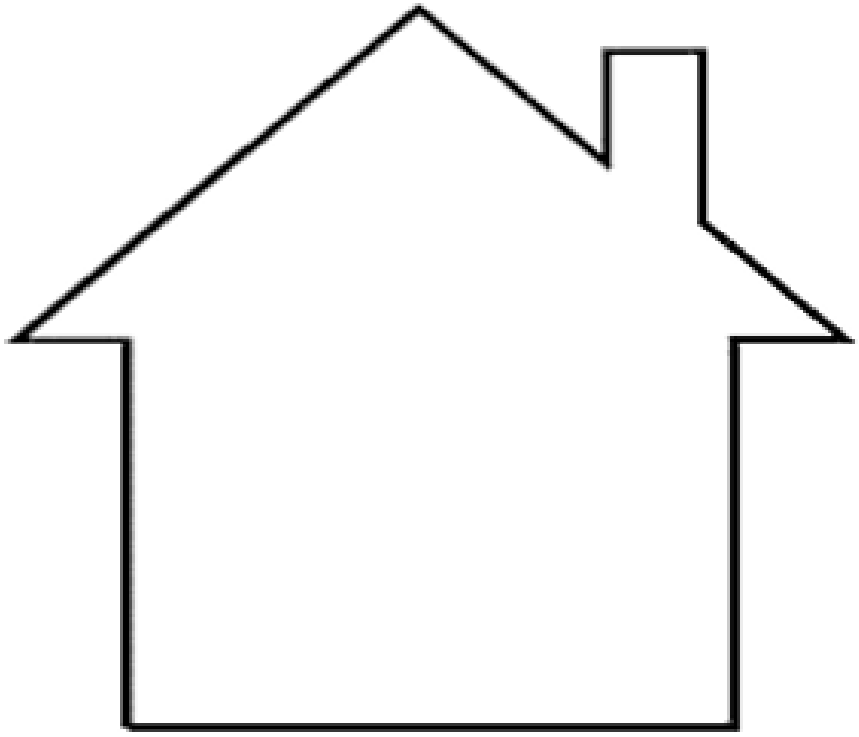
A casa **marrom**



Essa casa de **algodão**



A casa **pequenininha**



**APÊNDICE D -** Atividade 8

Circule apenas as palavras escritas de forma correta, que correspondem ao desenho.

| | | | |
|---|---|---|---|
| A  ofelha | B  pássaro | C  boné | D  nachepol |
| E  patelova | F  porpoleda | G  sorvete | H  bicicleta |

Escreva corretamente o nome de todos os desenhos, seguindo a sequência do desenho A até o desenho H

A_____

B_____

C_____

D_____

E_____

F_____

G_____

H_____

**APÊNDICE E -** Atividade 10

1. Leia todas as palavras do quadro:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **PIPOCA** | **PRAIA** | **ESCREVER** | **MARIA** | **NA** |
| **PALAVRAS** | **PROFESSORA** | **DE** | **GOSTO** | **JA** |
| **AMIGOS** | **EU** | **SE** | **SEI** | **MINHA** |
| **MUITAS** | **LER** | **IR** | **CHAMA** | **SORVETE** |

a) Pinte com giz de cera amarelo as palavras do quadro que compõem a seguinte frase:

**Minha professora se chama Maria**

b) Pinte de azul as palavras que formam a frase:

**Eu gosto de ir na praia**

c) Pinte de verde as palavras da frase:

**Já sei ler muitas palavras**

2. Recorte todas as palavras do quadro que você pintou de amarelo, organize a frase e depois cole no espaço abaixo.

3. Agora, recorte as palavras que você pintou de azul no quadro e cole no espaço abaixo organizando a frase.

4. Cole as palavras que você pintou de verde formando a frase corretamente.

5. Cole as palavras que você não pintou

6. Escreva uma frase com as palavras que você não pintou.

_____

_____

**APÊNDICE F -** Atividade 11

JOÃO CORTA O PÃO.
MARIA MEXE O ANGU,
TEREZA PÕE A MESA,
PARA A FESTA DO TATU!

GALINHA CHOCA,
COMEU MINHOCA,
SAIU PULANDO,
IGUAL PIPOCA!

SUBI NA ROSEIRA,
QUEBROU UM GALHO!
SEGURA (FULANO)
SENÃO EU CAIO!

EU SOU PEQUENA,
DA PERNA GROSSA,
VESTIDO CURTO,
PAPAI NÃO GOSTA.

Frases fatiadas

| |
|---|
| JOÃO CORTA O PÃO, |
| MARIA MEXE O ANGU, |
| TEREZA PÕE A MESA, |
| PARA A FESTA DO TATU! |

| |
|---|
| GALINHA CHOCA, |
| COMEU MINHOCA, |
| SAIU PULANDO, |
| IGUAL PIPOCA! |

| |
|---|
| SUBI NA ROSEIRA, |
| QUEBROU UM GALHO! |
| SEGURA (FULANO) |
| SENÃO EU CAIO! |

| |
|---|
| EU SOU PEQUENA, |
| DA PERNA GROSSA, |
| VESTIDO CURTO, |
| PAPAI NÃO GOSTA. |

**APÊNDICE G -** Atividade 12

Alfabeto móvel

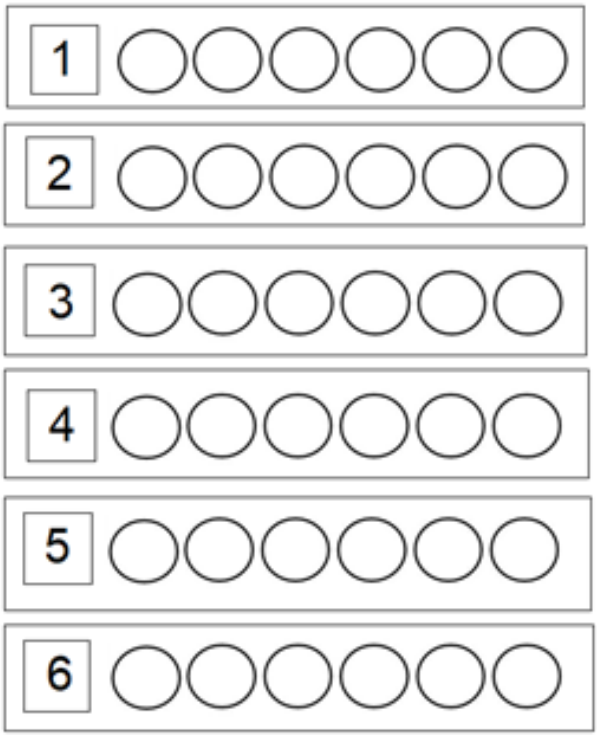
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | A | A | A | A | A | A | A |
| A | A | A | A | A | A | A | A |
| A | A | A | A | A | A | A | A |
| A | A | A | A | A | A | A | A |
| E | E | E | E | E | E | E | E |
| E | E | E | E | E | E | E | E |
| E | E | E | E | E | E | E | E |
| I | I | I | I | I | I | I | I |
| I | I | I | I | I | I | I | I |
| O | O | O | O | O | O | O | O |
| O | O | O | O | O | O | O | O |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| U | U | U | U | U | U | U | U |
| U | U | U | U | U | U | U | U |
| B | B | B | B | B | B | B | B |
| C | C | C | C | C | C | C | C |
| D | D | D | D | D | D | D | D |
| F | F | F | F | F | F | F | F |
| G | G | G | G | G | G | G | G |
| H | H | H | H | H | H | H | H |
| J | J | J | J | J | J | J | J |
| K | K | K | K | K | K | K | K |
| L | L | L | L | L | L | L | L |
| M | M | M | M | M | M | M | M |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | N | N | N | N | N | N | N |
| P | P | P | P | P | P | P | P |
| Q | Q | Q | Q | Q | Q | Q | Q |
| R | R | R | R | R | R | R | R |
| S | S | S | S | S | S | S | S |
| T | T | T | T | T | T | T | T |
| V | V | V | V | V | V | V | V |
| W | W | W | W | W | W | W | W |
| X | X | X | X | X | X | X | X |
| Y | Y | Y | Y | Y | Y | Y | Y |
| Z | Z | Z | Z | Z | Z | Z | Z |

**APÊNDICE H -** Atividade 15

Marque um x com cores de lápis distintas, dentro círculos que correspondem a quantidade de sílabas das palavras ditadas.




Escreva as palavras

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

**APÊNDICE I** - Atividade 17

Quadro silábico para o registro com grãos

| | | |
|---|---|---|
| **PALAVRA 1** | **QUANTIDADE DE SÍLABAS** | |
| **PALAVRA 2** | **QUANTIDADE DE SÍLABAS** | |
| **PALAVRA 3** | **QUANTIDADE DE SÍLABAS** | |
| **PALAVRA 4** | **QUANTIDADE DE SÍLABAS** | |
| **PALAVRA 5** | **QUANTIDADE DE SÍLABAS** | |

Agora relembre as palavras que escreveu na caixa de areia e escreva abaixo, na mesma ordem.

**PALAVRA 1**: _____

**PALAVRA 2**: _____

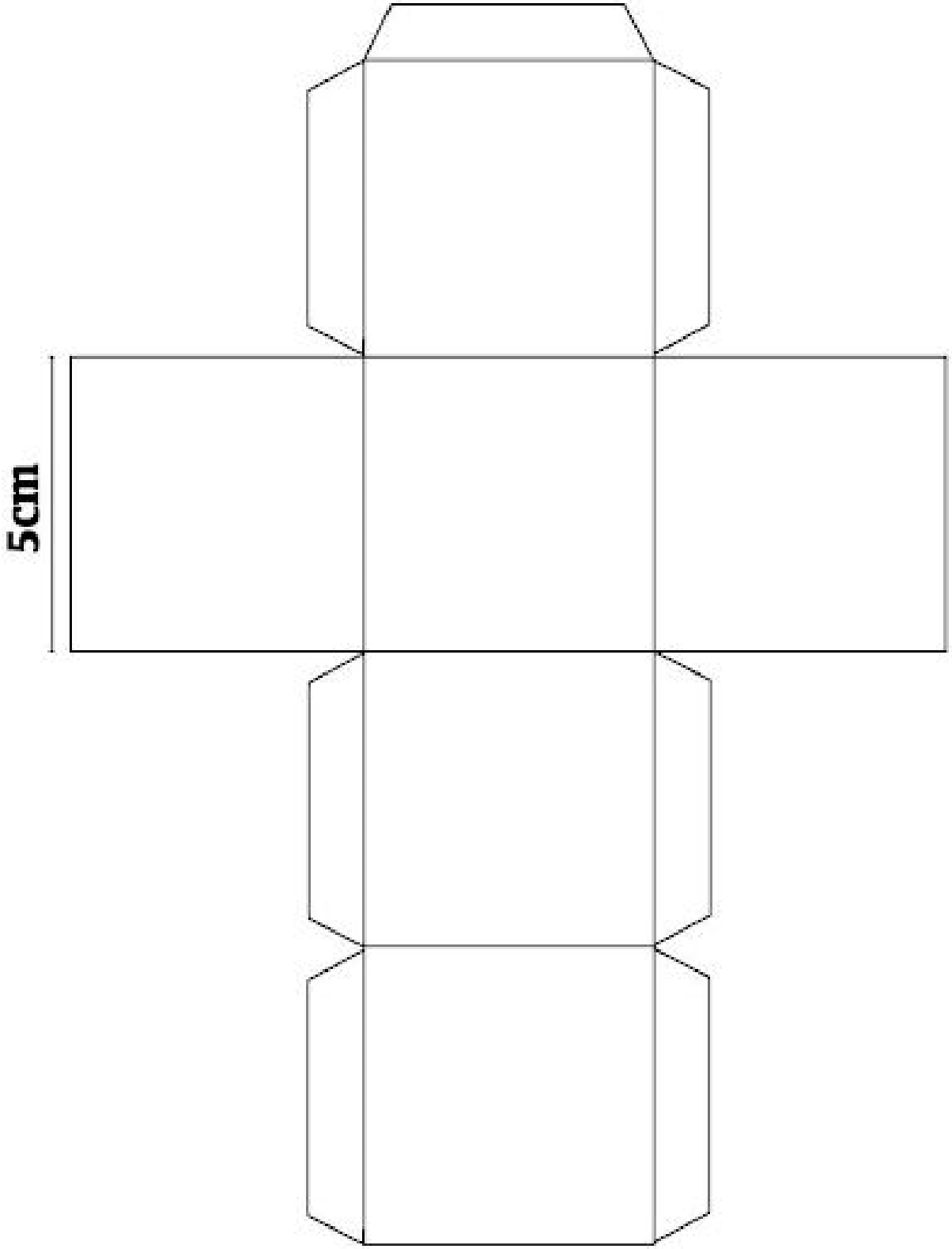
**PALAVRA 3**: _____

**PALAVRA 4**: _____

**PALAVRA 5**: _____

**APÊNDICE J -** Atividade 18

Molde do dado



Palavras sugeridas

| | | |
|---|---|---|
| **PÉ** | **SOL** | **CHÁ** |
| **MAR** | **AR** | **DOR** |
| **COPO** | **COLHER** | **CAFÉ** |
| **PORTÃO** | **SOFÁ** | **VIDRO** |
| **ESTRELA** | **FORMIGA** | **ESMALTE** |
| **CORAÇÃO** | **GALINHA** | **BRINQUEDO** |
| **SABONETE** | **VENTILADOR** | **BORBOLETA** |
| **ESPERANÇA** | **TELEFONE** | **BICICLETA** |
| **HIPOPÓTAMO** | **SABEDORIA** | **MATEMÁTICA** |
| **BIBLIOTECA** | **ORGANIZADO** | **RECUPERAÇÃO** |
| **INTELIGÊNCIA** | **COLECIONADOR** | **EXCLUSIVIDADE** |
| **ENCICLOPÉDIA** | **UNIVERSIDADE** | **SENSIBILIDADE** |

1) Preste atenção nos dados abaixo, cada um deles indicam a quantidade de sílabas que a palavra deve ter.













**APÊNDICE K -** Atividade 19

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E |
| F | G | H | I | J |
| K | L | M | N | O |
| P | Q | R | S | T |
| U | V | W | X | Y |
| Z | | | | |

**APÊNDICE L -** Atividade 22

Palavras sugeridas

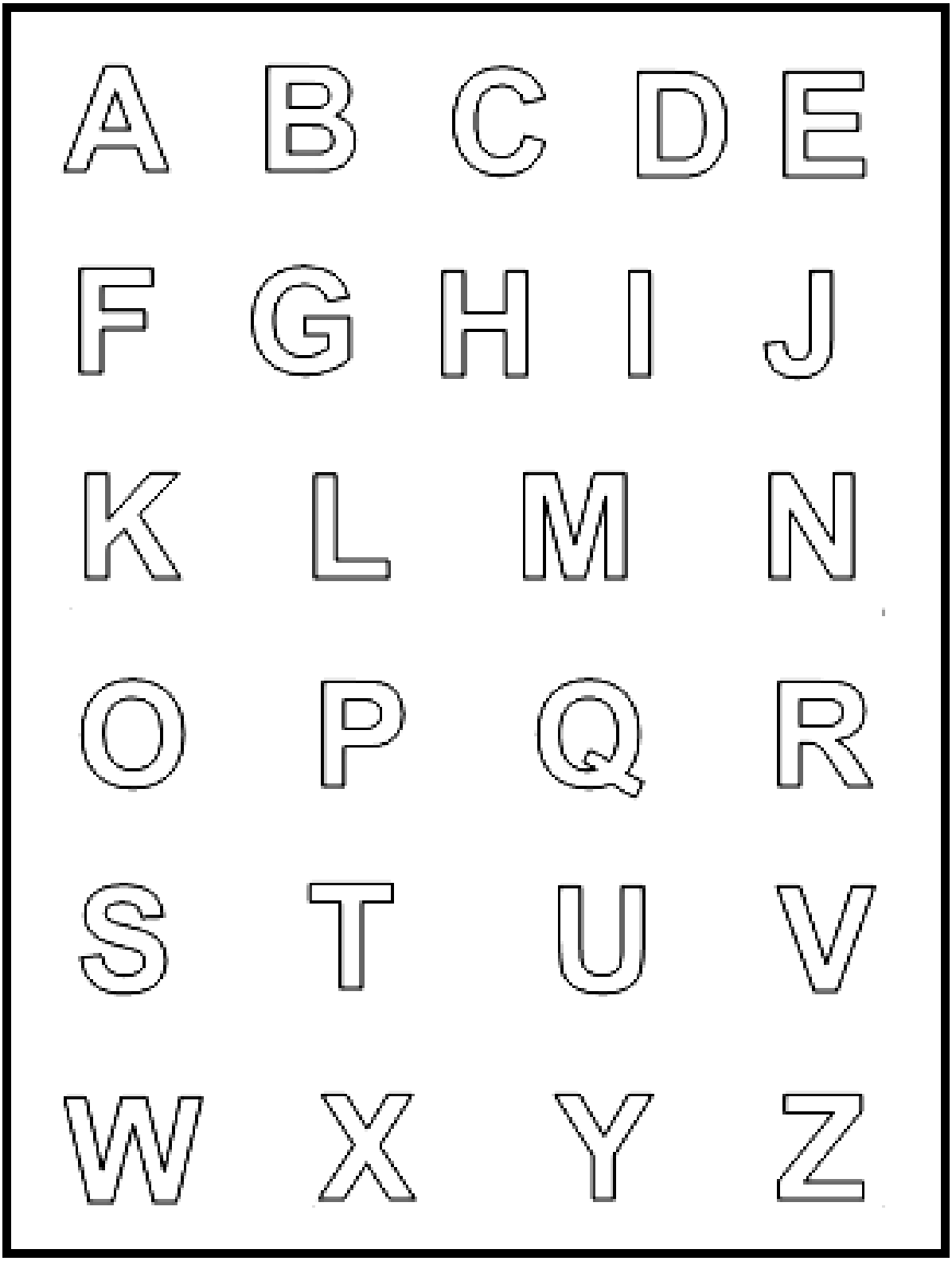
| | |
|---|---|
| **CHINELO** | **SABONETE** |
| **OVO** | **AZUL** |
| **NUVEM** | **TAPETE** |
| **MAMADEIRA** | **ZEBRA** |
| **REI** | **VENTILADOR** |
| **FOTO** | **DENTE** |
| **VASO** | **CAIXA** |
| **IOIÔ** | **ESPELHO** |
| **LEÃO** | **SOL** |
| **CAVALO** | **BLUSA** |

| PALAVRA | LETRA INICIAL |
|---|---|
| LETRA FINAL | NÚMERO DE VOGAIS |
| NÚMERO DE CONSOANTES | TOTAL DE LETRAS |

Números para registros do quadro (utilizar as letras móveis da atividade 12)

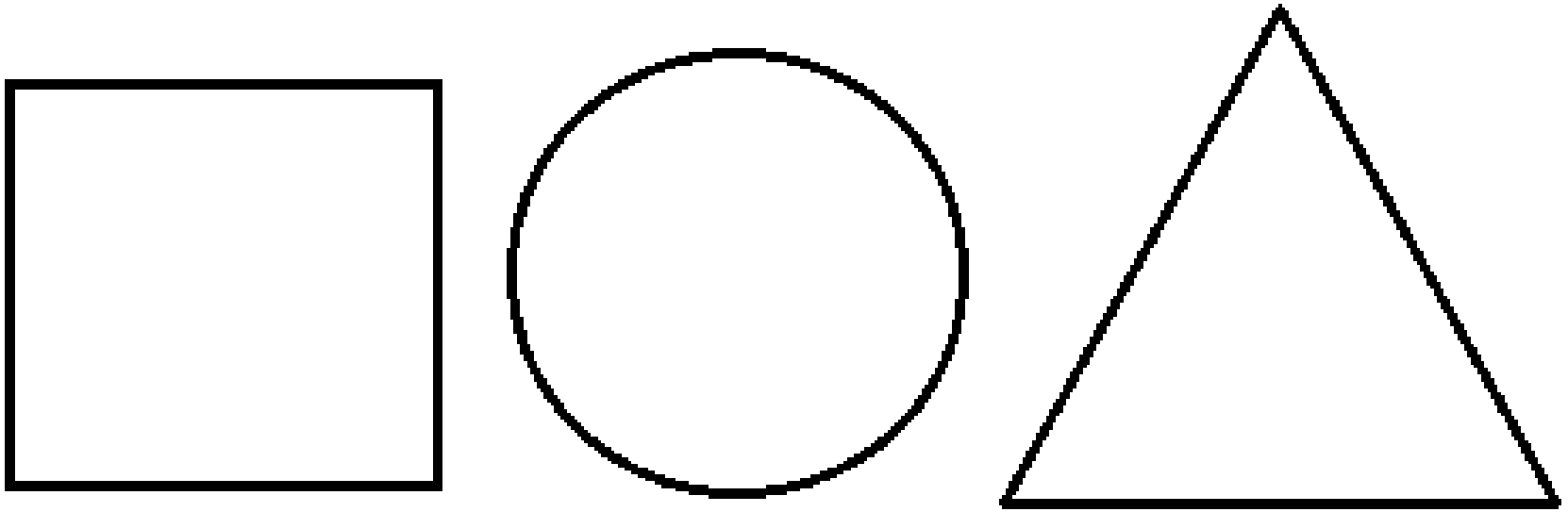
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 |

**APÊNDICE M -** Atividade 25



Escreva seu nome com tinta guache dentro do retângulo abaixo, seguindo as regras:

Vogais: cor vermelha Consoantes: cor azul Letras que se repetem: cor amarela





**APÊNDICE N -** Atividade 26

# O reino das letras

Em um reino bem distante, próximo ao castelo das palavras, morava um simpático casal de escritores, dona Alfa e o senhor Beto, eles viviam registando os acontecimentos marcantes do local. O rei Bartolomeu, muito esperto, logo percebeu que o casal era muito inteligente, então pensou em construir a história do reino das letras.

Certo dia Bartolomeu chamou o jovem casal no castelo para uma conversa, dona Alfa e senhor Beto disseram que tinham o sonho de ter muitos filhos. O rei, muito ambicioso, ordenou que eles colocassem um nome diferente para cada filho que nascesse.

O tempo passou, a família aumentou, e vinte seis crianças nasceram, algumas pessoas até confundiam o nome de alguns irmãos porque o corpinho e o som das letras iniciais de seus nomes eram bem parecidos. O casal juntou seus nomes, passaram a ser a família Alfabeto, uma história linda e cheia de afeto. O primeiro filho se chamou A, irmão mais velho, corajoso! O último chamou Z, um jovenzinho amoroso! Cada um deles tinha um jeitinho! Dentre eles havia o H que não aprendeu a falar, então não tinha som.

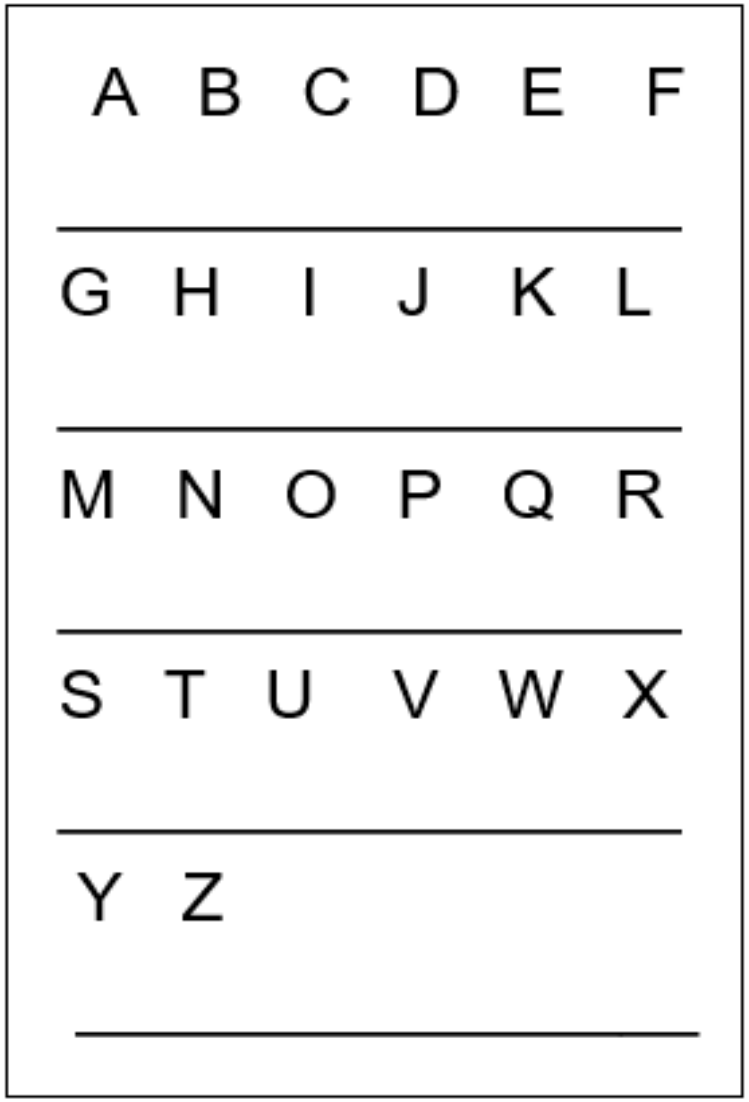
Belo dia o casal Alfabeto resolveu organizar a família, então fizeram a seguinte brincadeira: aqueles que conseguissem falar seu nome mais vezes em menos tempo seriam os vencedores e passariam a ser chamados de vogais. Houve um empate entre cinco letras: A, E, I, O e U, então para deixar todos filhos felizes nessa competição, os vencedores tiveram que assumir a seguinte missão: a missão de cuidar do restante dos irmãos, sem soltar de suas mãos. As outras vinte e uma letras passaram a ser chamadas de consoantes e ficaram felizes ao saber que teriam ao lado para sempre um irmão vogal acompanhante.

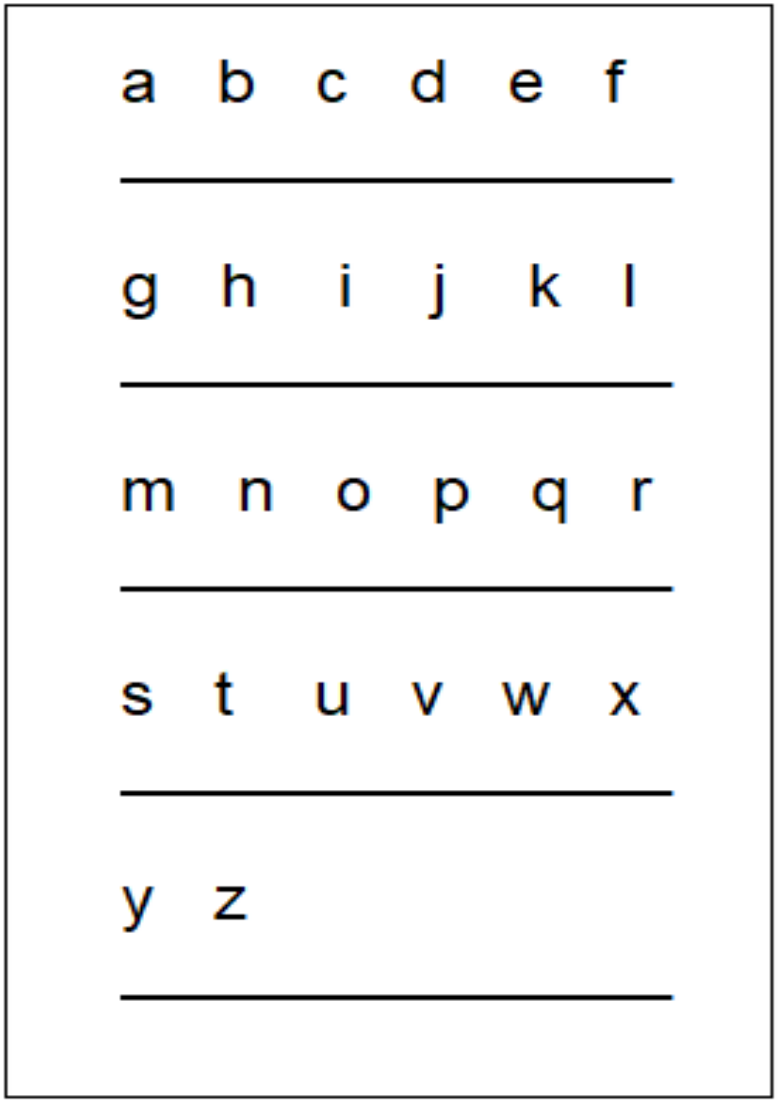
O mais interessante é que quanto mais os irmãos se misturavam enquanto brincavam, novas palavras se formavam.



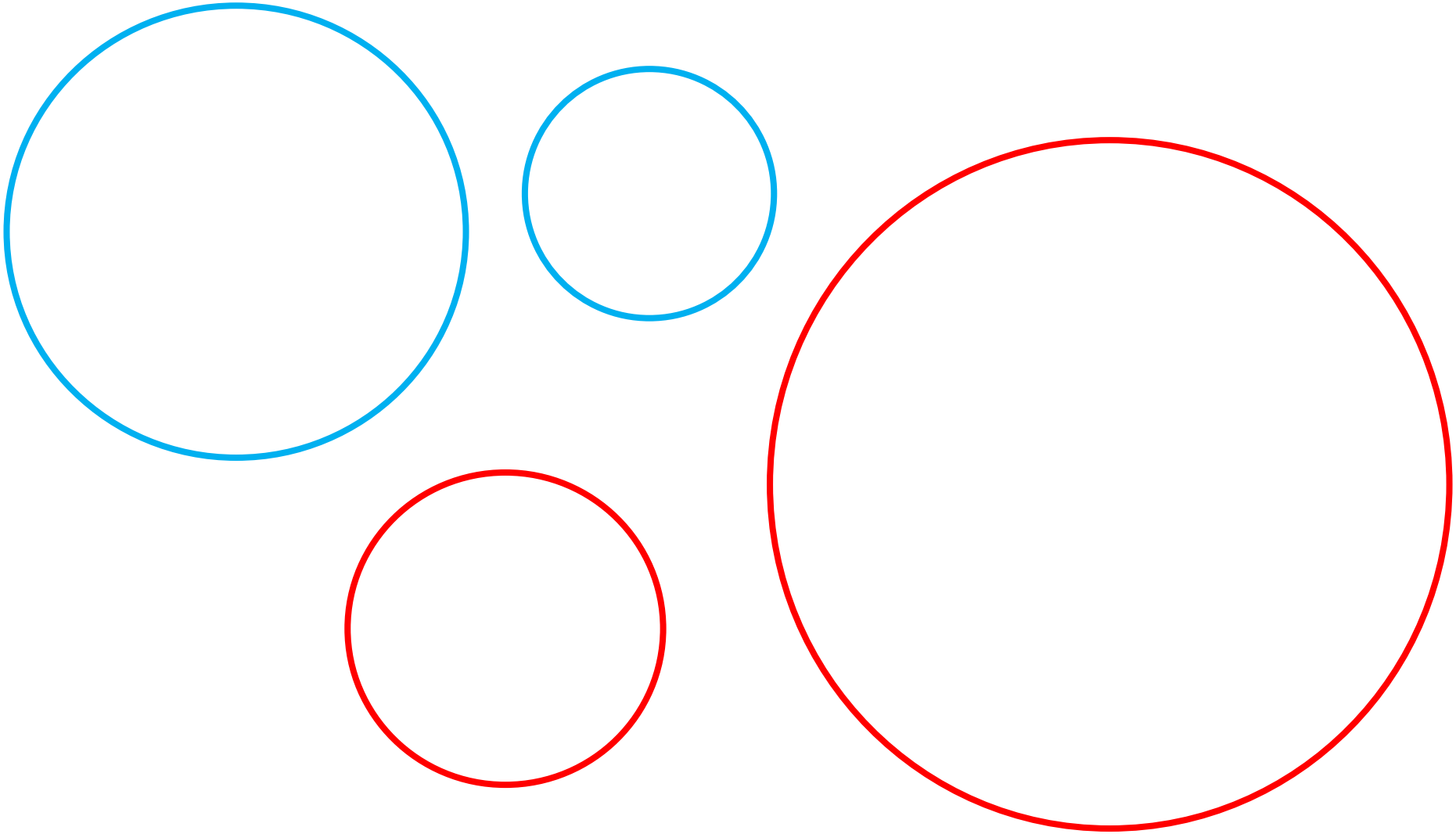

(A autora, 2021)

**APÊNDICE O -** Atividade 27



**APÊNDICE P -** Atividade 28



**APÊNDICE Q -** Atividade 29

Essa centopeia colorida
É muito alegre e sorridente!
Inteligente e divertida,
Ela se chama Margarida!

Seu corpinho é cheio de letrinhas,
Do A até o Z, são 26! Vou contar para vocês.
Dona Margarida sempre dizia:
Em cada um dos sons nasce uma palavrinha!

Na escola, ela passava de sala em sala,
Devagar ou rapidinho, sempre fazia novos amiguinhos!
Todos diziam que ela era muito esperta e engraçada,
E adorava ensinar o alfabeto para a garotada.




A B C D E
F G H I J
K L M N O
P Q R S T
U V W X
Y Z

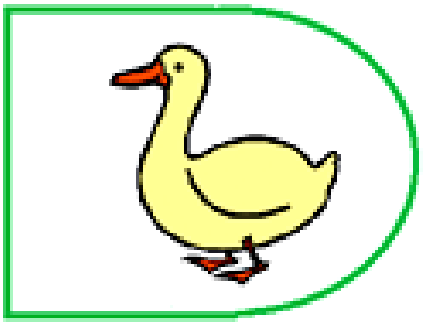
ESCREVA 26 PALAVRAS QUE COMEÇAM COM OS FONEMAS PRESENTES NA DONA MARGARIDA

| | |
|---|---|
| A | |
| B | |
| C | |
| D | |
| E | |
| F | |
| G | |
| H | |
| I | |
| J | |
| K | |
| L | |
| M | |

| | |
|---|---|
| N | |
| O | |
| P | |
| Q | |
| R | |
| S | |
| T | |
| U | |
| V | |
| W | |
| X | |
| Y | |
| Z | |

**APÊNDICE R -** Atividade 30

Lá vem o pato
Pato aqui, pato acolá
Lá vem o pato
Para ver o que é que há.



O pato pateta
Pintou o caneco
Surrou a galinha
Bateu no marreco.

Pulou do poleiro
No pé do cavalo
Levou um coice
Criou um galo.

Comeu um pedaço
De jenipapo
Ficou engasgado
Com dor no papo.

Caiu no poço
Quebrou a tigela
Tantas fez o moço
Que foi pra panela



**APÊNDICE S -** Atividade 31




Copie as palavras que começam com a letra **P**

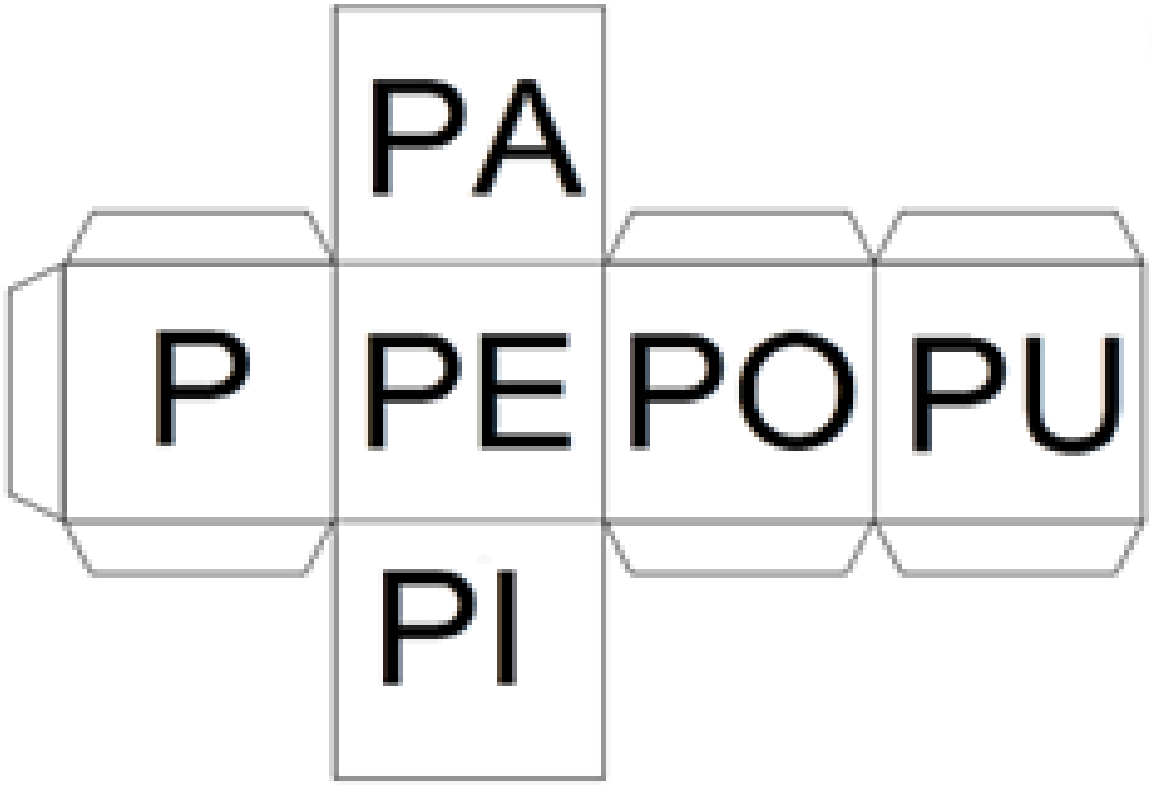
_____

_____

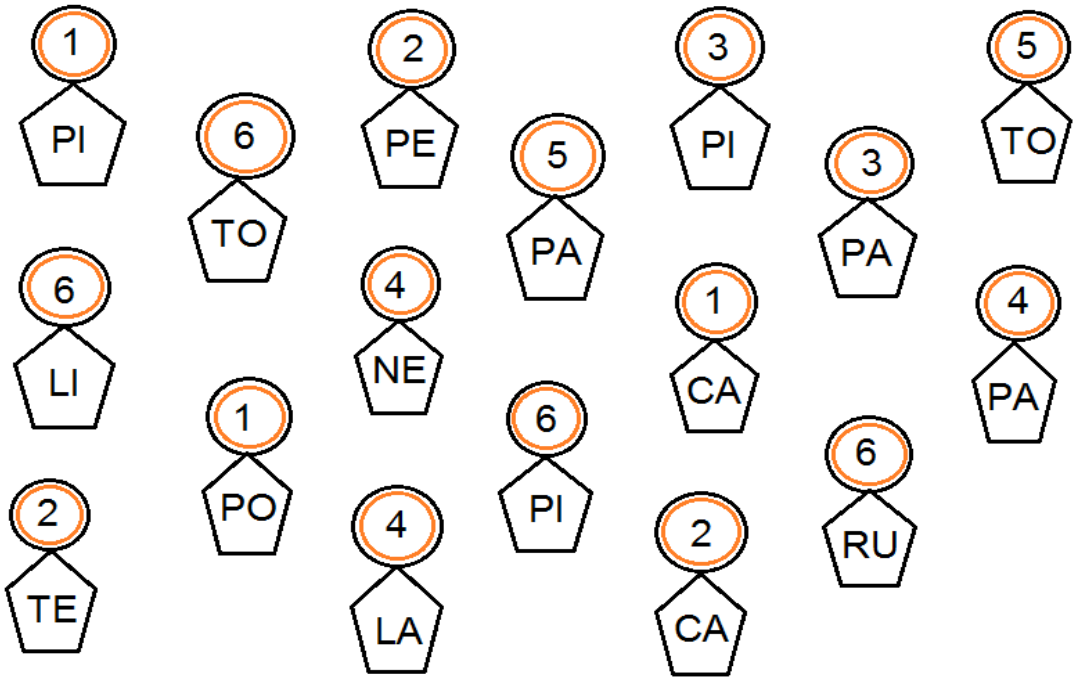
_____

**APÊNDICE T -** Atividade 32

Molde do dado do P



1. Forme palavras procurando os numerais iguais




2. Escreva as palavras formadas na frente dos numerais e faça o desenho correspondente dentro dos quadros

| 1. | 2. | 3. |
|---|---|---|
| | | |

| **4.** | **5.** | **6.** |
|---|---|---|
| | | |

**APÊNDICE U -** Atividade 33

1. Procure em jornais ou revistas 10 palavras que começam a letra B, recorte e cole

2. Copie as palavras que você colou

_____ _____

_____ _____

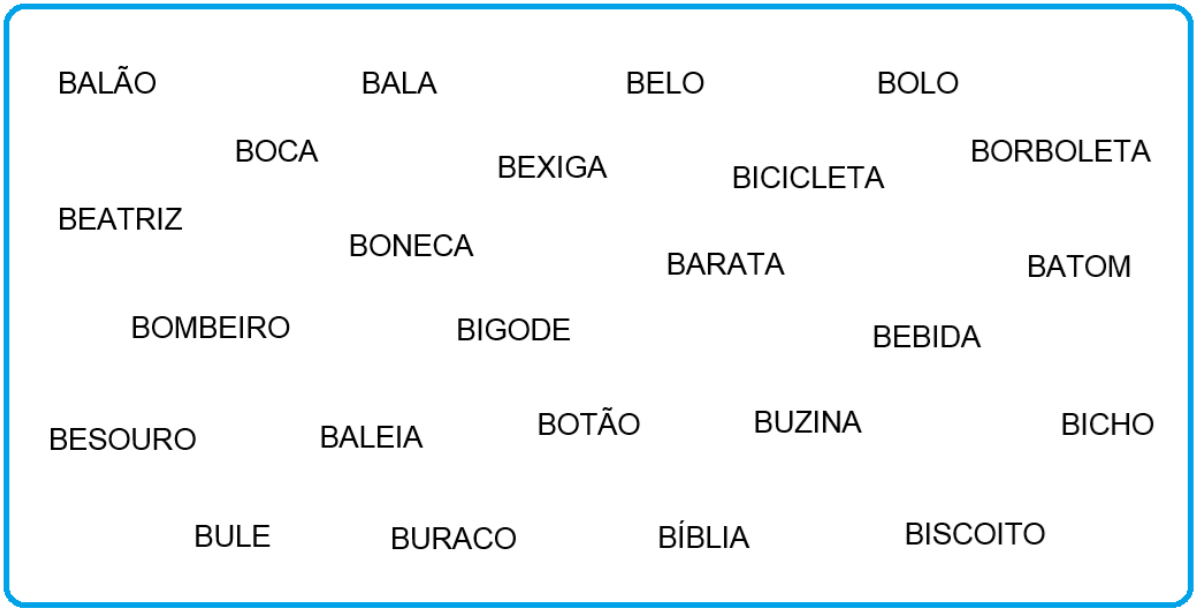
_____ _____

_____ _____

_____ _____

**APÊNDICE V -** Atividade 34

Procure as sílabas BA, BE, BI, BO, BU nas palavras abaixo, contorne e pinte conforme a cor da vogal que escreveu na cartela móvel.



**APÊNDICE W -** Atividade 35




B V B P R S U X I Z R C A B E L O P M W R
H S D F T B O L A J I V O T Y L Ç P E R A I
A B A C A T E T X Z B A N A N A S A P O Y
P E T E C A I F G F O C A W B A T A T A N
S A N F O N A P I M E N T A O P R V X Q Z
R T Y A M O R P S X R I G A T O R U Y N U
J A C A R E X B A L E I A B P S T A T U I S
P A U L O B R T C B E L O Q Y I B R U N A
W M T Q Z P O R C O H L T K D A D O S O
G D R T C A S A B N M X R P I F A C A R L

| ANIMAIS | |
|---|---|
| P | |
| B | |

| FRUTAS | |
|---|---|
| P | |
| B | |

| LEGUMES | |
|---|---|
| P | |
| B | |

| BRINQUEDOS | |
|---|---|
| P | |
| B | |

| OBJETOS | |
|---|---|
| P | |
| B | |

| NOME DE PESSOAS | |
|---|---|
| P | |
| B | |

**APÊNDICE X -** Atividade 36

**BINGO**

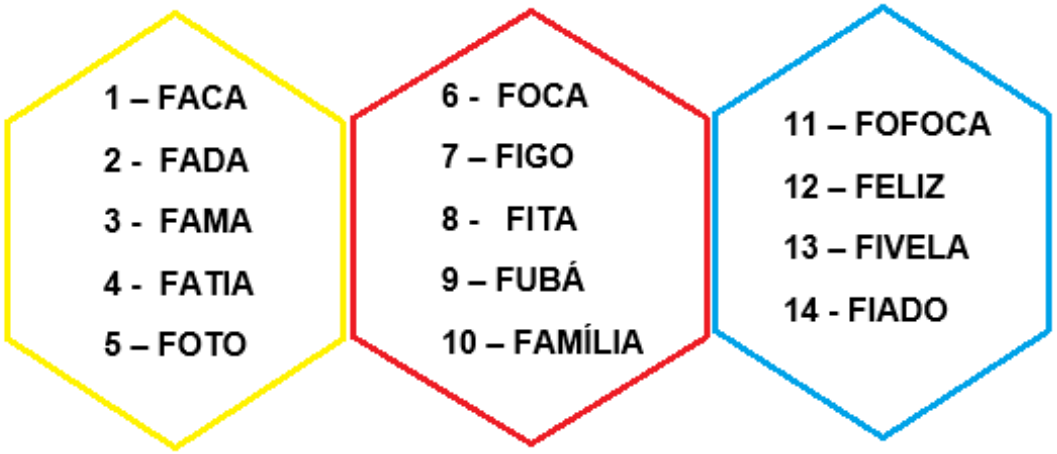
| | | | |
|---|---|---|---|
| PANELA | CAPELO | POMPEIRO | BENTE |
| BUDIM | CABELO | SERPENTE | SAMPA |
| SAMBA | BANELA | SAPATO | ESBONJA |
| JAPUTICABA | PIPOCA | JABUTICABA | PUDIM |
| SABATO | ESPONJA | BALA | BIBOCA |
| BOMBEIRO | PALA | SERBENTE | PENTE |

Escolha duas palavras do bingo que tem a letra P e duas palavras que tem a letra B e faça os desenhos dentro dos quadrados abaixo. Depois escreva nas linhas, o nome do que foi desenhado.

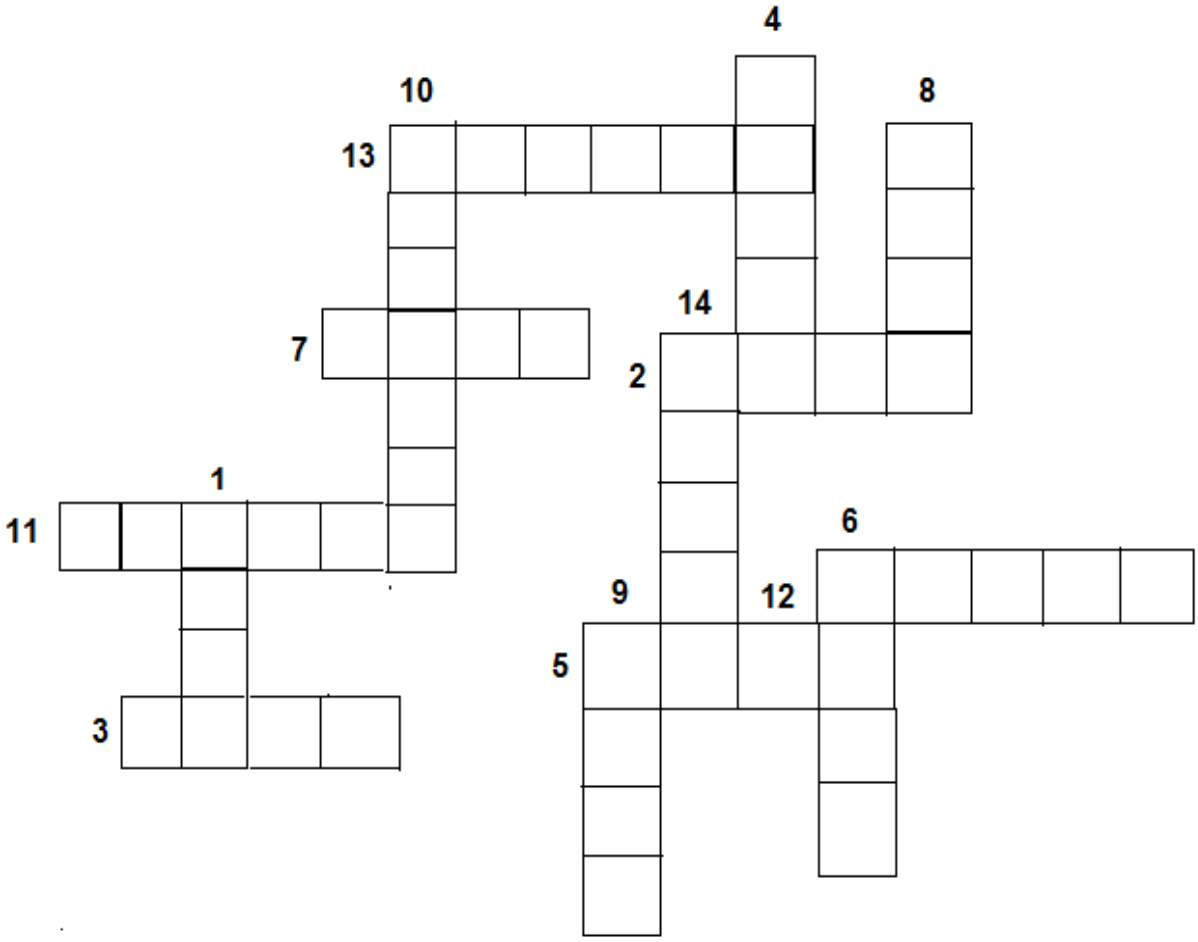
| | |
|---|---|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

**APÊNDICE Y -** Atividade 37

1. Leia as palavras




2. Escreva as palavras nos lugares indicados da cruzadinha



**APÊNDICE Z -** Atividade 38

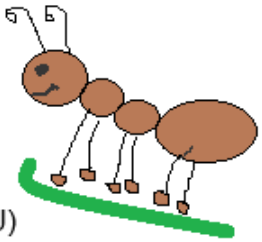
História sugerida:

**DONA FORMIGA E SUAS AMIGAS**

**- A dona formiga está sozinha, qual é a sua letrinha?** ( aguarda o aluno fazer o F na caixa de areia)

**– A dona formiga é fofoqueira, faz fofoca com as vogais da vizinhança inteira** (diz para o aluno fazer as vogais na caixa de areia e apagar as letras).

**- De manhã, ligou para a vogal A,** (Professora pergunta, como fica o F e A juntas? A criança escreve na caixa de areia)



**- Tomou café com a vogal E** (Como fica se juntarmos o F e o E)

**- Almoçou na casa da vogal I** (Como fica se juntarmos o F e o I)

**- Jantou na casa da vogal O** (Como fica se juntarmos o F e o O)

**- E dormiu na casa da vogal U** (Como fica se juntarmos o F e o U)

**(A autora)**

Leia as palavras:

Família, almofada, feijão, felicidade, fivela, alfinete, foguete, telefone, furadeira, funil, feio, fumaça, fila, farofa, semáforo.

Copie as palavras nos campos correspondentes as famílias silábicas

| **F+ A =** | **F + E =** | **F + I =** | **F + O =** | **F + U =** |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**APÊNDICE AA -** Atividade 39

1.Leia as palavras em voz alta

| | | | |
|---|---|---|---|
| **fazenda** | **folha** | **vovó** | **vaca** |
| **formiga** | **Valéria** | **vagalume** | **fumaça** |
| **fogo** | **violão** | **Fabiana** | **vestido** |

2. Quais palavras representam animais?

_____

3. Escreva os nomes pessoais que você leu.

_____

4. Produza um texto utilizando todas as palavras que você leu.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

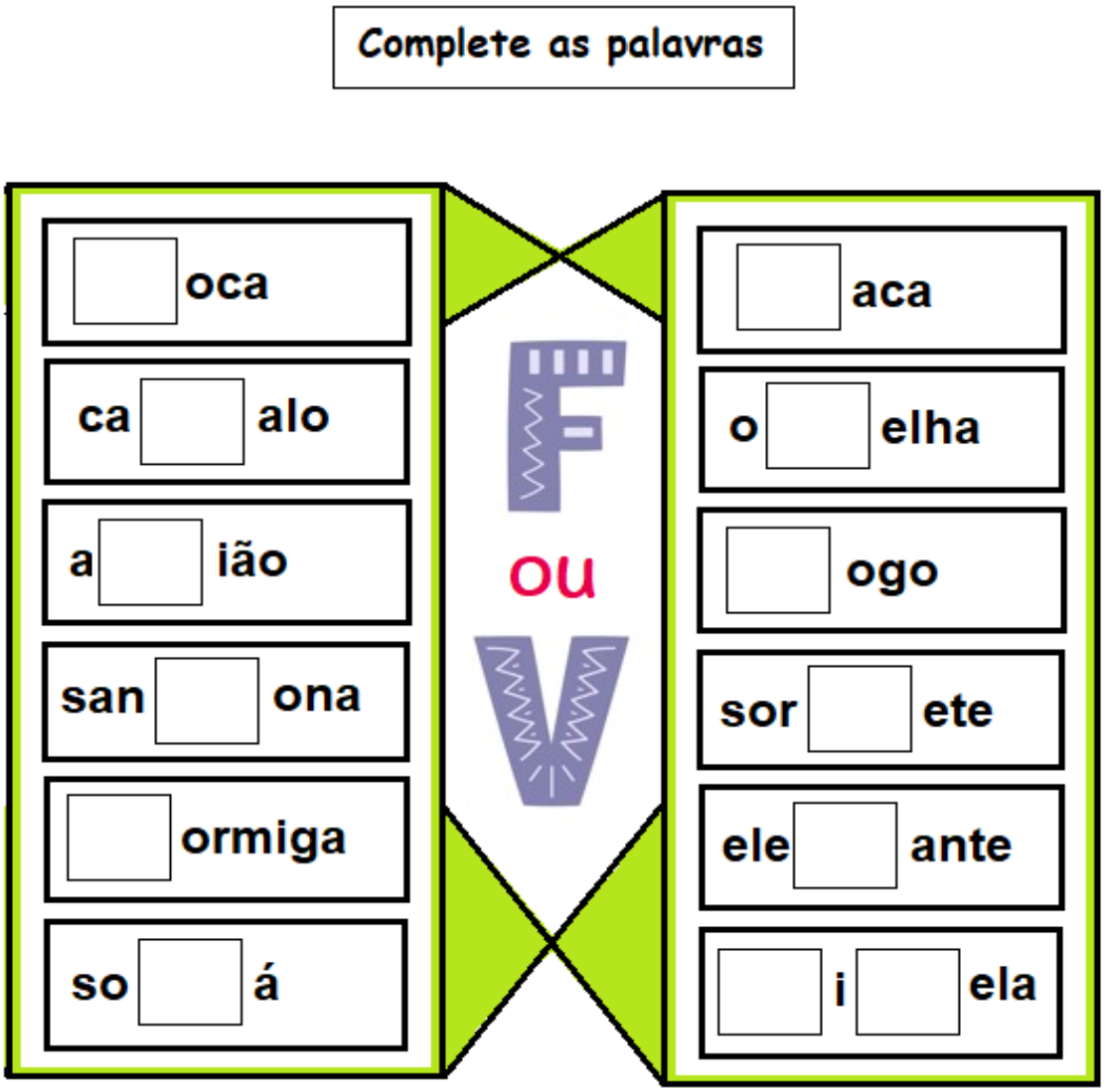
_____

_____

_____

_____

**APÊNDICE BB -** Atividade 40

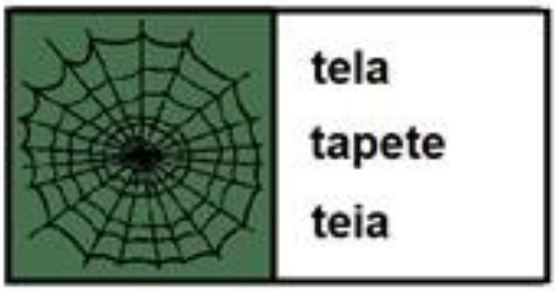


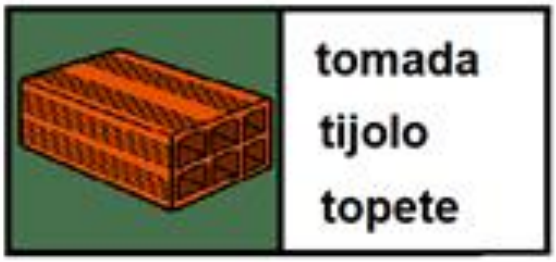
**APÊNDICE CC -** Atividade 41









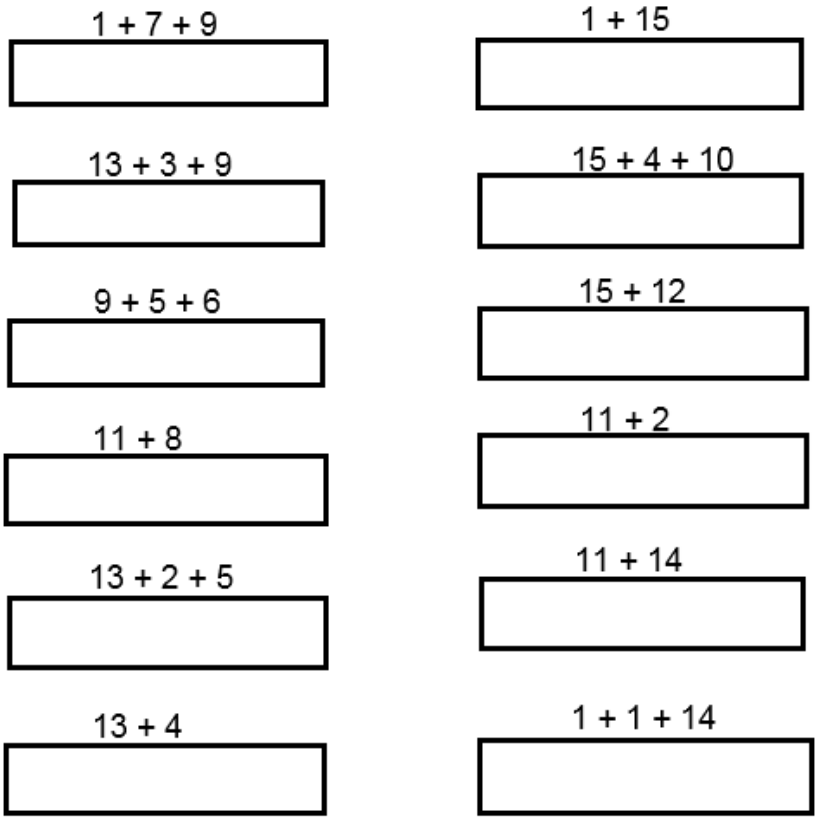



**APÊNDICE DD -** Atividade 42

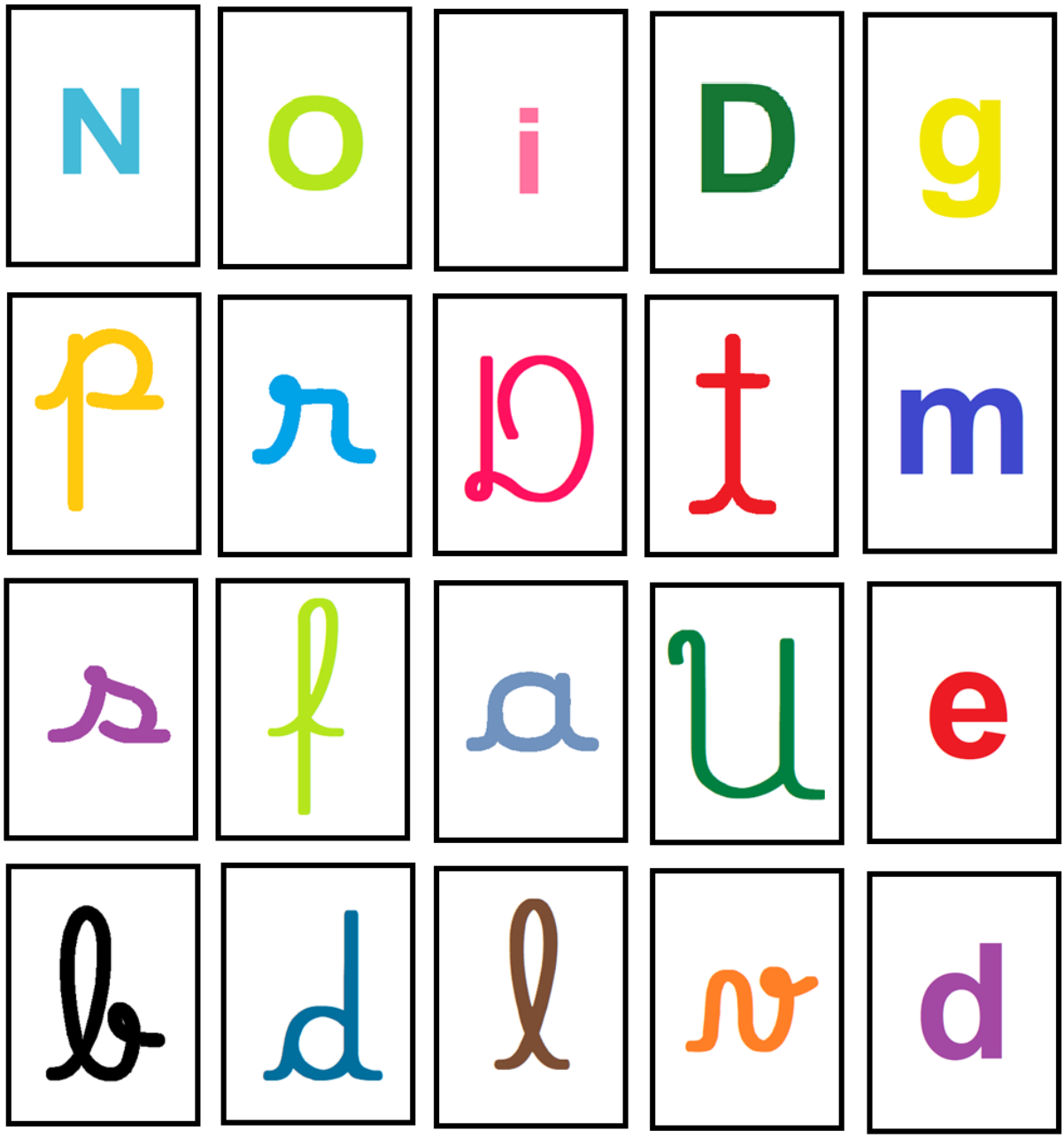
- Fale cinco palavras que começam com a família silábica do T .
- Procure na tabela numérica a família silabica do T e pinte.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>TA | 2<br>A | 3<br>MA | 4<br>CA | 5<br>LHA |
| 6<br>DO | 7<br>PE | 8<br>GRE | 9<br>TE | 10<br>NO |
| 11<br>TI | 12<br>BO | 13<br>TO | 14<br>ME | 15<br>TU |

Forme palavras e acordo com a numeração



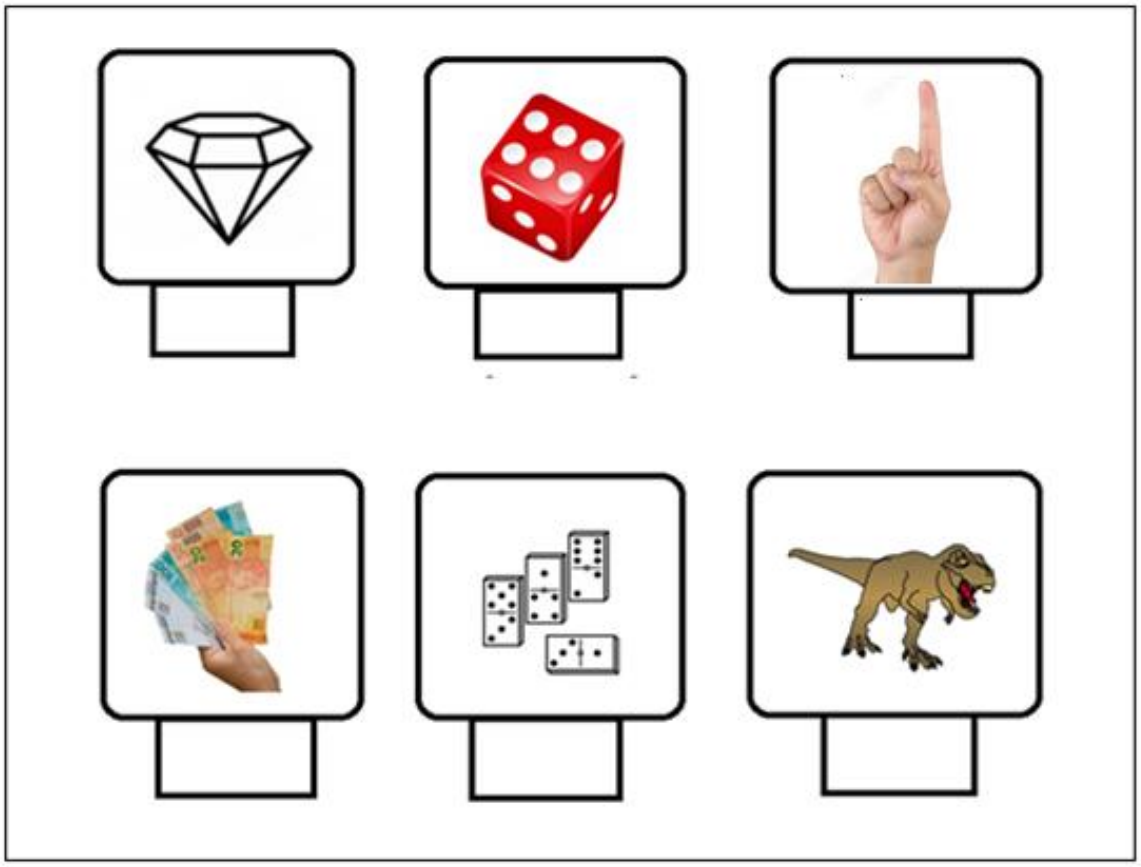
**APÊNDICE EE -** Atividade 43



**APÊNDICE FF -** Atividade 44

| | | | |
|---|---|---|---|
| Da | da | DA | da |
| De | de | DE | de |
| Di | di | DI | di |
| Do | do | DO | do |
| Du | du | DU | du |

Escreva a sílaba inicial de cada um dos desenhos abaixo



Leia em voz alta apenas as palavras iniciadas com a consoante D.




Escolha e contorne apenas cinco palavras. Depois, produza um texto curto utilizando as cinco palavras circuladas.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

**APÊNDICE GG -** Atividade 45

1.Escreva nas linhas, o nome de cada um dos desenhos

| | | |
|---|---|---|
|  _____ |  _____ |  _____ |
|  _____ |  _____ |  _____ |

2. Circule três desenhos e escreva uma frase ou texto curto utilizando as três palavras que representam os desenhos escolhidos.

| |
|---|
| |
| |
| |
| |
| |

**APÊNDICE HH -** Atividade 46

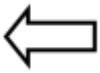
Desembaralhe as letras de cada conjunto e descubra as palavras que começam com as letras P, B, F, V, T e D.

Dicas:

 É um doce que as crianças adoram chupar, começa com a letra P e termina com O.

 Erupção da superfície da terra que solta lava muito quente.

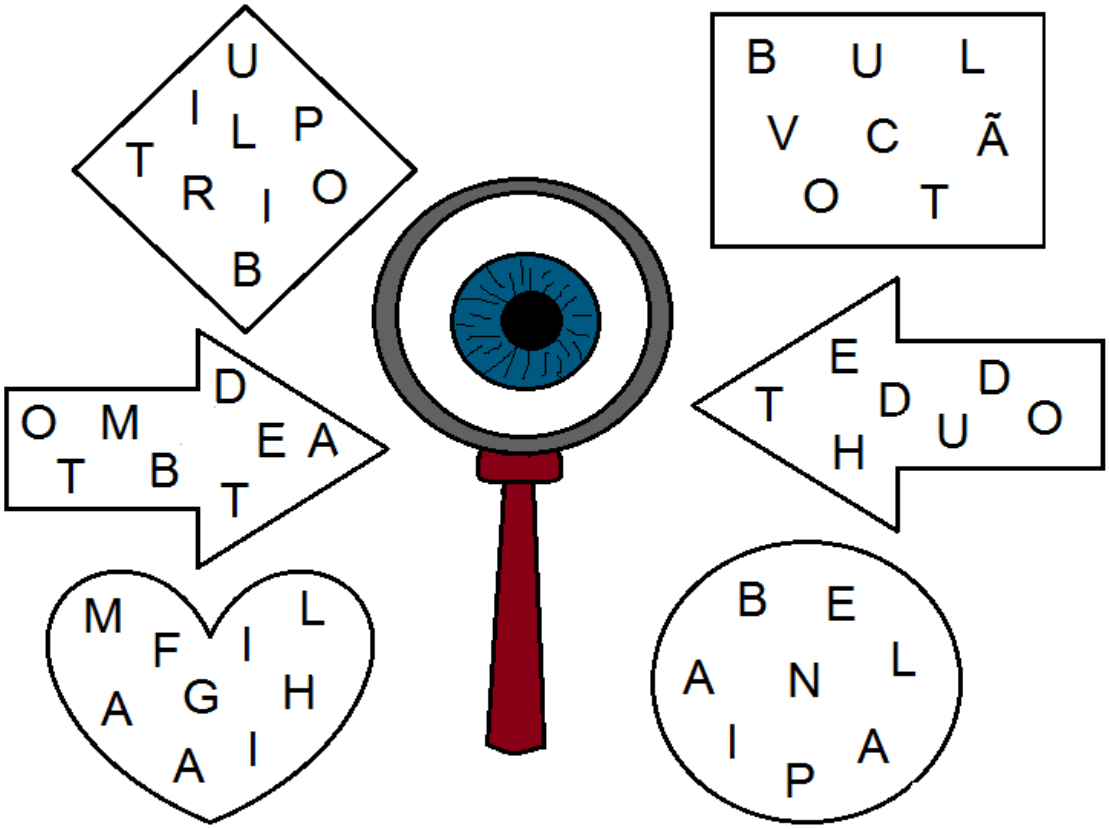
 Sou um fruto de cor vermelha. Comigo fazem molho e tambem salada. Sou o T _ _ _ _ _ .

 Temos nas mãos e nos pés, mas não são as unhas.

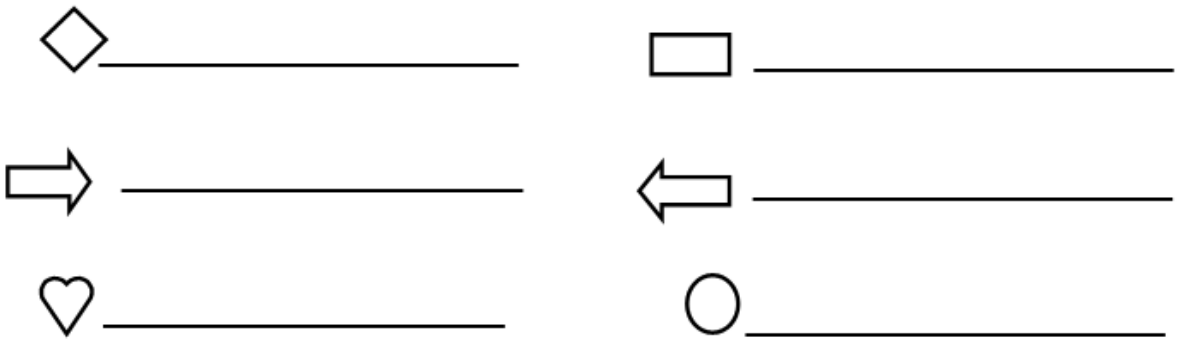
 Pode ser grande ou pequena, com pai, mãe, irmão, vó ou tio. As pessoas que moram com você, são a sua ...?

 É o maior animal aquático do mundo.

Contorne apenas as letras que formam as palavras




Escreva as palavras encontradas



**APÊNDICE II -** Atividade 47

**Legenda**

**Laranja:** letra p **Azul:** Letra b **Amarelo**: letra d **Verde:** letra q

Atenção na posição das letras

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| p | 3 | d | 8 | b | D | 0 | 9 |
| 0 | q | 3 | b | 8 | Q | P | q |
| 9 | b | 3 | 8 | p | Q | D | p |
| d | q | p | d | 0 | 3 | B | b |
| 8 | 0 | q | b | 9 | P | 0 | d |
| d | p | q | 9 | b | 9 | D | p |

Registre as quantidades de letras encontradas

Letra p : _____

Letra b : _____

Letra d: _____

Letra q: _____

Escreva:

a) Um nome que inicia com a letra p: _____

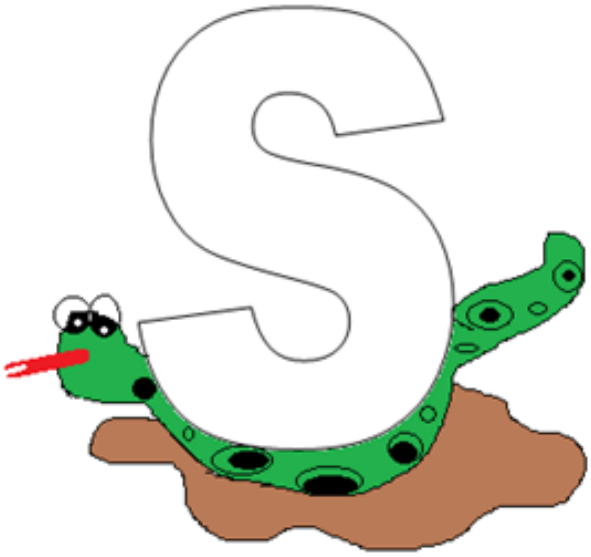
b) Faça um desenho que começa com letra b:

c) O que é o que é... temos nas mãos, não são as unhas e começa com a letra d?

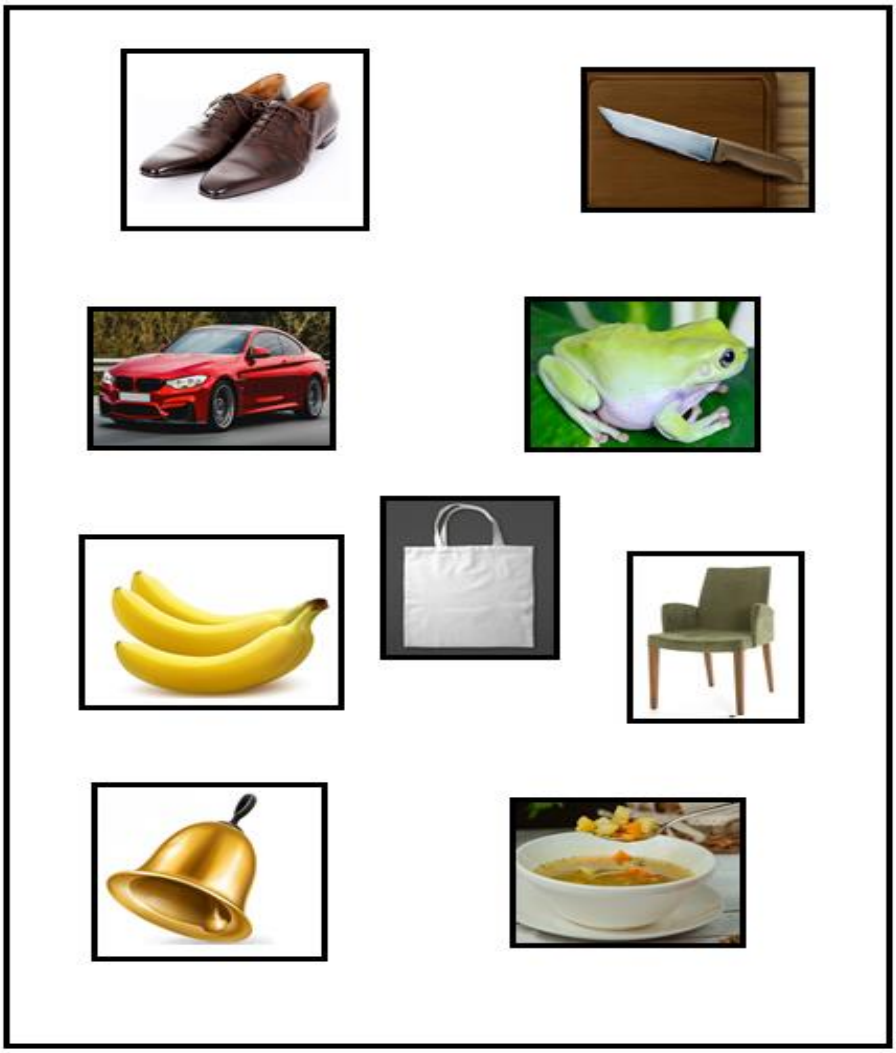
_____

d) Escreva uma palavra que possui a letra q : _____

**APÊNDICE JJ -** Atividade 49

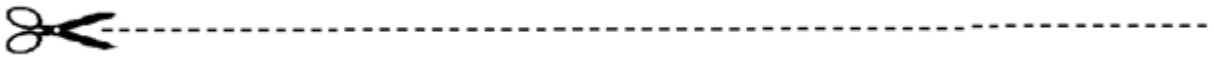



Observe os desenhos e contorne aqueles que começam com a mesma letra

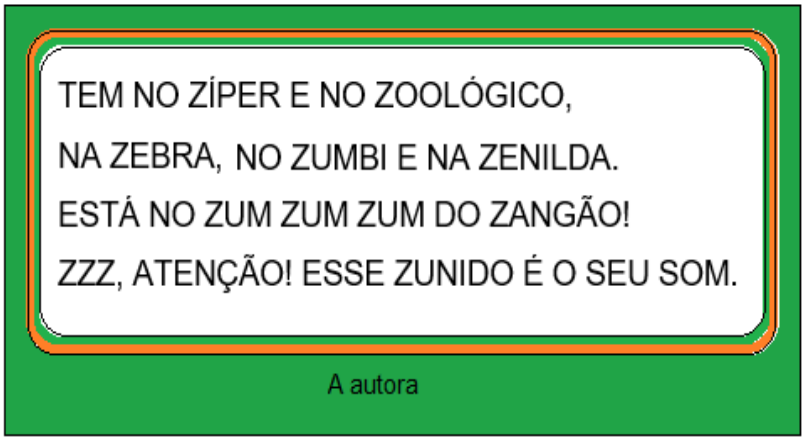


Palavras para pintar, recortar e colocar embaixo de cada desenho correspondente

| | | |
|---|---|---|
| ABACAXI | SAPATO | CAMISETA |
| CANETA | BOLA | SOPA |
| SACOLA | GIRAFA | SORVETE |
| SINO | PEIXE | PIRULITO |
| TOMATE | BALEIA | SAPO |



**APÊNDICE KK -** Atividade 50




Ficha de leitura com palavras que tem a letra Z

Azeite, doze, bezerro, juizo, trapezista, azedo, amizade, certeza, natureza, sozinho, tristeza, fazenda, azul, vizinho, rodízio, fuzil, organizado, granizo.

Escreva apenas uma palavra em cada um dos espaços da tabela com as famílias silábicas do Z, e registre a quantidade de letras das palavras escritas.

| Família silábica do Z | Palavra | Quantidade de letras |
|---|---|---|
| ZA | | |
| ZE | | |
| ZI | | |
| ZO | | |
| ZU | | |

**APÊNDICE LL -** Atividade 51

Complete as palavras utilizando a letra S ou a letra Z

| | | | |
|---|---|---|---|
| __APO | __EBRA | __ABONETE | __ANGADO |
| A__A | GA__OLINA | A__EITONA | ARRO__ |
| E__TRELA | BATI__ADO | FE__TA | PI__O |
| CARTA__ | AMI__ADE | CAMI__ETA | HO__PITAL |
| SIMPLE__ | DOI__ | LÁPI__ | XADRE__ |

Palavras para recortar

| | | | |
|---|---|---|---|
| saco | saia | raposa | asilo |
| casa | sapato | sopa | camiseta |
| floresta | mesa | lousa | pesadelo |
| conselho | música | saudade | sensível |
| sistema | pulseira | vaso | pesado |

**APÊNDICE MM -** Atividade 52

Modelo para escrita de palavras



LU

MA

LI

OPARDO

LO

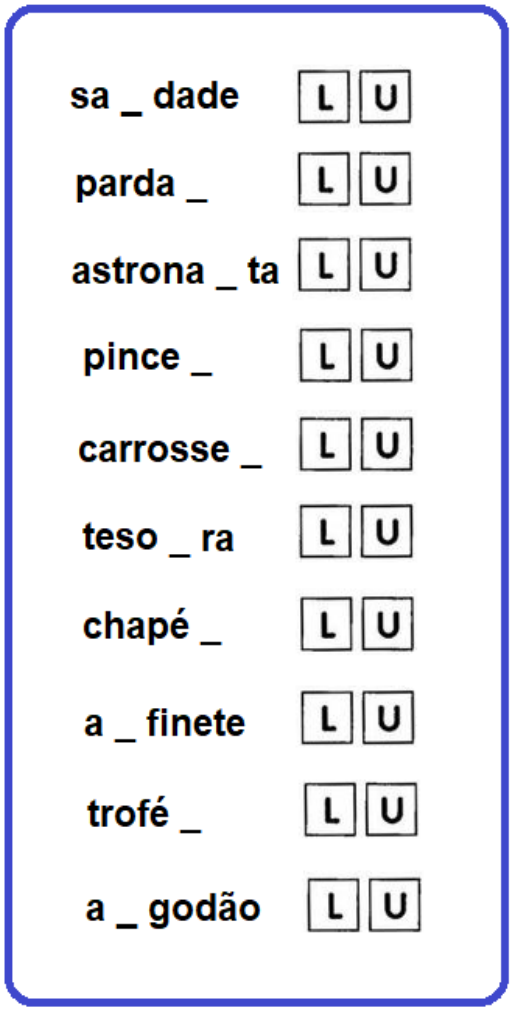
ÃO

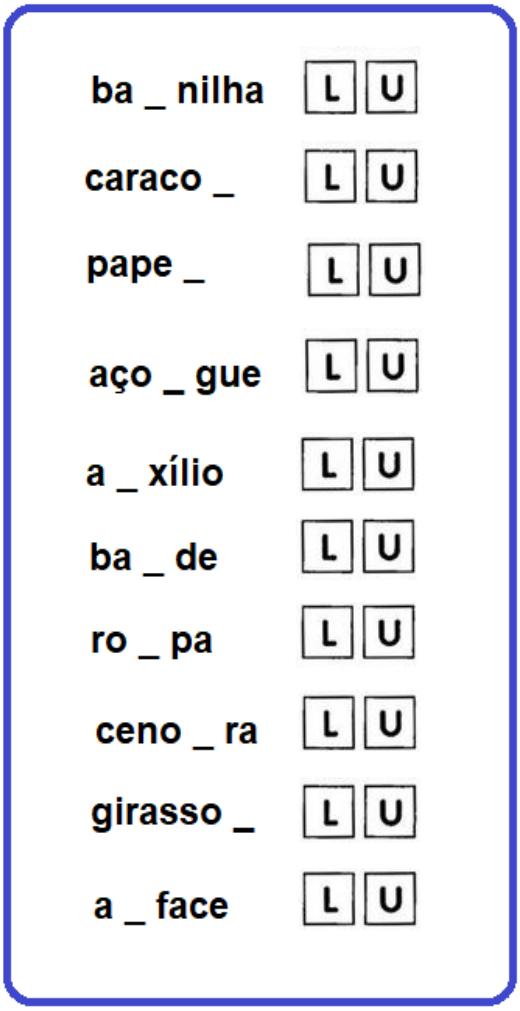
MÃO

GARTA

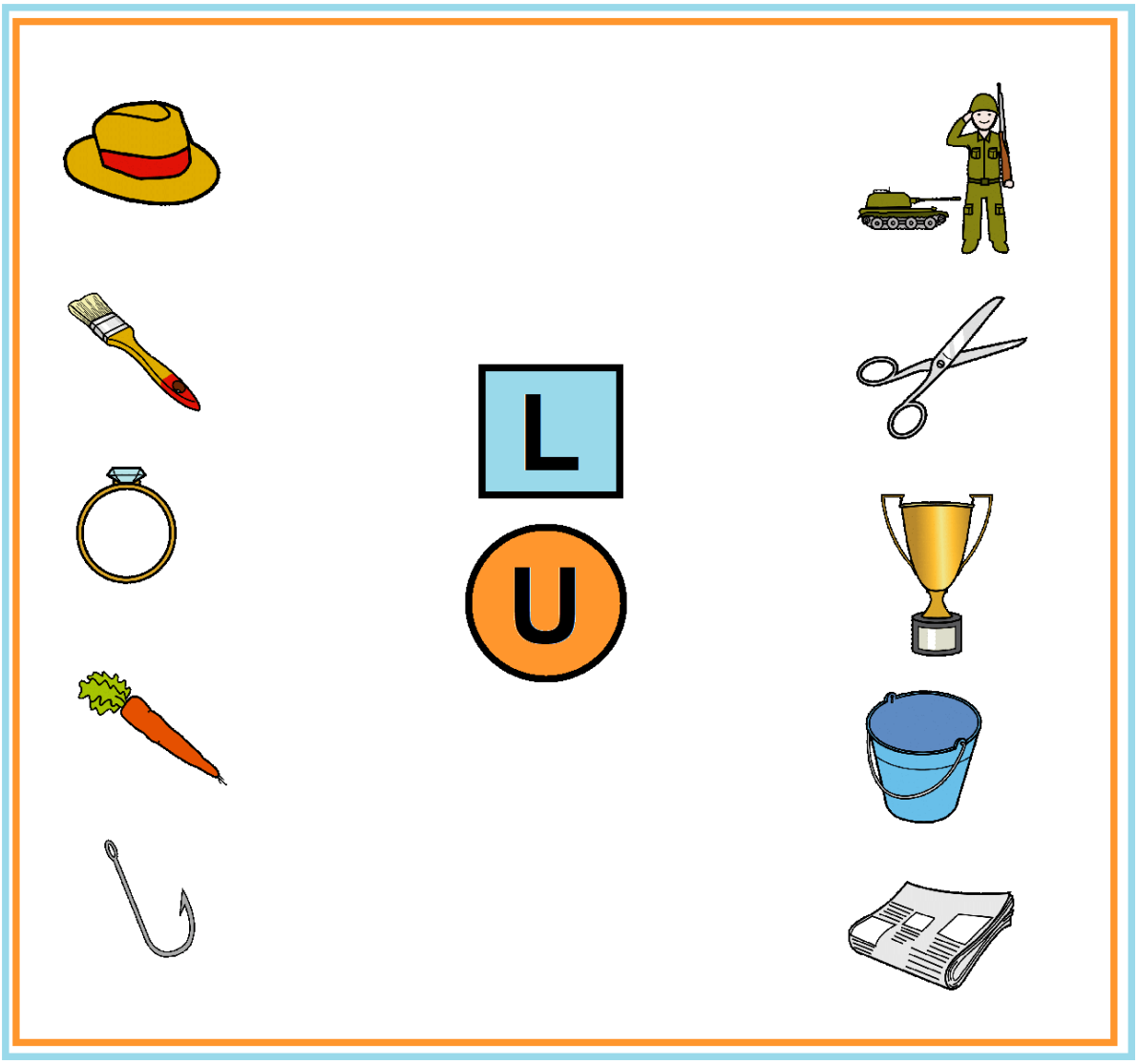
**APÊNDICE NN -** Atividade 54

Pinte um dos quadradinhos e complete a palavra com a mesma letra que pintou.



Observe as imagens e lembre de todas as letras que compõem as palavras.  Depois, ligue as imagens nas letras L ou U.



Agora escreva as palavras que aparecem letra L dentro do quadrado azul e palavras que aparecem U dentro do círculo laranja.

